

Из постановления отчетно-выборного партийного собрания коллектива Большого театра СССР и КДС от 17 ноября 1978 года

Руководствуясь историческими решениями XXV съезда КПСС, последующими постановлениями ЦК КПСС, указаниями Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева по вопросам коммунистического строительства, постановлением МК КПСС и Свердловского РК КПСС, предыдущих партийных собраний, партком Большого театра и КДС усилил влияние на идеологическую и производственно-творческую деятельность коллектива.

Крупнейшие политические события в истории нашей страны, партии за отчетный период — XXV съезд КПСС, принятие новой Конституции СССР, празднование 60-летия Великого Октября, Вооруженных Сил, Ленинского комсомола, XVI съезд профсоюзов, XVIII съезд ВЛКСМ — вдохновили всех коммунистов, всех работников театра и КДС на новые трудовые свершения, вызвали в коллективах прилив творческого энтузиазма и трудового подъема.

За высокие производственные показатели, достигнутые в социальном соревновании, коллектив Большого театра и КДС был награжден: в 1976 г. — переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, в 1977 г. и в первом полугодии 1978 года — переходящим Красным знаменем Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

Коллектив Большого театра СССР и КДС занесен в Книгу почта МК КПСС, Моссовета, ВЦСПС и МК ВЛКСМ. За активную шефскую работу среди воинов Советской Армии и трудящихся села коллектив награжден Красным знаменем Министерства обороны и Почетной грамотой Министерства сельского хозяйства.

Руководствуясь решениями XXV съезда КПСС, впервые в театральной практике нашей страны был разработан комплексный пятилетний план творческой и производственно-хозяйственной деятельности Большого театра и КДС на десятилетку пятилетку. План этот, утвержденный на партийном собрании коллектива, последовательно претворяется в жизнь.

За отчетный период коммунисты активно влияли на производственно-творческий процесс. За это время было показано 19 новых спектаклей, получивших положительную оценку. Среди них — оперы: «Каменный гость», «Похищение луны», «Мертвые души», новая редакция оперы «Октябрь», «Отелло», «Замоскворецкая Синяя Борода», «Снегурочка», балеты: «Ангара», «Икар», «Чиполлино», «Эти ча-

рующие звуки», «Калина красная».

Выполняя постановление бюро МК КПСС «О работе парткома ГАБТ СССР», партийная организация усилила влияние на формирование репертуара высокой идейно-художественной направленности.

Благодаря усилиям коммунистов Кремлевского Дворца съездов резко улучшилась производственно-творческая деятельность КДС. На высоком организационном и идейно-художественном уровне коллектив КДС обеспечил обслуживание всех важнейших общественно-политических мероприятий — XXV съезд КПСС, съезды профсоюзов, ВЛКСМ, торжественные заседания и концерты.

Огромное общественно-политическое значение приобрела гастрольная деятельность Большого театра по стране, его шефская работа, укрепление традиций «Союза искусства и труда».

Выполняя решения XXV съезда КПСС, постановление ЦК КПСС «Об осуществлении Орским горкомом КПСС комплексного решения вопросов идейно-воспитательной работы», партком уделял внимание идейно-политическому, трудовому и нравственному воспитанию работников театра и КДС. В системе политического образования изучались материалы XXV съезда КПСС, новая Конституция СССР, постановления ЦК КПСС, доклады и выступления Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева.

За отчетный период проведено 5 теоретических конференций, материал которых был тесно связан с практической жизнью театра. Особый интерес вызвала конференция по книгам товарища Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение».

Знаменательным событием в идеологической работе партийной организации явилось обсуждение во всех цеховых парторганизациях «Нравственных принципов жителя образцового коммунистического города».

Партком осуществлял постоянный контроль за выполнением постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью». По инициативе партийной организации хора получило широкое распространение движение наставничества.

Вместе с тем в деятельности парткома имелись недостатки. Не оказывалось необходимого влияния на работу репертуарной части по своевременному составлению четкого, скоординированного между всеми творческими и производственными цехами репертуарного и репетиционного плана. Недостаточно внимания уделял партком работе Художественного совета, контролю

со стороны Художественного совета за качеством текущего репертуара.

Имелись недостатки и в вопросах комплексного решения воспитательных проблем. В часы занятий в системе политобразования иногда назначались репетиции, партбюро цеховых организаций осуществляли недостаточный контроль за явкой на занятия, не всегда слушатели проявляли необходимую активность на занятиях. Газета «Советский артист» не публиковала материалы с анализом и обобщением опыта практической работы цеховых парторганизаций.

