Из отчетного доклада секретаря партийного комитета П. ЩЕНКОВА

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

дач, стоящих перед партийной организацией ГАБТ и КДС. Повышение заинтересованности, активности коммунистов, их ответственности — основное звено в решении этой задачи. Следует улучшать подготовку партийных собраний — превратить их в подлинную школу коммунистического воспитания, постоянно совершенствовать внутрипартийную информацию, шире развивать принципиальную критику и самокритику, усилить контроль за выполнением решений.

На учете в партийной организации Большого театра и Кремлевского Дворца съездов состоят 664 члена КПСС и 9 кандидатов в члены КПСС.

За отчетный период состоялось 13 общетеатральных партийных собраний, посвященных обсуждению работы партийной организации Большого театра и КДС, ее роли в выполнении решений XXV съезда КПСС, постановлений ЦК КПСС. Заседания парткома проходили регулярно 3—4 раза в месяц. За отчетный период на 83 заседаниях обсуждено 430 вопросов. Заседания проходили при активном участии большинства членов парткома. На заседаниях парткома постоянно присутствовали секретари цеховых парторганизаций, руководители коллективов. На партконе регулярно заслушивались отчеты секретарей о работе цеховых организаций в целом или по отдельным аспектам. За отчетный период планомерно проходил рост наших партийных рядов: принято 29 человек в члены КПСС, из них 14 из комсомола. Кандидатами принято 8 человек, из них 7 — из комсомола. В числе принятых — ведущие солисты театра — А. Григорьев, В. Пьянко, А. Богатырев, В. Гордеев, хормейстер С. Лыков.

Партком постоянно контролировал ход выполнения постановления предыдущего отчетно-выборного собрания, общих собраний, ход реализации критических замечаний, высказанных коммунистами на собраниях. Можно с удовлетворением констатировать, что постановления в основном выполняются.

Работа партийного комитета, избранного в составе 23 коммунистов, проходила коллегиально, в обстановке деловитости, принципиальности. Все вопросы решались единогласно. Однако в целях более эффективной работы вновь избранного парткома необходимо повысить роль и ответственность членов партийного комитета.

Отчетно-выборные собрания в цеховых партийных организациях, на которых присутствовали руководители партийного комитета, члены парткома, представители дирекции, прошли активно, на высоком организационном уровне. В прениях, на которых выступило 124 коммуниста, поднимались принципиальные вопросы, смело критиковались недостатки в работе. На собраниях царила атмосфера партийной требовательности и взыскательности, горячей заинтересованности в решении ответственных и почетных задач, стоящих перед театром.

В новые составы партбюро избрано 103 коммуниста. В 13 цеховых партбюро избрано 5 новых секретарей: в коллективах солистов оперы, миманса, дирекции, обслуживающего персонала и ВОХР Большого театра.

Группа народного контроля (председатель И. Агафонников) за отчетный период провела определенную работу по оказанию действенной помощи в выполнении производственного плана театра. Систематически контролировался ход работы над новыми спектаклями, проведена работа по экономии электроэнергии и теплоресурсов, оказана помощь в ликвидации сверхнормативных запасов. Проведен ряд проверок состояния финансовой дисциплины и учета рабочего времени в электромеханическом цехе и цехе обслуживающего персонала КДС.

Вместе с тем группе не удалось наладить систематическую учебу контролеров, слабым участком работы является недостаточная ее гласность.

Вопросы партийного руководства комсомолом неоднократно обсуждались на заседаниях партийного комитета. В прошедшем году работа комсомольской организации Большого театра и КДС (секретарь комитета ВЛКСМ — коммунист Б. Акимов), насчитывающей 305 членов ВЛКСМ, была направлена на выполнение решений XXV съезда КПСС, постановлений ЦК КПСС, ЦК ВЛКСМ, проводилась по комплексному плану, посвященному XVIII съезду ВЛКСМ и 60-летию Ленинского комсомола. Однако в деятельности комитета ВЛКСМ имелись недостатки: члены комитета работали в некотором отрыве от цеховых комсомольских организаций, недостаточно активными были посты штаба «Комсомольского прожектора», в проведении общественно - политических аттестаций в некоторых комсомольских организациях наблюдался формализм, имелись случаи нарушения дисциплины среди комсомольцев. В значительном совершенствовании нуждается организационная работа.

