

В партийном комитете

29 сентября с. г. состоялось заседание партийного комитета Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

Отчет о работе радиогазеты театра сделала ее редактор Е. Конокотина.

За отчетный период (то есть с марта 1978 года и по сегодня) было выпущено 25 радиопередач, посвященных различным темам. Специальные выпуски были посвящены крупным политическим событиям в жизни страны, а также премьерам театра, его 200-летию.

Большую помощь радиогазете оказывали Г. Девятова и В. Зарубин.

Н. Конокотина предложила создать редколлегия радиогазеты, приобщить к ее работе коллективы дирекции, мастерских, поликлиники.

В постановлении парткома по этому вопросу сказано следующее:

Обобрить работу радиогазеты. Рекомендовать местному комитету на своей отчетной конференции избрать редакционную коллегию радиогазеты.

Редколлегия радиогазеты утвердить план работы на сезон.

Заместителю генерального директора театра и КДС А. Жаворонкову рассмотреть возможность радиодиффундировать здания дирекции, мастерских и поликлиники.

Затем партком заслушал сообщение заместителя генерального директора театра и КДС В. Федоровича о ходе подготовки к торжественному заседанию и концерту, посвященным 60-летию ВЛКСМ.

— Заседание и концерт, — сказал В. Федорович, — посвященные 60-летию ВЛКСМ, предполагается провести 27 октября с. г. на сцене КДС. Подготовительная работа уже началась. Состоялась встреча с представителями ЦК ВЛКСМ. Сделан план-график подготовительной и репетиционной работы, которую намечается начать с 15 октября. С 22 октября начнется последняя фаза подготовки. В концерте принимает участие режиссерская группа ЦК ВЛКСМ.

В обсуждении этого вопроса участвовали В. Погодин, М. Богомолов, И. Агафонников, А. Чарухиянц.

Следующим вопросом повестки дня парткома был вопрос о текучести кадров в технических цехах театра и КДС.

В своем сообщении начальник отдела кадров Н. Кругликов заметил, что в соответствии с решением партийного комитета от 30 сентября 1977 года сотрудниками отдела кадров предпринимаются энергичные меры по улучшению организации и проведения всей кадровой работы в КДС, в Большом театре и других вспомогательных службах и цехах. В этих целях было проведено несколько производственных совещаний, на которых были опре-

делены задачи каждого сотрудника и намечены пути выполнения задач по укомплектованию кадров и выполнению других важных вопросов кадровой работы, и в частности уточнению причин текучести кадров.

Далее Н. Кругликов подробно рассказал о том, что отдел кадров установил связь с Главным управлением профтехобразования г. Москвы, а также непосредственно с ТХТУ, ПТУ, техникумами и вузами, выпускающими специалистов необходимых театру профессий, а также с МИФИ, МАИ.

О потребности таких специалистов в конце 1977 года отдел кадров затребовал от начальников служб и цехов заявки на необходимое количество молодых специалистов соответствующих профессий. По этим заявкам весной этого года было принято на работу 15 молодых специалистов технических профессий.

За прошедшее время отделом кадров в театр (исключая творческий состав) было оформлено на работу 385 человек, то есть в 6 раз больше, чем был недокомплект. Причины текучести кадров, сказал Н. Кругликов, надо искать не только в работе отдела кадров, но и в работе руководства и общественных организаций некоторых служб и отделов, наиболее страдающих этим неблагоприятием.

В частности, в этом вопросе очень большое значение имеют формы и методы воспитательной работы, умелая работа по сплочению коллектива, создание надлежащих условий труда и отдыха.

В обсуждении этого вопроса участвовали В. Федорович, Л. Солдовников, А. Чарухиянц, В. Горбунов, П. Щенков.

Партком, приняв информацию Н. Кругликова к сведению, постановил создать комиссию по изучению причин текучести кадров в составе И. Агафонникова, В. Крылецкого, В. Нечаева, П. Нилова, А. Чарухиянца и М. Полунева. Комиссия эта должна разработать свои рекомендации и представить их на обсуждение в партком.

Затем секретарь партбюро постановочной части А. Рыжков сделал сообщение о том, как выполняются постановления парткома от 3 февраля 1978 года. Он подчеркнул, что партийное бюро постановочной части главной задачей своей считает мобилизацию коллектива на выполнение планов театра, повышение эффективности труда, качества работы, усовершенствование стиля работы. Проводя в настоящее время сценические репетиции нового технически сложного спектакля — оперы «Снегурочка», коммунисты и работники постановочной части находят возможности для уменьшения часов подготовки и сборки, а также и разборы этого спектакля за счет эффективности труда,

облегчения трудоемких процессов, введения малой механизации — тележки на роликах. Проведение пятиминутки с работниками, спесовещаний руководителей коллектива со средним звеном руководителей позволяет нам находить наши внутренние резервы, что способствует и улучшению стиля нашей работы в целом по коллективу и значительно влияет на качество работы.

Партийное бюро, руководители коллектива проводят большую воспитательную работу в коллективе, проявляя максимум требовательности как к коммунистам, так и к беспартийным.

Важное значение в свете решений XXV съезда КПСС и в соответствии с постановлением ЦК КПСС «Об осуществлении Орским горкомом КПСС комплексного решения вопросов идейно-воспитательной работы» партбюро придает вопросу политической учебы, следит за посещаемостью, ответственность за которую несут руководители цехов и их заместители, а некоторые из них являются агитаторами в своих цехах.

Партбюро строго следит за выполнением уставных требований каждым коммунистом коллектива, имеет тесный контакт с комсомольской организацией. Необходимо усилить контроль за работой политинформаторов и агитаторов.

Партбюро привело в порядок партийную документацию и строго контролирует ход выполнения решений, принятых на партсобраниях и заседаниях партбюро, информируя собрания об их выполнении.

Проведение совместных партийных собраний постановочной части и текстдела показало большую пользу таких собраний для обоих коллективов, и мы будем практиковать это и дальше.

В соответствии с пятилетним планом театра у нас имеются мероприятия по внедрению малой механизации для облегчения ручного труда. Так, изготовлена большая партия каталок для костюмеров двух цехов, поставлены на ролики ящики гримерного цеха, выезжающего на гастроли. Поставлена на роликовые шпатель аппаратура электроосветителей, софитное оборудование оснащено управлением с пульта. Изготовлены фуры для перевозки тяжелого груза в машинно-декорационном цехе. Запланировано оборудовать уличный сарай монорельсами для хранения мягких декораций, изготовить аттроссоли с монорельсом, решено поэтапно провести реконструкцию на складе Ангары.

А в заключение А. Рыжков сказал, что отчеты на парткоме помогают улучшать работу партбюро и всего коллектива.

В заключение партком утвердил план шефской работы, о котором рассказала Н. Филиппова.