

«Сов. артист» № 13 М 3 апр. 1978»

В ИНТЕРЕСАХ МОЛОДЕЖИ

Идейно-воспитательная работа в коллективе солистов оперы постоянно находится в центре внимания партийной организации. Мы считаем, что успешное решение задач комплексного воспитания является залогом наших творческих успехов, стимулом для новых творческих поисков.

Основной формой знаний в системе политпросвещения в коллективе оперы являются занятия в теоретическом семинаре.

В нашем коллективе два теоретических семинара. Наш семинар изучает тему: «XXV съезд КПСС о повышении роли искусства в современной идеологической борьбе». Руководит семинаром кандидат философских наук Киященко Николай Иванович.

В нынешнем учебном году состоялось пять занятий. В нашей группе 30 человек, среди них много молодежи. Занятия проходят очень интересно, в живом обмене мнениями. Но тем не менее не могу не отметить, что основным недостатком остаются пропуски занятий слушателями.

Причины непосещаемости бывают различные, в том числе и уважительные — гастроли, занятость в спектаклях в день занятий, а также участие в новых постановках, но часть солистов, особенно это относится к молодежи, не посещает занятия без уважительных причин, несмотря на проводившиеся индивидуальные беседы. Факт этот очень огорчительный, и в первую оче-

редь для тех товарищей, которые не участвуют в работе семинара. Ведь занятия в теоретическом семинаре не только расширяют знания, но и приучают мыслить, обобщать и, наконец, формулировать свое мнение, приучают к выступлениям перед аудиторией. Все это очень важно.

Хочется пожелать всем слушателям нашего семинара принимать более активное участие в повышении своего идейно-политического уровня, в работе нашего семинара.

В. ВЛАСОВ,
заслуженный артист РСФСР,
староста группы.