

«Сов. артист» № 9, М. 3 марта 1978 г.

В партийном комитете

24 февраля с. г. на заседании партийного комитета были обсуждены и утверждены план мероприятий комитета ВЛКСМ к 60-летию Ленинского комсомола, план работы народного контроля и план учебы народных контролеров. По первому вопросу повестки дня сообщение сделал В. Тихонов, по второму — И. Агафонников.

Партком заслушал также информацию Л. Заславского о ходе работы над оперой «Замок герцога Синяя Борода» и информацию председателя ревизионной комиссии парткома З. Гущиной.

Затем сообщение о выполнении производственно-финансового плана за 1977 г. сделал заместитель

директора театра и КДС М. Давыдов. Он подчеркнул, что работа по выполнению производственно-финансового плана театра была направлена на строгое выполнение пятилетней программы и принятых социалистических обязательств.

В обсуждении этого вопроса участвовали: А. Жаворонков, В. Левашев, М. Богомолова, А. Чарухчианц, В. Бони, Л. Заславский, В. Горбунов.

В постановляющей части решения парткома говорится следующее:

Считать основной задачей руко-

водства и партийных организаций театра выполнение производственного и финансово-хозяйственного плана на 1978 год, строго следить за экономией государственных средств.

Обратить внимание руководства и партийной организации мастерских на плановость и ритмичность работы.

Заведующему постановочной частью строго руководствоваться утвержденными лимитами затрат на новые постановки; при составлении смет учитывать имеющиеся у теат-

ра годные к использованию декорации, костюмы, реквизит и др. предметы материального оформления спектакля; завести фотоальбомы и перечень хранящегося на складах материального оформления спектаклей.

Главному инженеру А. Жаворонкову и заведующему постановочной частью А. Чарухчианцу продолжить работу по снижению сверхнормативных запасов материалов и представить на утверждение дирекции.

Руководству мастерских совместно с художественно-постановочной частью, техническим отделом и художниками-постановщиками тщательно рассматривать и обсуждать макеты, эскизы и пр. по новым постановкам со стороны простейшей технологии их осуществления, определения фактуры материалов, использования подбора с целью удешевления стоимости постановок.

Обязать руководителей творческих коллективов обеспечить полноценные составы исполнителей для исключения случаев замены афишных спектаклей, так как частые замены спектаклей приводят к снижению посещаемости и кассовым недоборам.