

„Сов. артист“ № 13 М. 3 апр. 1978,
В системе политпросвещения

Изучается тема: XXV съезд КПСС и проблемы развития современного искусства

В нашем коллективе солистов оперы работает два теоретических семинара. Я, как староста одного из них, хочу рассказать о наших занятиях.

Вот уже на протяжении двух лет занятия в нашем семинаре проводит доцент кафедры марксистско-ленинской философии Военно-политической академии им. В. И. Ленина Александр Борисович Пупко.

На протяжении всего времени в семинаре регулярно изучаются материалы политической, экономической и культурной жизни страны, периодически затрагиваются вопросы международного положения.

Очень много было уделено

внимания изучению материалов, посвященных 60-летию Великого Октября, новой Конституции СССР, докладом Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Леонида Ильича Брежнева.

В настоящее время тематика нашего семинара посвящена теме — «Роль искусства в современной идеологической борьбе».

В ходе изучения этой темы затрагиваются проблемы партийности искусства, основных направлений его развития, его социальной роли в современном обществе.

Посещаемость семинара хорошая. Особенно хочется отметить

активных участников нашего семинара, и в первую очередь женщин: А. Афанасьеву, Г. Борисову, Н. Глазырину, Г. Деомидову, Г. Королеву, В. Левко, М. Миглау, Г. Олейниченко, Т. Тугаринову, Т. Киселеву, а также всех наших солистов — участников семинара.

В заключение этой небольшой заметки хочется выразить пожелание всем нам дальнейших творческих успехов по овладению знаниями, по изучению идеологических проблем развития современного искусства.

А. МИШУТИН,
солист оперы,
староста семинара.