

1 Сов. артист № 28
8 сент. 1978

В партийном комитете

1 сентября с. г. состоялось первое в новом сезоне заседание партийного комитета театра и КДС.

Открывая его, секретарь партийного комитета П. Щенков сердечно поздравил всех с началом нового, 203-го сезона, пожелав всем здоровья, успехов и счастья.

Первым вопросом повестки дня парткома было подведение итогов гастролей коллектива Большого театра, прошедших за июль — август 1978 г., в Казахстане, балетной труппы в Японии, группы артистов балета в Бразилии, ансамбля скрипачей в ГДР и ВНР.

О гастролях театра в Алма-Ате сообщение сделал их руководитель, заместитель генерального директора М. Давыдов.

Сообщение о гастрольной поездке концертной бригады «Спутник» сделал В. Ивановский.

Подробно о гастролях театра в Казахстане изложено в статье М. Давыдова, опубликованной в № 27 газеты «Советский артист» от 1 сентября с. г., и в статье В. Ивановского, публикуемой в сегодняшнем номере газеты.

Затем сообщение о гастролях балетной труппы в Японии по поручению генерального директора театра и КДС Г. Иванова сделал заместитель заведующего музыкально-литературным отделом А. Гусев.

Статья о гастролях балета в Японии будет опубликована в газете «Советский артист».

О гастролях группы артистов балета в Бразилии сообщение сделал руководитель гастролей, заместитель директора Большого театра и КДС В. Федорович.

В. Федорович отметил, что гастроль в Бразилии проходила с 16 июля по 16 августа (затем группа гастролировала в Аргентине). Группа состояла из 60 человек, открылись гастроль 21 июля в Порт-Алегро. Всего в гастроль было дано 25 концертов и спектаклей, которые посетило 110 тысяч зрителей. Гастроли проходили в городах Порт-Алегро, Бразилиа, Сан-Пауло, Бела-Аризонте, Рио-де-Жанейро. Гастроли проходили на сценах трех театров и стадионов, которые в среднем вмещали от 8 до 14 тысяч зрителей.

В программу гастролей были включены балеты «Шопениана», второй акт «Лебединого озера», «Айседора» и ряд концертных номеров.

В состав группы входили М. М. Плисецкая, Н. Сорокина, Т. Таякина, Л. Гершунова, Е. Рябинкина, Л. Романовская, Г. Полоник, Г. Теселкина, Е. Черкасская, В. Ковтун, А. Бердышев, В. Лагунов, С. Радченко, В. Никитин, а также артисты балета Большого театра. Все они внесли очень большой вклад в успех гастролей.

С большим успехом проходил балет «Шопениана», всегда бисировались «Умиравший лебедь» с участием М. М. Плисецкой, «Весенние воды» с Н. Сорокиной и В. Никитиным, «Вальс» И. Дунаевского с Г. Теселкиной и В. Никитиным, «Торреро» с С. Радченко.

Блестяще принимались: «Торелли» с участием Н. Сорокиной и В. Лагунова, «Абер» и «Диана и Актеон» в исполнении Т. Таякиной и В. Ковтуна, «Три настроения» (Е. Черкасская и С. Радченко) и «Гоним» (В. Никитин).

Особый успех выпал на наши выступления в Рио-де-Жанейро.

Большую помощь участникам гастролей оказали А. Мессерер, Л. Поспехин, Р. Никифорова и Э. Липа.

Вопрос постановочной части для нас не существовал, работники наши все время находились на сцене. Хочется сказать им за это слова благодарности.

Световая аппаратура, так же как и некоторые фонограммы,

оставляли желать лучшего, и это надо учесть на будущее.

Очень хочется отметить большую помощь, которую мне оказывали В. Голубин, С. Радченко и многие другие.

У нас состоялись встречи в посольстве и с представителями общества «Бразилия — СССР», закончили свое сообщение В. Федорович.

Следующим был отчет Ю. Реентовича о гастролях ансамбля скрипачей Большого театра в ГДР и ВНР.

По приглашению фирмы «Кюнслер Агентур» и советского посольства в г. Берлине, сказал Ю. Реентович, с 6 по 27 июля с. г. ансамбль скрипачей гастролировал в ГДР и ВНР. Ансамбль дал 10 концертов в Берлине, Дрездене, Лейпциге, Карл-Маркс-Штадте, Магдебурге, Франкфурте-на-Одере, в замке Рудольштадт, где концерты проходили в старинном зале при свечах.

Была проведена съемка на телевидении и дан шефский концерт в советском посольстве, где присутствовали послы, аккредитованные в ГДР, и другие официальные лица.

Все концерты в ГДР прошли на высоком уровне, с большим успехом. Музыкальная общественность ГДР и наш посол П. А. Абрахимов дали высокую оценку нашей работе в ГДР.

19 июля мы вылетели в Венгрию, где дали 3 концерта. Заключительные наши концерты в Будапеште состоялись в зале университета и в советском посольстве, на котором присутствовали члены правительства ВНР.

Все концерты в Венгрии прошли очень успешно. Они широко освещались средствами массовой информации и прессой.

В концертах принимала участие солистка оперы Большого театра М. Касрашвили, которая как в ГДР, так и в Венгрии пела прекрасно.

В своем постановлении по первому вопросу повестки дня партком одобрил результаты гастролей коллектива театра в Казахстане, Японии, Бразилии, ГДР, ВНР.

Секретарям цеховых партбюро предложено обсудить на собраниях итоги гастролей по каждому коллективу и сделать соответствующие выводы.

Далее партком заслушал сообщение заместителя секретаря парткома В. Сапожникова о подготовке к празднованию 61-й годовщины Великого Октября, утвердил праздничную комиссию в составе: П. Щенкова (председатель), М. Давыдова, А. Жаворонкова, В. Сапожникова, В. Нечаевой, В. Тихонова, Д. Сергеевой, А. Чаружчица, А. Рыжкова, М. Богомоловой, Л. Солодовникова, Н. Кругликова, Г. Иващенко, П. Нилова, А. Булавчика.

Следующим вопросом повестки дня парткома был вопрос о проведении отчетно-выборных партийных собраний в комсомольских, профсоюзных и партийных организациях.

Партком постановил провести отчетно-выборные партийные собрания в комсомольских организациях до 20 сентября, в профсоюзных — до 30 сентября, в партийных — до 15 октября с. г.

Партком утвердил также план учебы секретарей цеховых парторганизаций, заслушал сообщение В. Сапожникова о практике проведения цеховых партийных собраний во втором квартале 1978 г.

Партийный комитет обратил внимание секретарей партийных организаций В. Валайтиса, А. Рыжкова, Г. Столяровой на необходимость строгого выполнения Устава КПСС: регулярно ежемесячно проводить партсобрания в цеховых организациях, а также рекомендовал секретарям партбюро планировать собрания на первую декаду ме...