Партийным бюро цеховых организаций следует усилить руководство комсомолом. Практика показывает, что там, где коммунисты ответственно относятся к воспитанию молодежи (как, например, в парторганизации мастерских), там работа комсомольской организации интересная, живая, плодотворная.

Цеховым партийным организациям необходимо серьезно проанализировать и улучшить процесс подготовки партийного резерва за счет передового отряда молодежи—комсомольцев. Вновь избранному партийному комитету следует значительно улучшить руководство комсомольской организацией, помочь ей устранить имеющиеся в работе недостатки.

Серьезное внимание уделял партком руководству профсоюзной организацией, другими общественными организациями. На заседаниях партийного комитета заслушивались отчеты месткома о работе в целом, о ходе выполнения социалистических обязательств, о практике проведения производственных совещаний. Оценив положительно работу местного комитета, партком обратил его внимание на необходимость более четкой работы как в самом местном комитете, так и в профсоюзных структурных подразделениях, на необходимость регулярного проведения производственных совещаний в коллективах (не смешивая их с работой сквозных бригад). До сих пор не изжиты случаи переноса и отмены выходных дней, до сих пор количество сверхурочных работ еще велико, хотя проведена большая работа по их сокращению.

Парткому, партийным бюро следует направлять работу профсоюзной организации в соответствии с ее задачами, методами и формами выполнения этих задач, сформулированными в докладе товарища Л. И. Брежнева на XVI съезде профсоюзов.

Отчеты о деятельности в театре секций общественных организаций ДОСААФ (ответственный О. Чудинов), «Красный крест» (А. Зиновьева) регулярно заслушивались на заседаниях парткома. Работа этих организаций одобрена, и принято решение по устранению некоторых недостатков.

Результаты производственно-творческой деятельности коллектива Большого театра и Кремлевского Дворца съездов за отчетный период, достигнутые при авангардной, мобилизующей роли нашей партийной организации, достаточно внушительны, весомы. Еще более ответственны и серьезны задачи, которые ставит перед нами партия сегодня: задачи формирования мировоззрения советского человека, его нравственных убеждений, духовной культуры.

Разрешите от вашего имени заверить Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, МГК КПСС и Свердловский РК КПСС, что коммунисты Большого театра и Кремлевского Дворца съездов будут и в дальнейшем в первых рядах борьбы за претворение в жизнь исторических решений XXV съезда партии, своим самоотверженным трудом и личным примером увлекут коллектив к достижению новых рубежей в великом деле — построении коммунистического общества!

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЙ НА СОБРАНИИ

ПЕРВЫМ в прениях по отчетному докладу выступил секретарь комитета ВЛКСМ Б. Акимов, рассказавший, что в отчетный период работа комсомольской организации строилась с учетом решений и материалов XVIII съезда ВЛКСМ и 60-летия ВЛКСМ.

Комитет комсомола разработал комплексный план, центральное место в котором заняли вопросы идейного воспитания театральной молодежи, политического образования, шефской работы, работы с пионерскими лагерями и др.

Молодежь театра и КДС принимала активное участие в общественно - политических и театрально-концертных мероприятиях, в выпуске новых оперных и балетных спектаклей. Так, силами комсомольцев балета к XVIII съезду ВЛКСМ во внеурочное время был подготовлен и выпущен балет Е. Светланова в постановке А. Петрова «Калина красная». Комсомольцы выезжали с концертами к строителям БАМа, поддерживали дружбу с комсомольской организацией завода «Коммунар» и МГУ, шефствовали над школой № 49, проводили работу в пионерском лагере «Спутник», участвовали в спортивных мероприятиях.

Комитет комсомола придает большое значение повышению теоретического уровня и эффективности политического образования комсомольцев. У нас существует хорошая традиция — большинство комсомольцев успешно учатся на факультетах университета марксизма-ленинизма, в кружках комсомольской учебы, в школе основ марксизма-ленинизма. Большую помощь в учебе как оказывают коммунисты-пропагандисты. Особо хочется отметить интересную работу пропагандиста мастерских, члена парткома М. Богомоловой.

