

1. «Советский артист» № 25-26. М. 27 июня 1978.

К итогам учебного года

Закончился учебный год в системе политического образования. Этот учебный год был очень сложным и насыщенным. Он совпал с выдающимися событиями в жизни нашей страны и народа — принятием новой Конституции СССР и празднованием 60-летия Великого Октября.

Партком, кабинет политического просвещения при комплектовании занятий и в ходе учебы руководствовались решениями XXV съезда КПСС, постановлениями ЦК КПСС, рекомендациями МК КПСС и Свердловского РК КПСС.

Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Леонид Ильич Брежнев говорил на XXV съезде партии: «Сейчас, на том новом этапе, в который вступает партия, важно, не снижая внимания к вовлечению в партийную учебу все более широких масс коммунистов и беспартийных, проявлять особую заботу о содержании этой работы, о повышении ее теоретического уровня. Главная задача всей нашей сети партийного просвещения в предстоящий период — углубленное изучение решений XXV съезда партии».

В этом учебном году в нашем коллективе были проведены две общепартийные конференции: одна, на тему «Великий Октябрь и современный мир», была посвящена 60-летию Великого Октября и началу учебного года; завершился же учебный год конференцией по книгам Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение». Выступавшие на обеих конференциях показали глубокие знания марксизма-ленинизма, умение правильно ориентироваться в многообразных явлениях жизни, верно оценивать их, делать правильные практические выводы. Хочется отметить интересные выступления заслуженных артистов РСФСР В. Пьявко, Н. Сиборова, артистки миманса Е. Конокотинной, артиста балета В. Барыкина, народного артиста РСФСР В. Валайтиса, заместителя генерального директора театра и КДС В. Федоровича, артистки хора Г. Казаковой, солиста оперы И. Морозова, журналиста И. Семиохина, доцентов Н. Абгаряна и Г. Трелина.

На высоком уровне при высокой активности слушателей прошли семинарские занятия в теоретических семинарах художественного руководства (руководитель — доктор философских наук Н. Лейзеров) и в оркестре (руководители — кандидат исторических наук Н. Абгарян, кандидат философских наук А. Оганов) по изучению материалов майского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС, внеочередной 7-й сессии Верховного Совета, доклада товарища Л. И. Брежнева о проекте новой Конституции.

Интересными на этих семинарах были выступления товарищей М. Эрмлера, П. Щенкова, Л. Заславского, Г. Генкиной, В. Леймана, Т. Иосифе, Б. Прорвича.

Привлекая обширный материал, газета «Советский артист» сразу же после майского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС печатала отзывы работников театра на проект новой Конституции, обсуждения на собраниях.

Так же глубоко и всесторонне было изучение доклада товарища Л. И. Брежнева «Великий Октябрь и прогресс человечества».

Изучались эти важнейшие документы во всех звеньях системы политического образования.

Благодаря опытным пропагандистам теоретических семинаров, школ основ марксизма-ленинизма, начальных политшкол каждая изучаемая тема тесно увязывалась с важнейшими постановлениями и решениями ЦК КПСС и Советского правительства.

Доклады и речи Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева всегда находятся в центре внимания работы пропагандистов.

Занятия в системе политического образования проходили регулярно, на высоком уровне, несмотря на трудности, связанные с назначением ранних репетиций по вторникам, отменой занятий и т. д. И здесь хочется еще раз отметить и пропагандистов, и преподавателей, и научных сотрудников московских институтов — кандидатов философских наук Н. Киященко, А. Белова, А. Пупко, кандидатов экономических наук В. Жидкова и А. Хачатурова, кандидата исторических наук Ю. Иванова, пропагандистов театра — Воронина, Десяткова, Игнатьева, Вибику, Киселева, Воробьева, Богомолову, Малафееву.

Большое значение для нормальной работы теоретических семинаров в театре имеет правильный подбор старост. От того, как работает староста: оповещает группу, готовит помещение, правильно ведет учебный журнал, зависит многое. В тех группах, где старосты не формально подходили к своей работе, хорошие результаты — высокая посещаемость, активность. Это старосты Н. Крутильников, А. Мишутин, К. Якубов, А. Чинкина, М. Каширский, И. Котова, Б. Прорвич, Э. Шапкин, А. Тюрик.

Большую помощь системе политического просвещения оказывали Н. Зелькин, А. Самородова, Я. Воков, Н. Филиппова, Л. Чанова.

Г. ДЕВЯТОВА,
заведующая кабинетом
политического просвещения
при парткоме театра и КДС.