

НА КОММУНИСТОВ РАВНЯЕТСЯ КОЛЛЕКТИВ

Отчетно-выборное партийное собрание в коллективе оперы прошло в спокойной, деловой обстановке. И общий тон собранию «задал» в своем отчетном докладе наш секретарь партийного бюро В. Валайтис.

В глубоком, серьезном докладе были подробно проанализированы различные стороны работы партийного бюро и всего коллектива оперы в отчетный период (с конца ноября 1977 г.).

Большое внимание партийное бюро уделяло выполнению принятых коллективом социалистических обязательств и производственно - творческих планов. Состоялись премьеры оперных спектаклей «Отелло», «Так поступают все женщины», «Замок герцога Синяя Борода», «Снегурочка». Большой общественный резонанс имели гастроли коллектива в Алма-Ате.

Хочется с особым удовлетворением отметить, что во всех этих делах наряду с ведущими мастерами успешно участвовала наша молодежь.

Значительное внимание докладчик уделил вопросам текущего репертуара — качества спектаклей и количества названий.

В. Валайтис и выступавшие на собрании коммунисты отмечали, что по разным причинам из репертуара выпали некоторые спектакли нашего золотого фонда, что намечаемые планы выпуска новых спектаклей не все-

да выдерживаются из-за их недостаточной продуманности.

Видимо, товарищи, занимающиеся планированием, учтут эту критику, прозвучавшую на нашем партийном собрании.

Партийное бюро уделяло большое внимание профессиональному и идейному воспитанию молодежи, потому что молодежь — это не только наше будущее, но в значительной мере и сегодняшний день театра.

Идейно - воспитательной работе было уделено большое место в докладе, этой же теме были посвящены многие выступления.

Надо сказать, что у нас в театре создаются все условия для того, чтобы каждый мог избрать наиболее приемлемую для него форму партийного образования, повышения и углубления своих знаний. В прошлом сезоне известные трудности с посещением занятий вызывало назначение в эти дни больших спектаклей. Сейчас день занятий перенесен с вторника на четверг, и есть надежда, что посещаемость станет лучше.

Перед новым составом партийного бюро стоит задача улучшения идейно - воспитательной работы в стажерской группе и среди отдельных ведущих солистов, видимо, забывающих о том, что перед партией все коммунисты равны и все они должны выполнять Устав и повышать свои знания.

На собрании выступили коммунисты: В. Кильчевский, Д. Ко-

ролев, К. Леонова, А. Архипов, А. Ворошило, Е. Райков, А. Соколов, В. Романовский, М. Шкапцов, Г. Иванов.

Многие важные аспекты партийной и производственной жизни оперной труппы освещали они в своих выступлениях с позиций заинтересованности в успешной работе коллектива, в искоренении всего, что этому мешает.

И если попытаться суммировать все сказанное на собрании, то я бы выделил такие вопросы.

Коммунист всегда должен помнить, что на него равняется многочисленная молодежь и беспартийные товарищи, и быть для них достойным примером.

Уделяя большое внимание выпуску новых спектаклей, надо более квалифицированно, профессионально планировать весь подготовительный период, анализируя уже накопленный опыт.

Вопросы текущего репертуара — его объема и качества — должны находиться под постоянным контролем партийной организации коллектива оперы.

Слова: образцовому городу — образцовое учреждение культуры — должны получить конкретное воплощение в борьбе за эффективность нашего производства и качество продукции, то есть качество наших спектаклей.

В новый состав партийного бюро коммунисты оперы избрали А. Ворошило (секретарь), А. Архипова, Ю. Григорьева, Д. Королева, К. Леонову, М. Маслова, А. Соколова, З. Соткилаву, А. Эйзена.

З. СОТКИЛАВА,
народный артист Грузинской
ССР, член партийного бюро
коллектива оперы.