К 60-летию Ленинского комсомола была проведена теоретическая конференция «Ленин, партия, комсомол», в проведении и подготовке которой большую помощь сказал парткабинет.

В январе—феврале 1978 года в комсомольских организациях была проведена общественно-политическая аттестация комсомольцев, которая подвела итог первому этапу Ленинского зачета — «Решения XXV съезда КПСС в жизнь».

Основные компоненты зачета — личные комплексные планы и общественно - политическая аттестация. Готовясь к проведению зачета, комитет ВЛКСМ учитывал разделение нашей комсомольской организации на творческие и технические коллективы и подготовил два вида личных комплексных планов, предложив комсомольским бюро совместно с партийными организациями подработать их, учитывая специфику каждого коллектива или цеха. Сделали это только комсомольские организации мастерских и постановочной части. И в том, что общественно-политическая аттестация в этих организациях прошла на «отлично», немалая заслуга партийных организаций и ответственных за работу с молодежью. Особо хочется отметить помощь члена партбюро мастерских Д. Сергеева.

За прошедший год в члены КПСС было принято 3 человека, семь человек стали кандидатами в члены КПСС. Сейчас готовятся к вступлению в кандидаты в члены КПСС восемь человек. Б. Акимов сказал далее, что пришло время не только комитету ВЛКСМ и комсомольским бюро коллективов, но и цеховым бюро усилить контроль за подготовкой вступающих в ряды КПСС и особое внимание обратить на прохождение кандидатского стажа.

В целом, отметил Б. Акимов, в своей работе комитет комсомола постоянно ощущал помощь, поддержку и направляющую силу парткома. Большую помощь оказывал член парткома, ответственный за работу с молодежью С. Кауфман.

Б. Акимов предложил оценить работу парткома за отчетный период как удовлетворительную.

СОЛИСТ оперы В. Валайтис отметил, что за отчетный период партком проделал большую работу по мобилизации коллектива на выполнение задач, поставленных партией и правительством перед Большим театром как флагманом советского оперного и балетного искусства. Партком организовывал и направлял всю политико-массовую и идейно-воспитательную работу.

Практически все вопросы жизни и деятельности нашего трехтысячного коллектива нашли отражение на заседаниях парткома, в его повестках дня. Не все вопросы удалось решить полностью, еще не все резервы вскрыты и поставлены на службу повышения эффективности и качества нашего производства, но сделано было немало, и работу парткома за отчетный период надо признать удовлетворительной.

Как один из отрядов нашей большой театральной парторганизации работала и парторганизация коллектива солистов оперы, стараясь внести свой вклад в общее дело. Парторганизация оперы видела свою задачу в мобилизации коллектива на выполнение производственно-творческих планов и социалистических обязательств. Было осуществлено более десяти новых постановок опер русских, советских и западных композиторов, и среди них спектакли, получившие высокую оценку общественности и прессы, — «Похищение луны», новая редакция спектакля «Октябрь», «Мертвые души», «Отелло», «Снегурочка» и другие. И во всех этих постановках коммунисты оперы играли авангардную роль, как того и требует Устав КПСС.

Одной из своих главных задач партийное бюро оперы считало идейно - воспитательную работу, особенно среди многочисленной творческой молодежи, и в этой работе партийная организация руководствуется постановлениями ЦК КПСС.

В марте этого года состоялось расширенное заседание партбюро оперы совместно с молодыми солистами и стажерами при участии педагогов-наставников. Это заседание вылилось в задушевный разговор о высоком призвании советского оперного артиста и солиста Большого театра, об их высоком долге перед партией и народом, о славных традициях Большого театра.

В апреле с. г. прошло открытое партийное собрание солистов оперы с повесткой дня: «О нравственных принципах жителя коммунистического города и борьбе за превращение Большого театра в образцовое учреждение культуры обслуживания».

