

# Идеологическая деятельность партии на современном этапе в свете решений XXV съезда КПСС и задачи, стоящие перед творческой интеллигенцией

20 мая с. г. состоялось общепартийное собрание.

Доклад на тему: «Идеологическая деятельность партии на современном этапе в свете решений XXV съезда КПСС и задачи, стоящие перед

творческой интеллигенцией» сделал заместитель секретаря партийного комитета театра и КДС А. Варламов.

В обсуждении доклада приняли участие: В. Валантис, С. Каuffman,

Л. Трофимов, М. Богомолова, Л. Заск, А. Белов, Г. Иванов.

Сегодня в газете печатается знаменитый доклад А. Варламова. Остальные материалы собрания будут напечатаны в следующем номере «Советского артиста».

## Из доклада А. Варламова

**ПОДЧЕРКНУВ** в начале доклада, что первым декретом Советской власти был Декрет о мире, А. Варламов, сказал, что КПСС последовательно боролась и борется за мир, за мирное существование государств с различными социальными устройствами. Советский народ героически отстоял мирный труд и свободу. А 30 октября 1918 — Отечественная война 1941—1945 гг. На нашей земле наступил мир. Но силы империализма не могут отказать от своей захватнической политики: Корея, Вьетнам, Чили, Ангола — некоторые вехи долгого и тяжелого пути. А подходить своему алигнго и интересам монополий любое место на земле, где пахнет бизнесом или где есть возможность завоевать плацдарм для борьбы против СССР и стран социалистического содружества.

Активная исследовательская политика мира, проводимая КПСС, ее Центральным Комитетом и лично Генеральным секретарем тов. Леонидом Ильичом Брежневым, увенчалась в 1975 году событием огромного исторического значения: Советским за мир и безопасность в Европе, проходившим в г. Хельсинки.

Вместе с тем Советский Союз и другие страны социалистического содружества выступают против попыток империализма использовать ввиду для расширения в общественно-экономической сфере социалистических стран чуждых ей взглядов и настроений.

Несмотря на мирное существование, в мире идет непрерывная борьба — борьба идеологий. Формы этой борьбы многообразны и гибки: радиоспектрос, фильмы, литература, привлечение на свою сторону различных оттенков, раздувание мнимых проблем, таких, как, например, шумиха о правах человека.

Товарищ Леонид Ильич Брежнев говорил неоднократно с нами трудящихся, прежде всего молодого поколения, идей советского патриотизма и социалистического интернационализма, гордости за Страну Советов, за нашу Родину, готовности встать на защиту завоеваний социализма былого и остаться одной из важнейших задач партии.

Всемирно-историческое значение Великого Октября, роль Коммунистической партии как руководящей и направляющей силы коммунистического строительства, проблемы идеологии, управления экономикой, социальными и духовными процессами в условиях развитого социализма, комплексный подход к проблемам идейного, трудового и нравственного воспитания, борьба с буржуазной идеологией — все эти вопросы выдвинуты на первый план самой жизнью.

Высокий уровень социальной зрелости, культуры, эстетического и художественного развития человека является неотъемлемой составной чертой советского образа жизни. В развернувшейся за последние годы активной творческой дискуссии о проблемах социалистического образа жизни в марксистской литературе неизменно подчеркивается важная роль культуры в его формировании и совершенствовании.

Значение культуры в формировании социалистического образа

жизни может быть раскрыто в следующих положениях:

— социалистическая культура в своем развитии обуславливает преэминентность наиболее прогрессивных черт образа жизни народа от поколения к поколению, способствует включению лучших традиций народной жизни в Новый социалистический образ жизни,

— социалистическая культура выступает как фактор гуманизации всех родов деятельности и форм человеческого общения. Принципы социалистического гуманизма, пронизывающие образование, воспитание, науку, искусство — средствами культуры превращаются в факторы внутреннего эмоционального мира людей, их мироощущения, миропринятия,

— социалистическая культура служит механизмом социализации каждой личности в его социальное сознание,

— социалистическая культура придает образу жизни все богатство конкретного выражения его принципов и закрепляет их реализацию в различных выразительных формах (характер, поведение, образы и ритуалы, языки, моды, способы организации досуга, формы общения и т. д.). Культура, следовательно, является средством эстетизации образа жизни.

