

ОБРАЗЦОВОМУ ГОРОДУ—

ОБРАЗЦОВОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

Сов. артист № 19 М. 12 мая 1978

Принципиальный,

заинтересованный разговор

4 мая состоялось партийное собрание в коллективе художественно-постановочной части Большого театра. На повестку дня был поставлен один вопрос: «О нравственных принципах жителя образцового коммунистического города».

Выступивший с докладом руководитель нашего коллектива А. Чарухиянц в своем ярком выступлении, говоря о нравственных принципах жителя образцового коммунистического города Москвы, развернул широкую картину работы нашей партии по комплексному воспитанию человека коммунистического города. Очень доходчиво, просто докладчик развернул перед собравшимися основные положения «морального кодекса строителя коммунизма», определенного Программой КПСС.

Основное внимание было уделено вопросу глубоко осознанной необходимости личного вклада каждого коммуниста в превращение Москвы в образцовый коммунистический город.

Слова из выступления товарища Л. И. Брежнева на XVIII съезде ВЛКСМ о том, что необходимо «создать в трудовых коллективах такую морально-психологическую атмосферу, при

которой каждый будет считать своим естественным долгом — и иметь возможность — работать максимально продуктивно, с наибольшей отдачей; такую атмосферу, при которой положение лодырей, прогульщиков, бракоделов, расхитителей общественного имущества станет действительно нетерпимым», — были подробно проанализированы докладчиком в конкретном применении к нашему коллективу. А. Чарухиянц отметил, что коллектив живет напряженной жизнью: активно работает над новыми спектаклями, проводит много специальных мероприятий на сцене театра, участвует в шефской работе.

Отмечены были в ходе собрания и имеющиеся у нас недостатки: не всегда еще создается атмосфера нетерпимости к нарушителям нашего трудового распорядка, есть случаи появления на работе в нетрезвом виде; брак в работе, факты грубого, нетактичного поведения, которые отрицательно влияют на качество работы, недостаточно развивается движение наставничества.

Докладчик и выступавшие в прениях отмечали, что борьба с этими недостатками во многом зависит от личного поведения

коммунистов, их кровной заинтересованности в делах коллектива. Много говорилось и о морально-политическом облике наших коммунистов, о повседневном внимании к политико-воспитательной работе среди работников цехов.

Отмечалось также, что коммунисты нашего коллектива успешно занимаются в системе политпросвещения, развернутой в театре, высказывались пожелания о более регулярном заслушивании самоотчетов коммунистов на партийных собраниях.

В принятом единогласно решении коммунисты художественно-постановочной части театра одобрили и приняли к выполнению все задачи, поставленные партией и правительством по комплексному осуществлению задач коммунистического воспитания человека и гражданина образцового коммунистического города — Москвы, наметили конкретные меры по улучшению всей нашей работы.

В. ЗАВИТАЕВ,
заслуженный работник культуры РСФСР, заместитель заведующего постановочной частью театра, член редколлегии газеты «Советский артист».