

На собрании в коллективе миманса

«Сов. Архивист» № 21, 17. 26 мая 1978 г.

Оживленно и делово прошло открытое партийное собрание в коллективе артистов миманса, на котором с обстоятельным докладом на тему: «Нравственные черты жителя образцового коммунистического города» выступил заместитель секретаря партийного бюро Ю. Стрельцов. Докладчик рассказал о постановлении XXIV съезда КПСС и решении Московской городской партийной организации «О превращении Москвы в образцовый коммунистический город».

Объективно освещая состояние в коллективе, докладчик напомнил, как должен быть горд артист, живущий в городе-герое Москве, работающий в ведущем театре страны, какое чувство ответственности должен испытывать он за свой труд и поступки, чтобы Большой театр был образцом для всех других театров нашей страны. Эта требовательность определяет уровень культуры каждого работника театра, доброжелательное и уважительное отношение к окружающим, совершенствование своего профессионального мастерства, создание хорошей творческой атмосферы, то есть все то, что определяет нравственность и высокий моральный уровень жителя образцового коммунистического города, строителя коммунизма.

В нашей стране человек славен трудом и основным показателем нравственности является коммунистическое отношение к труду, образцовая трудовая и творческая дисциплина, нетерпимое отношение

к нарушителям дисциплины и моральных норм.

Ю. Стрельцов рассказал о творческой работе артистов миманса в последних премьерах театра: спектаклях «Мертвые души», «Отелло», со сложными режиссерскими требованиями, отметил успехи в комплексном решении задач коммунистического воспитания.

В коллективе работают политинформаторы, проводятся индивидуальные беседы, обсуждения на профгруппах, однако у нас еще порой случается неприязненное, неуважительное отношение друг к другу, грубость, предвзятость, нарушения творческой дисциплины, отказ от исполнения порученной роли, пропуск уроков, неуважительное отношение к старшим товарищам.

Сейчас коллектив пополнился 13 молодыми артистами, и ощущается острая потребность в наставничестве, передаче своего опыта, творческих традиций коллектива старшими товарищами молодежи.

Л. Тунинский в своем выступлении остановился на нравственном воспитании молодежи, необходимости ее профессионального совершенствования, творческого роста, который привел бы к творческому росту всего коллектива. Отмечая отдельные нарушения нравственных норм, Л. Тунинский подчеркнул, что они должны быть изжиты дружбой, хорошими взаимоотношениями, творческой помощью, образцовой дисциплиной.

Выступившие на собрании Б. Клей-

ман, Б. Левин, А. Румянцев, Э. Кубиков, С. Рождественская, В. Архиреев, Е. Власенко, П. Поварухин, Н. Касьянюк, И. Покровский, Н. Кругликов говорили о необходимости создания в коллективе хорошего нравственного климата, усиления комплексной работы, применения мер общественного воздействия за допущение грубости, проявление неуважительного отношения, бестактного поведения.

Секретарь партийного комитета П. Щенков отметил в своем выступлении необходимость расширения движения за коммунистическое отношение к труду и наставничество, об ответственности партийной организации за создание морального, нравственного климата в коллективе. В решении, принятом открытым партийным собранием, говорится о разворачивании в коллективе движения за коммунистическое отношение к труду, о необходимости создания атмосферы дружбы, доброжелательства, взаимного уважения; воспитывать в коллективе высокие нравственные принципы, самокритичность; проявлять неустанное внимание к молодежи, готовить из нее смену с высоким уровнем культуры, достойную вместе с артистами старшего поколения представлять образцовый коллектив в образцовом учреждении культуры, образцового коммунистического города — Москвы.

А. ТЮРИН,
заслуженный работник культуры
РСФСР.