

В партийном комитете

27 января и 3 февраля с. г. состоялись заседания партийного комитета театра.

Сообщение о работе репертуарной части и руководителей творческих коллективов по внедрению в жизнь принципов и условий календарного планирования творческой работы театра сделал Л. Заславский.

Напомнив, что основой для календарного планирования всей производствено-творческой деятельности прошлого сезона послужило постановление МГК КПСС о работе Большого театра, где говорилось о необходимости увеличения показа спектаклей русской классики и недостаточном количестве спектаклей советских авторов, руководство театра в тесном контакте с партийной организацией и при непосредственном контроле парткома составило такой календарный план реализации, который позволил нам выпустить в 1976 г. 8 новых спектаклей.

Опыт планирования работы на 1976 г. вскрыл имеющиеся в труппе резервы — творческие, производственные, временные, помог реализации постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», позволил максимально вовлечь в работу почти всю оперную труппу.

Касаясь планирования нынешнего сезона, Л. Заславский заметил, что многое из намеченного не удалось осуществить и из-за объективных причин (болезни, гастроэнтерит), и из-за отсутствия точной координации действий между коллективом, постановщиками и репертуарной частью. Так, в частности, совещания по календарному планированию проводятся небрежно, ответственность за выполнение планов недостаточная. Мешают точному выполнению календарного плана и впечатлительные мероприятия, которые проводятся в нашем здании.

Особо остановился Л. Заславский на проведении монтировочных репетиций, подчеркнув необходимость искать новые формы и, в частности, уделять большее внимание вопросам малой механизации.

Многое делается для улучшения организации оперной труппы, но следует больше внимания уделять вводам новых исполнителей во все спектакли.

К концу нынешнего сезона, то есть практически в мае, мы должны сделать календарный план работы театра на следующий сезон, сказал в заключение Л. Заславский.

В обсуждении этого вопроса по вестки дня парткома приняли участие: Ю. Симонов, И. Агафонников, М. Богомолова, Г. Иванов, А. Чарухинец, А. Рыбнов, И. Солодуев.

Выступавшие, отметив полезность календарного планирования работы театра, остановились на ряде недостатков. Так, в частности, была отмечена необходимость иметь зарванные дни для репетиций по текущему репертуару; своевременное представление мастерским режиссерской монтировки; создание технологической карты постановки спектакля, тесное увязывание работы над новой постановкой и спектаклями текущего репертуара; больший контакт репертуарной части и заведующих коллективами и др.

В постановляющей части решения парткома по этому вопросу сказано:

Предложить дирекции Большого театра Г. Иванову, В. Бони, М. Даудову, В. Федоровичу и заведующему репертуарной частью Л. Заславскому к 1 мая 1978 г. составить и утвердить согласованный календарный план на сезон 1978—1979 гг. с учетом всех принципов перспективного календарного планирования, зафиксированных в пятилетнем плане.

Заведующим коллективами на основании согласованного плана разработать план работы коллектива на будущий сезон, учитывая как необходимую репетиционную

работу, так и конкурсы, общественные мероприятия, собрания и т. д.

Заведующему репертуарной частью Л. Заславскому при составлении репертуарного плана в целях качественного восстановления текущего репертуара обеспечить каждый спектакль необходимым количеством оркестровых репетиций; при составлении планов-графиков выпуска новых спектаклей учитывать необходимость интервала в репетиционной работе между двумя новыми постановками.

Повысить ответственность постановочных групп за точное выполнение ими планов-графика выпуска новых спектаклей. Обратить внимание художников-постановщиков на необходимость своевременного представления театру макета и эскизов костюмов.

Обязать художественных и административных руководителей коллективов неукоснительно выполнять календарный план после его согласования и утверждения.

Партком заслушав также сообщение В. Бони (27 января) и председателя комиссии парткома И. Агафонникова (3 февраля) о ходе работы над оперой «Так поступают все женщины».

В. Бони подчеркнул, что работа над этой оперой идет по очень узкому графику, но постановщики (и дирижер, и режиссеры) требуют дополнительных оркестровых репетиций.

И. Агафонников остановился на том, что мешает плодотворной работе театра над этой оперой.

Затем партийный комитет заслушал и обсудил отчет постановочной части театра о коммунистическом воспитании коллектива и выполнении решений обществатрального собрания театра, парткома и отчетно-выборного собрания коллектива.

Сообщение по этому вопросу сделал секретарь партбюро постановочной части А. Рыжков.

1 февраля с. г., сказал он, в партийной организации постановочной части прошло партийное собрание с повесткой дня «О совершенствовании организационно-партийной работы».

На собрании важное значение отводилось политическому образованию во всех формах политической учебы. Так, в университете марксизма-ленинизма на 4 факультетах занимаются 17 человек, в теоретических семинарах — 54, в комсомольском семинаре, изучающем основы экономических знаний, — 18 человек.

В высших и средних учебных заведениях учатся 8 человек. Все члены КПСС занимаются в системе политобразования.

Для всех остальных работников будут ежемесячно проводиться лекции, организуемые партбюро. 2 февраля уже прошла лекция по теме «Международное положение и декабристский (1977 г.) Пленум ЦК КПСС».

На прошедшем партийном собрании отмечалось важное значение комплексного воспитания трудающихся в свете решений ХХV съезда КПСС. Изучение марксистско-ленинской теории приобрело качественно новые черты с переходом на углубленное изучение актуальных проблем марксистско-ленинской теории, истории и политики КПСС.

В неразрывной связи с повышением идеино-политического уровня трудающихся ведется их трудовое воспитание. Свои социалистические обязательства Большой театр и КДС выполнили, а вместе с ними и работники постановочной части, имеющие в своем коллективе 126 человек ударников коммунистического труда, 8 победителей в социалистическом соревновании за 1976 г. и 8 победителей соревнования за 1977 г.

Соревнование мобилизует трудающихся на выполнение и перевыполне-

(Окончание на 3-й стр.).