

В партийном комитете

Прошедшее 22 сентября с. г. очередное заседание партийного комитета обсудило ряд вопросов. Первый из них — готовность к началу учебного года в системе политобразования.

Делавшая на эту тему сообщение заведующая кабинетом политпросвещения Г. Девяткова сказала, что к началу учебного года была проведена большая подготовительная работа. Все группы в этом учебном году будут изучать Конституцию развитого социализма. По этой теме будут заниматься 7 теоретических семинаров, в том числе семинары в коллективах оперы и оркестра.

Семинар, где занимается художественное руководство театра, закончит изучение темы прошлого года и будет заниматься освоением нового курса по книгам Л. И. Брежнева «Актуальные вопросы идеологической работы КПСС». Первые занятия, которые пройдут у нас, будут посвящены июльскому (1978 г.) Плениуму ЦК КПСС и докладу на нем товарища Л. И. Брежнева.

В последние годы стало традицией открывать новый учебный год общетеатральной теоретической конференцией. В этом году парткомом и комитетом комсомола подготовлена теоретическая конференция, посвященная 60-летию ВЛКСМ. Впервые вся конференция будет проведена силами молодежи театра.

В этом году количество теоретических семинаров у нас уменьшилось: если раньше их было 19, то теперь осталось 17.

Хорошо подготовилось к началу учебного года партийное бюро КДС, все списки уже сданы, работа проведена на должном уровне. Хочется отметить хорошую организационную работу и в коллективе оркестра, и в частности Т. Иоффе, а также отметить работу техотдела и обслуживающего персонала театра.

Мы провели социологическую анкету. Она очень интересная. Но активно участвовал в ней только коллектив оркестра. В анкетах были просьбы чаще прово-

дить общие лекции по вопросам международной политики и культуры. И сейчас мы будем просить руководство театра предоставить нам еще три четверга для проведения таких обобщающих лекций.

Театр готовит новую оперу Э. Маврава «Лепнилина». По теме оперы можно было бы провести очень интересные лекции с привлечением научных сотрудников Центрального музея им. В. И. Ленина и музея В. В. Маяковского.

Затем сообщение сделала директор университета марксизма-ленинизма И. Берес.

В университете марксизма-ленинизма, сказала она, будут обучаться 650 человек, из них 450 — работники театра и КДС. В основном списки уже составлены, но не все заявления сданы. В опере будут заниматься 19 человек, в балете — 83, оркестре — 88, хоре — 102, мимансе — 59, постановочной части — 10, техотделе — 2, обслуживающем персонале — 3, дирекции — 7, поликлинике — 7, КДС — 32, мастерских — 20.

В театре будут работать 5 факультетов с 9-ю потоками, один факультет в КДС и 1 факультет в мастерских.

Мы очень долго не могли уточнить день занятий, но вчера Л. Заславский подписал нам график наших четвергов.

В отношении документации все готово. С преподавателями есть договоренность. Будем приглашать и на отдельные лекции.

Первые занятия будут посвящены июльскому (1978 г.) Плениуму ЦК КПСС и международному положению. Далее пойдет изучение основных предметов. На факультете основ марксизма-ленинизма ввели изучение тем по проблемам, на 5-м курсе международных отношений — спецкурс «Социальная психология и культура», на факультете научного коммунизма расширили спецкурс «Проблемы научного планирования и управления в области художественной культуры». Второй курс «Современной художественной культуры» будет продолжать ту же тематику.

(Окончание на 2-й стр.).

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Университет в этом учебном году должны закончить 104 человека.

5 октября 1978 года состоится конференция, 12 октября — лекция по июльскому (1978 г.) Плениуму, 26 октября — по международному положению, затем будут изучаться основные дисциплины по плану.

Мы просим руководителей коллективов, партком проследить, чтобы нам проконтролировать, чтобы дни политзанятий не занимали другими мероприятиями. Необходимо также провести совещание со старостами всех групп и заместителями секретарей по идеологии.

Сообщения Г. Девятковой и И. Берес дополнил секретарь комитета ВЛКСМ театра и КДС В. Акимов, рассказавший о том, как будут заниматься в системе политпросвещения комсомольцы и молодежь театра.

Партком принял постановление по первому вопросу повестки дня, в котором сказано следующее:

Начать учебный год в системе политобразования общетеатральной теоретической конференцией, посвященной 60-летию ВЛКСМ, — «Ленин, партия, комсомол».

Первые занятия по всем формам политической учебы провести по материалам июльского (1978 г.) Плениума ЦК КПСС, докладу товарища Л. И. Брежнева «О дальнейшем развитии сельского хозяйства в СССР».

Партийным бюро заслушивать на своих заседаниях пропагандистов об их работе, отчеты коммунистов по повышению идейно-политического уровня.

Провести в парткоме совещания секретарей и заместителей секретарей по идеологии, старост учебных групп о задачах нового учебного года.

В связи с постановкой оперы «Ленинская» партийным кабинетом совместно с музыкально-литературным отделом разработать план изучения материалов и документов соответствующего исторического периода в рамках занятий всей системы политического образования.

Партийному комитету, партбюро коллективов, комитету ВЛКСМ осуществлять систематический контроль за качеством учебы, посещаемостью, дисциплиной и успеваемостью слушателей, за работой старост учебных групп.

Обязать репертуарную часть и руководителей творческих коллективов строго соблюдать график политзанятий, не проводить в эти часы репетиций и других мероприятий.

