

„Сов. артист“ № 20. М. 19 мая 1948

# ЕДИНСТВО ЭТИЧЕСКИХ И ПРАВСТВЕННЫХ НОРМ

В эти дни в коллективах театра проходят собрания, на которых обсуждаются нравственные принципы жителей образцового коммунистического города — города-героя Москвы.

11 мая в коллективе балета состоялось открытое партийное собрание, посвященное этой теме.

С докладом «О комплексном решении задач коммунистического воспитания и нравственном облике жителей образцового коммунистического города» выступил секретарь партийного бюро В. Никонов. Он сказал, что XXIV съезд КПСС поставил перед Московской городской партийной организацией, всеми жителями столицы задачу огромной исторической важности — превратить Москву в образцовый коммунистический город. В борьбе за превращение столицы в образцовый коммунистический город все более возрастает роль морального фактора, нравственных начал в жизни и поведении каждого москвича, глубокого понимания того, что быть жителем столицы — это не только большая честь, но и огромная ответственность.

Пять лет назад Театр имени Моссовета выдвинул девиз «Образцовому городу — образцовый театр». Этот девиз получил широкую поддержку в театрах столицы, которые включились в движение под лозунгом «Образцовому городу — образцовое учреждение культуры». Быть членом такого коллектива — большая честь. Но это звание накладывает и большие обязанности, которые

непосредственно связаны с единством идейно — политического, трудового и нравственного воспитания.

Именно об этом говорили все выступавшие на собрании.

Т. Розанова рассказала о том, как прошел в коллективе учебный год в системе политпросвещения, и отметила, что улучшилась посещаемость занятий в филиале университета марксизма-ленинизма — в первую очередь это относится к молодежи. Однако неблагоприятно с посещаемостью в теоретическом семинаре, которым руководит Ю. Иванов. С подобным положением нельзя мириться, и задача состоит в том, чтобы довести до сознания каждого, что формирование научного, марксистско-ленинского мировоззрения, коммунистического отношения к труду, высоких нравственных качеств — это единый взаимосвязанный процесс.

Заместитель секретаря партийного бюро Т. Степанова сказала, что вопрос о нравственных принципах жителя образцового коммунистического города имеет прямое отношение к каждому члену коллектива, потому что облик жителя образцового коммунистического города — это наш облик, и мы должны готовить себя быть достойными этого звания. Формируют человека, его личность не только знания, но и чувство ответственности за свою работу и работу своего коллектива, профессиональный уровень и общая культура, само-

дисциплина, самообразование и участие в общественной жизни. Чтобы участвовать в воспитании советского народа, строящего коммунистическое общество, надо самим быть на уровне высоких требований, предъявляемых Коммунистической партией к деятелям советского искусства.

Секретарь комсомольской организации театра Б. Акимов рассказал о работе XVIII съезда ВЛКСМ, где он вместе с Л. Семенякой представлял творческую молодежь Москвы.

О том, какую значительную роль в воспитательной работе играет положительный пример старших товарищей и в первую очередь коммунистов, — говорил в своем выступлении секретарь бюро ВЛКСМ балета Ю. Ветров.

Председатель цехового комитета Г. Ситников остановился на целом ряде вопросов, связанных с воспитанием артиста-гражданина, художника — творца. В воспитании молодежи, сказал Г. Ситников, многое зависит от педагогов, балетмейстеров — репетиторов, задача которых в том, чтобы научить молодых преодолевать трудности, обрести радость, счастье в труде.

Участники собрания единодушно одобрили постановление, в котором говорится о личном вкладе каждого члена балетной труппы в превращение Москвы в образцовый коммунистический город.

**А. БОГАТЫРЕВ,**  
заслуженный артист РСФСР,  
член редколлегии газеты  
«Советский артист».