

Идут экзамены

Завершается 1977/78 учебный год в нашем филиале Университета марксизма-ленинизма, наступила пора экзаменов и итоговых семинаров-зачетов.

Трудно проходил этот год: частые репетиции в часы занятий Университета, гастроли чести артистов, болезни и другие уважительные причины — все это стеснялось с немалым количеством сданных конспектов первоисточников, овладения всем объемом изучаемых предметов.

Приятно отметить, что большинство слушателей Университета успешно справляются с трудностями, показывая хорошие результаты.

Так, на экзамене по научному коммунизму на третьем курсе факультета научного коммунизма из 48 человек получили отличные оценки 30. Особенно хорошо отвечали В. Шевченко (опера), Т. Розанова (балет), Ю. Рудометкин, Г. Керенцев, В. Валов, Э. Мисников (оркестр), В. Защитина, Г. Барытко, Б. Фадеев, В. Чехинский, О. Фомина, Ю. Бабаян, С. Соловьева, А. Широков (хор), Б. Сапожников, Л.

Тунинский, Е. Коноковина, А. Кореланов (миманс), В. Зарубин, Л. Ревич (музей). Артисты хора Е. Леонова и Б. Митин, имевшие пропуски занятий по болезни, тоже показали высокий уровень подготовки и знаний.

Очень активно и заинтересованно прошел итоговый семинар по социальной психологии на втором курсе этого факультета, где обучалось 50 человек. С глубоким социальным — психологическим анализом произведений советских художников литературы, театра и кино выступили Л. Н. Каплан, Л. Стреловская, В. Седоев, А. Андреев (оркестр), С. Хомочкин, Л. Морозова, В. Наваликин (хор), А. Балашова, В. Тихонов (постановочная часть), А. Брончи (театр), Т. Ленкович (журналистика).

На третьем курсе факультета международных отношений из 22 сдававших экзамен на международному революционному движению

18 человек имеют хорошие и отличные оценки. Отлично отвечали Н. Гришин, В. Лукин (оркестр), Н. Кореланов (хор), А. Герасимов, А. Чудайкин (миманс).

На высоком уровне прошел итоговый семинар третьего курса факультета международных отношений в КДС. С очень хорошими сообщениями выступили М. Буров, Н. Пронин, В. Натанцев, Ю. Чекунов. Преподаватель отметил заметно возросший уровень всего курса, насчитывающего 32 человека.

На первом курсе этого факультета состоялся итоговый семинар по теме «Международно — политические итоги второй мировой войны. Образование мировой системы социализма». Из 43 слушателей курса присутствовал 40. В числе хорошо выступивших — В. Саркисов, С. Лузанов, А. Сагал, С. Чюник, В. Тимофеев (оркестр), В. Пожничих (хор) и другие.

Особенно хочется отметить прошедший итоговый семинар первого курса нашего нового факультета современной художественной культуры. Здесь занимаются 154 человека из числа окончивших уже несколько факультетов Университета. Очень интересно выступили И. Виннер, В. Вайс (опера), А. Фролов, В. Бардавичев, Н. Мандаровский, А. Скобелев (оркестр), В. Чурбанов, В. Бокеев, Л. Белла, А. Соколовский, А. Смирнов, М. Волков (хор), Н. Касьянок, Б. Клейман (миманс), юрист театра М. Полунаев и другие. По-настоящему глубокий и серьезный разговор шел о назначении и функциях искусства, о положении и долге художника в обществе, об отношении к традициям в Большом театре, о постановках гастролирующей труппы «Балет XX века».

Отрадно подчеркнуть отмеченное всеми преподавателями умение слушателей органично связывать теорию с практикой, с современными событиями международной и внутренней жизни страны, с условиями зрелого социализма, пониманием места советского художника, в частности артиста Большого театра, в системе советской социалистической культуры, своей ответственности перед нашим обществом, народом.

Огромная заслуга в имеющихся хороших результатах учебы, безусловно, принадлежит высококвалифицированному, пользующемуся заслуженным уважением лекторско-преподавательскому составу Университета: это преподаватели языков — кандидаты наук, доценты, постоянно ведущие курсы лекций и семинаров Н. Абрам, Г. Трелин, В. Чистяков, В. Мурашова и научные сотрудники НИИ АН СССР кандидаты наук И. Лисова, И. Кокарев, Л. Москвин, доктор философии Л. Новикова. Всего в этом году самоотверженно трудились 22 преподавателя — 2 доктора наук, 17 кандидатов, лекторы МГК КПСС.

Хорошим вкладом в достижение вышеупомянутых результатов было и выступление в этом году перед слушателями Университета генерального директора театра и КДС Г. Иванова.

Много внимания в этом году уделяли учебе в Университете партийные бюро всех коллективов, осуществляя постоянную связь с дирекцией филиала. Особенно результативными оказались усилия А. Аржипова (опера), Т. Иоффе (оркестр), Ю. Стрельцова (миманс), В. Крылецкого (КДС).

Хорошие результаты посещаемости и успеваемости в группах старост М. Ерохиной, Г. Керенцева (оркестр), В. Защитной, Г. Михайловой, В. Тихонова (хор), К. Половой, Л. Тунинского, Т. Ярцева (миманс), Г. Супрун (театр), О. Лобытнич (КДС).

Учебный год еще не окончен. Партийным бюро необходимо помочь и проконтролировать каждого слушателя Университета — члена своего коллектива. Ведь высокая показателя партийной учебы — это залог высокой эффективности и качества работы всего коллектива Большого театра.

И. БЕРЕС,
директор филиала Университета марксизма-ленинизма.



Экзамен на третьем курсе факультета научного коммунизма. На снимках (сверху вниз): артисты хора и мимансы готовятся к экзамену; аккредитационный билет берет артистка хора В. Защитина; педагог Г. Трелин принимает экзамен.

Фото Г. Соловьева.

Под знаменем марксизма-ленинизма, под руководством Коммунистической партии — вперед, к новым победам в строительстве коммунизма!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1978 года).