Газете «Советский артист» регулярно освещать ход занятий по всем формам системы политобразования.

Заслушать на заседании парткома в январе 1979 г. итоги 1-го полугодия в системе политического образования.

Затем на парткоме был заслушан отчет комитета ВЛКСМ театра и КДС, который сделал его секретарь В. Акимов.

В обсуждении этого вопроса принял участие: С. Кауфман, В. Боник, П. Щенков.

В постановлении парткома по этому вопросу говорится:

Считать важнейшей задачей комсомольцев и молодежи театра и КДС активной участвовать в превращении в жизнь исторических решений XXV съезда КПСС и XVIII съезда ВЛКСМ, руководствоваться задачами, поставленными Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым в его речи на XVIII съезде ВЛКСМ.

Комитету комсомола, руководствуясь постановлением Плениума Свердловского РК КПСС от 23 июня 1978 года, ввести в практику работы регулярные отчеты комсомольских организаций на заседаниях парткома и партийных бюро по различным направлениям работы с молодежью.

Проводить партийно-комсомольские собрания, совещания, на которых с отчетами выступали бы коммунисты, работающие в комсомоле.

Комитету комсомола с большей ответственностью подходить к проведению Ленинского зачета и общественно-политической аттестации как одной из форм эффективного проведения в жизнь учения марксизма-ленинизма.

Обязать секретарей партийных бюро уделять большее внимание идейно-политическому воспитанию молодежи, а также контролировать проведение общественно-политической аттестации комсомольцев.

Комитету комсомола активизировать работу «Комсомольского проектора» как наиболее действенную форму информации о недостатках в работе коллективов.

Комитету комсомола с большей ответственностью относиться к выполнению заключенных договоров с различными подпольными организациями. Регулярно заслушивать на заседаниях ход их выполнения.

Активнее использовать стенную печать как средство массовой информации в освещении жизнедеятельности комсомольской организации.

Членам комитета ВЛКСМ работать в тесном контакте с первичными комсомольскими организациями. Повысить контроль и ответственность за выполнение поручений. Активнее проводить работу с несоюзной молодежью.

Многоотраженной газете «Советский артист» регулярно освещать вопросы комсомольской жизни.

Комитету комсомола на высоком идейном уровне провести теоретическую конференцию, посвященную 60-летию ВЛКСМ, на тему: «Ленин, Партия, Комсомол».

Затем партийный комитет заслушал сообщение И. Агафоникова о работе группы народного контроля театра и КДС.

Большой срок работы, сказал И. Агафоников, не сказался положительно на деятельности группы. За это время группа значительно сократилась, вышли некоторые члены, многие получили дополнительные общественные поручения. Но кое-что группа сделала.

Под постоянным контролем находился вопрос экономии электроэнергии, воды и тепловых ресурсов. Нам удалось добиться установок дополнительных выключателей в некоторых службах КДС. В сумме экономия получилась значительная. Надо и дальше продолжать искать резервы экономии.

Была проведена работа по ликвидации. Часть оборудования по электротехническим цехам театра и КДС была продана, что составило тоже определенную сумму. Ликвидированы залежи либретто, они реализованы примерно на 8 тысяч рублей. Была проведена проверка расходования бумаги в типографии, внесен ряд предложений, в результате чего расход бумаги резко уменьшился.

Народным контролем был проведен анализ работы по выпуску спектакля «Так поступают все женщины», выявлен ряд недостатков, типичных для театра в работе над новыми постановками. Предложения были переданы генеральному директору театра и КДС Г. Иванову.

Группа осуществляла контроль над исполнением плана по новым постановкам. Был проведен рейд по равномерности загрузки творческих коллективов.

«Комсомольский проектор» провел рейд по саяду «Актрисы». Они после рейда собирались у заместителя директора М. Давыдова. Этим рейдом они добились наведения какого-то порядка. Это большая заслуга комсомольцев. Они не сделали рейда по Центральному саяду. Но рейд на «Актрисы» состоялся.

лей, которым подчинен Центральный саяд, навести и там порядок.

К недостаткам нашей работы относится то, что у нас до сих пор не налажена учеба контролеров и нет гласности в работе группы народного контроля.

В обсуждении этого вопроса участвовали В. Крыленский, В. Федорович, Д. Сергеев, П. Шенков.

В постановлении, принятом парткомом, отмечается следующее:

Одобрит работу группы народного контроля.

Обратить внимание председателя группы на необходимость планомерной учебы всего актива народных контролеров. Вновь избранному составу группы народного контроля разработать план учебы народных контролеров.

Группе народного контроля усилить организационную работу, добиваться активизации работы цеховых групп и постов, чаще приходить к проверкам «Комсомольский проектор». В каждой цеховой группе разработать план работы.

Обязать секретарей цеховых партбюро развивать все виды гласности работы органов народного контроля, выступления на собраниях, в многоотраженной и стенной газете, стенде народного контроля.

Группе народного контроля постоянно контролировать хранение и учет материальных ценностей, всемерно способствуя сохранности и экономии социалистической собственности.

Многоотраженной газете «Советский артист» регулярно освещать работу группы народного контроля.

Затем партийный комитет заслушал информацию заместителя секретаря парткома В. Самоникова о ходе исполнения постановления бюро Свердловского РК КПСС от 16 марта 1978 года.