

# В партийном комитете

12 мая состоялось очередное заседание парткома. Первым вопросом повестки дня был отчет ответственного редактора газеты «Советский артист» М. Эрлера о работе, проведенной газетой за год.

Сезон 1977—1978 года проходил под знаком выполнения социалистических обязательств, принятых коллективом в честь 60-летия Октября, сказал М. Эрлер. Опубликовав эти обязательства, газета систематически писала о ходе их выполнения. Постоянной стала в газете рубрика «К 60-летию Великого Октября».

Газета печатала целый ряд специальных материалов, посвященных знаменательной дате. Был выпущен юбилейный номер газеты с серьезными, содержательными статьями генерального директора Г. Иванова и секретаря парткома П. Шенкова. Этим материалам предшествовала публикация заметок и статей о ветеранах партии — работников театра; о работе штаба театра по подготовке и проведению юбилея, хроника постановок советских авторов, материалы о подготовке оформления праздничного концерта в мастерских и другие.

Основной творческий отчет нашего коллектива—это новые спектакли. Газета писала о новых постановках, начиная с приказа дирекции о постановочных группах и кончая оперативным рецензированием премьер. С рецензиями в газете выступали как работники театра, так и сторонние авторы. Назову Н. Шиндлера, В. Кригер, А. Верляева, М. Самохвалову, А. Гусева, Ин. Попова, Р. Леденева, Б. Львова-Анохина.

Помимо этого, при возобновлении спектакля «Оптимистическая трагедия» была подготовлена подборка из отзывов зрителей, в том числе старых коммунистов и военнослужащих.

Газета печатала материалы о творческих рапортах театра, проходивших под девизом «Содружество искусства и труда». Так, о рапортах в честь общесоюзного и Всесоюзного субботников газета печатала разноразличные материалы о каждом из них. И в материалах о гастрольях по стране мы особое внимание уделяем шефским мероприятиям, встречаем с трудовыми коллективами и артистами Советской Армии.

Производственно-творческая жизнь театра складывается из многих компонентов. Дело делают люди, и о людях газета регулярно пишет, воспитывая коллектив на положительных примерах.

Воспитательную роль сыграла и большая статья Е. Нестеренко об опыте творческих контактов с советскими композиторами.

Безусловно, как и в прежние годы, работа газеты определялась основными событиями в жизни нашей страны. Около 50 заметок было напечатано в газете в связи с обсуждением проектов Конституций СССР и РСФСР. Специальные материалы были посвящены 60-летию Вооруженных Сил СССР, XVIII съезду ВЛКСМ. В связи с этим замечу, что газета постоянно освещает работу в театре с молодежью по выполнению постановлений ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью».

Останавливаясь на материалах газеты, посвященных вопросам политпросвещения, отмечу, что, как и в прошлые годы, мы публиковали материалы о занятиях в филиале университета марксизма-ленинизма, в различных теоретических семинарах, о теоретических конференциях. Однако надо признать, что критика в адрес нашей газеты, прозвучавшая в газете «Московская правда», справедливо привлекает внимание к необходимости еще более глубоко и разнообразно освещать вопросы политобразования и работу агитаторов и политинформаторов.

Должен также в порядке самокритики сказать, что введенная в прошлом сезоне «Редакционная колонка» за этот отчетный период мало появлялась на страницах газеты. Недостаточно было у нас проблемных и острых критических материалов.

Выполняя решение парткома, мы в этом сезоне провели 5 семинаров редакторов стенных газет. Большие внимания уделяли стенгазетам, хотя семинары представители редколлегии стенографировали плохо, не индивидуально за советами в редакцию они обращаются постоянно.

В заключение скажу, что за отчетный период в нашей газете появлялись материалы (и систематически) под рубрикой «Образцовому городу — образцовое учреждение культуры», а также материалы о движении наставничества в коллективе театра.

Год назад партийный комитет утвердил план работы «Советского артиста». То, о чем я сейчас говорил, мы делали, руководствуясь этим планом. Разумеется, многое предстоит сделать и в первую очередь активизировать работу газеты по мобилизации коллектива на выполнение нашего комплексного пятилетнего плана.

В обсуждении этого вопроса приняли участие: П. Шенков, А. Рыбнов, В. Крылещик, Д. Сергеева, В. Бонин, В. Федорович.

Партком постановил:

Одобрить работу газеты «Советский артист», направленную на мобилизацию коллектива на выполнение социалистических обязательств, принятых в честь 60-летия Великого Октября, и комплексного плана работы театра и КДС.

Утвердить отчет газеты «Советский артист».

Обзатать редколлекцию газеты «Со-

ветский артист» систематически публиковать материалы под рубрикой «Образцовому городу — образцовое учреждение культуры».

Активизировать публикацию материалов под рубрикой «Редакционная колонка».

Осуществлять постоянный контроль за работой стенной печати. Регулярно проводить семинары для редакторов стенных газет.

Обязать ответственного редактора газеты «Советский артист» М. Эрлера регулярно проводить заседания редакционной коллегии.

Затем на парткоме было заслушано сообщение ответственной за шефскую работу Н. Филипповой.

Работа, сказала Н. Филиппова, велась по планам секторов и календарным планам договоров о социалистическом содружестве. Использовались самые различные формы работы: шефские концерты и спектакли, лекции-концерты, концерты-встречи, целевые спектакли, творческие отчеты и рапорты артистов, проведение и участие в юбилейных торжественных вечерах и собраниях, посвященных 60-летию Октября, посещение генеральных репетиций, посещение спектаклей военнослужашими, экскурсия по Большому театру и КДС, экскурсия в музей театра, участие в слетах ударников коммунистического труда, тематических вечерах и другие. Тесный творческий и идеологический контакт установился у артистов театра с коллективом завода «Коммунар». Разнообразные мероприятия, проводившиеся по плану, заключенному с заводом, договора о социалистическом содружестве пользовались большим успехом. Среди них концерт, проводимый в честь коммунистического субботника, и целевые спектакли, и участие в торжестве по поводу юбилея и присвоения заводу завода предприятия коммунистического труда и другие. Всего было проведено более 15 мероприятий.

Большая работа проведена военно-шефским сектором среди воинских частей Московского военного округа, Московского гарнизона, Военно-инженерной академии им. Куйбышева, Академии Министерства внутренних дел, с которой заключен договор о социалистическом содружестве.

Среди множества мероприятий нужно отметить поведенную в марте встречу работников театра с ветеранами боев на Малой земле, организованную А. Григорьевым в помещении ВТО.

Увеличился в этом году объем и территориальный охват шефскими мероприятиями трудящихся подшефного Дмитровского района. Концерты-встречи, концерты-лекции проведены в Дмитрове и Яхrome, в НИИ кормов и совхозе-техникуме, осуществлены выезды артистов для участия в смотре художественной самодеятельности и семинаре культур-работников. Трудящиеся района знакомы с творчеством артистов и на сценах театра и КДС. Всего проведено 11 мероприятий. В июне планируется выезд групп непосредственно на полевые работы.

Значительная работа проведена шефским сектором комитета ВЛКСМ, установившим в поддерживающим творческую связь с комсомольскими организациями МГУ, Института ядерной физики им. Курчатова, завода «Коммунар». С молодежью предприятий практикуются, помимо концертов, посещение театра, встреч с творческой молодежью, совместные заседания комитетов ВЛКСМ, учеба комсомольского актива, заседания актива. Проводится музыкальных лекторий для средней школы № 49.

(Продолжение на 2-й стр.)