

Работа признана удовлетворительной

19 октября у коммунистов художественно - производственных мастерских состоялось отчетно-выборное собрание.

Собрание прошло в деловой обстановке, очень активно.

В своем отчетном докладе секретарь партбюро Г. Столярова отмечала, что вся работа партийной организации строилась, исходя из решений XXV съезда КПСС, декабрьского (1977 года) и июльского (1978 года) Пленумов ЦК КПСС, практических советов и указаний товарища Л. И. Брежнева, высказанных на этих Пленумах, и была направлена на своевременное и качественное выполнение заданий театра.

За отчетный период было подготовлено оформление опер «Отелло», «Так поступают все женщины», «Замок герцога Синяя Борода», балетов «Эти чарующие звуки», «Калина красная», «Тени», «Дон Кихот», «Коппелия», возобновление балета «Легенда о любви». Состоялась премьера «Снегурочки», где необходимо отметить колоссальную работу, выполненную коллективом сценографической мастерской. В ряде цехов уже закончены работы по предстоящим премьерам сезона — «Испанский час» и «Юлий Цезарь». Полным ходом идет восстановление оформления оперы «Иван Сусанин». Большая работа была проделана по оформлению торжественных заседаний и концертов, посвященных 108-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, XVIII съезду ВЛКСМ, фестивалю молодежи на Кубе, а также по подготовке гастролей в Алма-Ате, Японии, Бразилии, Австралии, Греции и т. д.

Совершенствовалась система социалистического соревнования между цехами. Восстановлено и начата работу постоянно действующее производственное совещание.

Партийное бюро совместно с цеховым комитетом заметно активизировало борьбу за высокую производственную дисциплину. В целом нужно отдать должное коммунистам и всему коллективу, которые своим добросовестным трудом делают все возможное для создания качественного материального оформления спектаклей Большого театра. Ближайшей задачей нашего партийного бюро совместно с администрацией является поиск дальнейших путей совершенствования управления, большей оперативности в руководстве, требование более профессионального, ответственного отношения к составлению производственных графиков, которые бы стали законом производственной деятельности нашего коллектива.

Система политобразования мастеров находится под постоянным вниманием партийного бюро. У нас созданы и работают филиал Университета марксизма-ленинизма с факультетами марксистско-ленинской этики и эстетики, работал творческий семинар «Актуальные

проблемы теории и политики партии в свете решений XXV съезда КПСС», школа основ марксизма-ленинизма «Политика КПСС — марксизм-ленинизм в действии»; кружок для комсомольцев и молодежи «Основы коммунистической морали». В основном во всех формах политического образования занятия проходили регулярно, хотя посещаемость оставляет желать лучшего.

Был избран новый состав агитаторов и политинформаторов. Из-за большой производственной загрузки за отчетный период было проведено только 7 партийных собраний, что является серьезным нарушением Устава партии. В отчетном году коммунисты на собраниях заслушивали отчеты коммунистов. Мы считаем, что такая форма работы приносит большую пользу и коммунистам, и всей партийной организации.

На протяжении многих лет коллектив наших мастерских соревнуется с мастерскими Ленинградского театра им. Кирова. В марте этого года наши представители выезжали в Ленинград для подведения итогов соцсоревнования. По всем показателям соревнования победил наш коллектив. Мы привезли из Ленинграда вымпел и памятный подарок.

Работа нашей комсомольской организации, которой партбюро уделяло большое внимание, проходила под девизом «Пятилетке эффективности и качества — энтузиазм и творчество молодых», под флагом достойной встречи 60-летия комсомола, выполнения решений XVIII съезда ВЛКСМ. Среди комсомольцев проводится социалистическое соревнование на звание «Лучший комсомолец производственников».

За отчетный период наша стенная газета «Ударники» выходила 8 раз. Содержание газеты стало более интересным, не говоря о художественном оформлении, которое всегда отличается хорошим вкусом.

Определенную работу проделал пост народного контроля. Проводимые им рейды помогали устранять имевшиеся нарушения.

В прежних по отчетному докладу на собрании выступили: Е. Лапин, А. Стебленко, В. Золотавин, В. Романов, А. Булавчик, М. Богомолова, В. Пейсоченко, Г. Иванов. Они говорили о проделанной партийным бюро работе, высказали много критических замечаний. Отмечалось, что следует постоянно проводить работу, направленную на повышение производственной дисциплины, на налаживание работы отдела снабжения, на укрепление контакта постановочной части с цехами мастерских, что необходимо бережное отношение и хранения продукции мастерских.

Партийное собрание признало работу партийного бюро мастерских удовлетворительной.

Основной задачей партийной организации считать мобилизацию коллектива мастерских на выполнение государственного плана и заданий Большого театра и КДС; активизировать работу по вовлечению беспартийных работников в занятия в системе политобразования, улучшить лекционную работу в мастерских; считать одной из главных задач партийного бюро активную работу с молодежью, направленную на трудовое и нравственное воспитание; считать вопрос трудовой дисциплины одним из главных вопросов партийной работы.

В новый состав партийного бюро избраны: Г. Столярова (секретарь), Л. Антонова, В. Романов, К. Горина, Л. Солодовников, И. Тужилкин, Д. Сергеев, В. Золотавин, А. Булавчик, А. Стебленко.

Д. СЕРГЕЕВ,
член партийного бюро
мастерских.