

„Сев. артист“ № 36-37 М. 4 ноября 1978

РАБОТА ПРОДЕЛАНА БОЛЬШАЯ

20 октября прошло отчетно-выборное партийное собрание в коллективе хора.

Заслушав и обсудив доклад секретаря партийного бюро коллектива хора С. Хомочкина, партийное собрание отметило, что партбюро в своей практической работе руководствовалось решениями вышестоящих партийных организаций, социальными обязательствами, принятыми коллективом, и постановлением предыдущего отчетного собрания. Партийное бюро строго придерживалось выполнения комплексного плана театра; вся творческая и производственная деятельность коллектива хора была направлена на выпуск новых оперных спектаклей: «Отелло», «Так поступают все женщины», «Снегурочка». Много критических замечаний было высказано в адрес организации работы по опере «Снегурочка». Несмотря на все трудности, коллектив хора с честью вышел из этого трудного положения.

В докладе С. Хомочкина и в вы-

ступлениях коммунистов хора много говорилось о работе над 9-й симфонией Л. Бетховена, о недостатках в планировании работы театра. Репертуарная часть обещала этой работе дать «зеленую улицу». Хормейстеры проделали большую работу по разучиванию очень трудного музыкального материала с молодежью. Восстановление 9-й симфонии через долгий период времени потребует затрат еще большего рабочего времени. Мы хотим, чтобы 9-я симфония Л. Бетховена прочно вошла в репертуар театра, ибо она ярко характеризует профессионализм артистов хора в плане концертной деятельности.

Большую работу провели хормейстеры по вводу молодых артистов в спектакли текущего репертуара. Главным образом нужно обратить внимание на то, чтобы работа по текущему репертуару обязательно планировалась репертуарной частью театра.

На собрании много говорилось об участии коммунистов и артистов хо-

ра в идеологической работе. В этом году 103 человека будут заниматься в Университете марксизма-ленинизма на факультетах: «Основы марксизма-ленинизма», «Международные отношения», «Современная художественная культура». 12 человек будут посещать лекторий. В общем можно смело сказать, что состояние политучебы в хоре находится на хорошем уровне.

Выступления наших хормейстеров С. Лыкова, С. Гусева, И. Агафонникова были посвящены работе с молодежью.

За отчетный период проделана большая работа по вводу молодежи в спектакли текущего репертуара: «Князь Игорь», «Анда», «Севильский цирюльник», «Иоланта», «Риголетто», «Иван Сусанин», «Царская невеста», «Псковитянка», 9-я симфония Бетховена. Вопросы воспитания молодежи в нашем коллективе уделяется самое серьезное внимание.

Создан Совет наставников и выработано положение о наставничестве. Новый состав партийного бюро на своем заседании заслушает отчет Совета наставников о проделанной работе за год и наметит новые пути по дальнейшему совершенствованию этого участка партийной работы.

Отмечая положительные стороны в работе партийного бюро, партийное собрание обращает внимание, что не все еще сделано для более четкого планирования производственной работы коллектива, еще имеются отдельные случаи нарушения производственно-творческой дисциплины артистами.

В своем выступлении И. Агафонников заострил вопрос о творческой дисциплине на занятиях в хоровом зале, подчеркнул необходимость умения заставить себя работать на репетициях, а не только на них присутствовать. «Работать на работе», — должно стать девизом нашего творчества, сказал он.

В заключение на собрании выступил генеральный директор театра Г. Иванов, который рассказал нам о планах работы текущего и будущего сезонов.

Работу партийного бюро за истекший год коммунисты хора признали удовлетворительной.

В новый состав бюро вошли С. Хомочкин, Э. Рябых, А. Шувалов, В. Чурбанов, Л. Орфенова, Л. Трофимов.

Г. КАЗАКОВА,
артистка хора.