Остановившись далее на трудностях и недостатках в работе оперного коллектива, В. Валайтис сказал, что коммунистов оперы волнует вопрос качества текущего репертуара, что зависит от недостаточной подготовительной работы при возобновлении или от состава исполнителей, или связано с отсутствием необходимых репетиций, нетчны состоянием декораций, костюмов и т. д. Коммунистов оперы беспокоит и то, что в последнее время нарушилась пропорция между спектаклями «золотого фонда» и одноактными и двухактными спектаклями. У нас все еще «хромает» планирование, особенно текущее, нередко не выдерживаются намеченные сроки выпуска новых спектаклей, нуждается в совершенствовании и цикличная система планирования текущего репертуара, планирование и организация производственно-творческого процесса.

Именно здесь, по мнению коммунистов оперы, кроются те резервы, вскрыв которые, мы сможем поднять еще выше качество и эффективность нашего творческого труда.

Коммунисты оперы, закончил В. Валайтис, приложат все силы, знания и опыт к тому, чтобы изжить имеющиеся недостатки и поднять на новую высоту художественно-исполнительский уровень, идейно-воспитательную и партийно-организационную работу.

СЕКРЕТАРЬ партбюро мастерских Г. Столярова отметила, что за отчетный период партийная организация театра и КДС проделала большую работу. Партбюро мастерских работало в деловом контакте с парткомом, всегда секретари партбюро приглашались на заседания парткома, проводились семинары, которые помогали в организации партийной работы.

Усилия партбюро, коммунистов и всего коллектива мастерских были направлены на своевременное выполнение заданий театра. Производственная загрузка мастерских по новым спектаклям театра значительно возросла, поэтому вопросы организации производственного процесса, сокращения сроков подготовки документации и выдачи заданий в цеха, использование всех имеющихся резервов, техническое переоснащение производства как никогда стоят очень остро. В этих условиях работы основное внимание партийной организации было направлено на улучшение организации производственного процесса, планирования работ и организацию действенного социалистического соревнования.

Укреплен кадрами планово-производственный отдел. Проводятся замена устаревших норм выработки, пересмотр ведение цен на серийную и полусерийную продукцию.

Дирекция мастерских заключила договор с Киевским театральным институтом на разработку системы управления мастерскими. Институт в течение двух лет должен изучать производственный процесс в мастерских и дать научное обоснование организации нашей работы.

Серьезной заботой партбюро и всего коллектива мастерских является техническое переоснащение. Особую тревогу внушает замена старых станков в струпном и трикотажном цехах, потому что может случиться так, что в скором времени имеющиеся станки совсем выйдут из строя, а средства на приобретение новых не выделяются.

За последний год партком дважды заслушивал работу нашего партбюро — с пониманием наших проблем, с указанием на слабые места и недостатки.

В последнее время наш театр выпускает премьеры почти ежемесячно. Это очень хорошо, но вопрос текущего репертуара волнует мастерские не меньше, чем творческие коллективы. К нам постоянно поступают заказы на частичный ремонт оформления спектаклей текущего репертуара, но это не выход из положения. Если мы хотим привести в надлежащий вид спектакли текущего репертуара, то их надо ремонтировать так, как ремонтируется «Сусанин» — с включением этой работы в план театра.

Коллектив мастерских за последние годы очень омолодился. На смену нашим ветеранам пришла молодежь, которая хочет работать в мастерских, любит театр, понимает специфику работы, и задача нашей партийной организации, наших старейших работников — передать им как можно быстрее свой многолетний опыт и мастерство. Текучести кадров в мастерских нет, у нас много хорошей молодежи, и партийная организация проводит работу по вовлечению ее в ряды КПСС.

Политическая учеба коммунистов мастерских находится под постоянным вниманием партийного бюро. У нас созданы и работают три теоретических семинара. В основном все наши коммунисты имеют партийные поручения.

Мы надеемся, что впереди у театра — новые интересные спектакли, в создание которых коллектив мастерских внесет свой достойный вклад.

ОТ ИМЕНИ партийного бюро и руководства КДС заместитель секретаря партбюро КДС В. Крылецкий доложил партийному собранию, что отчетный период для коллектива КДС был насыщен исто-

(Продолжение на 3-й стр.).