Вместе с тем следует подчеркнуть и определяющее воздействие образа жизни на развитие самой социалистической культуры.

В первую очередь это воздействие состоит в создании максимально благоприятных условий для распространения и использования культуры обществом для приобщения к ней трудящихся к ее ценностям. Это — коренной вопрос культурного строительства в социалистическом обществе, разрешению которого первостепенное внимание уделял В. И. Ленин.

«Низкие народные массы не заинтересованы так настоящей культурой, как у нас, нигде вопросы этой культуры не ставятся так глубоко и так последовательно, как у нас», — говорил В. И. Ленин в первые годы Советской власти.

Социалистическое общество обеспечивает в высокой степени благоприятные условия для развертывания художественной культуры, творческой деятельности художника и функционирования самого искусства в жизни общества.

Социалистический образ жизни создает необходимые условия для усвоения культуры, для ее распространения, для ее восприятия обществом.

Социалистический образ жизни не только определяет содержание культуры, но и дает ей — в силу многообразности своих конкретных новаторских проявлений — стимул к развитию новых богатейших форм выражения. Это особенно позитивно сказывается на развитии эстетической и художественной культуры. Новое коммунистическое искусство создает форму, соответствующую своему содержанию.

Исторический смысл партийного руководства искусством выражается в социалистической его ориентации. Именно это и вызывает всецелые накладки со стороны ведомств социализма, в спорах об этом с особой силой проявляются негиримические разномыслия.

Наши идеологические противники признают художественную значимость нашего искусства, но все же стремятся выискать якобы заключенное в нем критическое отношение к существующей действительности. Не воспевать жизнь, а создавать художественную оппозицию ей — вот чего хотелось бы от советских художников нашим идеям прогнившим.

Утверждать образным языком социалистическую новь, обогащать искусство самой жизнью, сделать свое творчество частью общенародного дела — призвание и долг советского художника.

Нельзя жить жизнью одного только искусства. Советский художник тогда настоящий художник, когда он живет всей жизнью своего народа.

Широко признания, пришедшее к искусству Страны Советов в мире. Да и само общество с представителями советского искусства — есть утверждение советского образа жизни.

Мы — работники Большого театра — являемся сами свидетелями и участниками идеологической борьбы. Каждый наш выезд за рубеж — это бой на малом или большом участке идеологического фронта.

Партком постоянно уделяет внимание делу политического воспитания коллектива театра и КДС. Это университет, теоретические семинары, школы марксистско-ленинская, кружки по изучению материалов XXV съезда КПСС. 1.800 человек занимают в системе повышения квалификации, активную роль играет газета «Советский артист», радиозаветы и другие формы информации, которые формируют и утверждают преимущество социалистического образа жизни.

Коллективом, товариществом, дружба всех наций, нравственно здоровые и социалистические оптимизм — все это особенно видно в преддверии 80-летия Великого Октября.

Образ жизни, рожденный социализмом, стал достоянием не только советских людей, но и трудящихся стран социалистического содружества. В реально утверждаемся социалистическом образе жизни и мира видят тот идеал, о котором мечтают лучшие умы человечества, за который боролся и борются миллионы и миллионы людей труда.

Коммунистическая идеология, отмеченная на XXV съезде КПСС, — это слова знаменитых ученых и практического действия. Надо сделать все, чтобы политическое просвещение, экономическая учеба повсеместно становилась органической частью этого драгоценного сплава, помогая людям жить и трудиться в полную меру их способностей, позволяя быть в первых рядах строителей нового мира.