В организационно-партийной работе имелся ряд существенных недостатков, на которые обращено внимание бюро Свердловского РК КПСС. В отдельных цеховых парторганизациях нерегулярно проводились собрания, явка коммунистов на собрания была недостаточной, не осуществлялся действенный контроль за выполнением постановлений.

Имелись определенные недостатки в руководстве профсоюзной и комсомольской организацией, группой народного контроля. В частности, мало уделялось внимания повсеместному развертыванию социалистического соревнования за превращение Большого театра в образцовое учреждение культуры.

Партийное собрание постановило:

Признать работу партийного комитета за отчетный период удовлетворительной.

В своей повседневной работе партийной организации Большого театра и КДС руководствоваться решениями XXV съезда КПСС, постановлениями ЦК КПСС, задачами, поставленными перед работниками культуры в докладах, речах и выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева, соответствующими постановлениями МК КПСС и Свердловского РК КПСС.

Производственной комиссии парткома постоянно осуществлять контроль за ходом выполнения комплексного пятилетнего плана деятельности Большого театра СССР и КДС на 1976—1980 гг.

Парткому, цеховым партбюро мобилизовать весь коллектив на безусловное и своевременное выполнение творческого и производственного плана двух последних лет пятилетки, повысить ответственность каждого коммуниста за свой участок работы.

Партийному комитету обратить особое внимание на необходимость коренного усовершенствования перспективного и текущего репетиционного планирования, на усиление партийного влияния в работе Художественного совета, на необходимость

тщательного контроля за качеством спектаклей текущего репертуара.

Парткому, партбюро, всем коммунистам КДС мобилизовать весь коллектив на своевременную ответственную подготовку здания к проведению XXVI съезда КПСС.

Дирекции, парткому провести работу по своевременной подготовке проекта комплексного плана работы Большого театра и КДС на 11-ю пятилетку. Обсудить и утвердить этот план на открытом партийном собрании всего коллектива до 1 мая 1980 года, предварительно обсудив его на собраниях всех коллективов.

Считать важнейшей задачей парторганизации значительное усиление комплексной воспитательной работы на основе единства идейно-политического, трудового и нравственного воспитания в свете решений XXV съезда КПСС, соответствующих постановлений ЦК КПСС, МК КПСС, Свердловского РК КПСС в целях воспитания нового человека, с активной жизненной позицией, высокосоциального, убежденного строителя коммунистического общества.

В системе политического образования продолжать изучение материалов XXV съезда КПСС, новой Конституции СССР, постановлений Пленумов ЦК КПСС, воспоминаний товарища Л. И. Брежнева «Малая земля», «Возрождение», «Целина», изучать материалы в связи с предстоящей постановкой оперы «Ленинана».

Партийным, профсоюзным, комсомольским организациям, руководителям коллективов проводить комплексную воспитательную работу.

Партийным бюро обратить внимание на необходимость качественного повышения уровня работы агитаторов, политинформаторов, уровня наглядной агитации.

Редколлегия газеты «Советский артист» обратить внимание на необходимость регулярного освещения работы цеховых парторганизаций, поднимая проблемы жизни партгрупп, парторганизаций на основе серьезного анализа их деятельности.

Редколлегия газеты усилить контроль за деятельностью стенной печати, ежегодно проводить конкурсы стенгазет.

Редколлегия радиогазеты представить на утверждение парткома тщательно разработанный план ее деятельности.

Парткому, местному, руководителям всех служб и подразделений повысить роль и значение трудового воспитания в коллективе. Широко развернуть социалистическое соревнование в коллективах за высокую культуру обслуживания зрителей,

за право называться образцовым.

Цеховым партбюро, местному, администрации жестко поддерживать инициативу работников, направленную на улучшение работы в коллективах.

Идеологической комиссии парткома, цеховым партбюро осуществлять плановую работу по воспитанию у работников театра активной жизненной позиции, высоких моральных качеств, зафиксированных в «Нравственных принципах работника Большого театра».

Проявлять нетерпимость ко всякому рода отклонениям от норм коммунистической морали: к проявлениям индивидуализма, недисциплинированности, обывательщины, стяжательства, случаям пьянства.

Местному разработать и представить на утверждение парткома конкретный план по превращению Большого театра и КДС в образцовое учреждение культуры в рамках решения задачи превращения Москвы в образцовый коммунистический город.

Парткому, цеховым партбюро продолжать активно выполнять постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью».

Обратить особое внимание на улучшение деятельности стажерской группы, способствовать созданию молодежных спектаклей, регулярно проводить творческие смотры молодежи, конкурсы.

Считать важнейшей задачей парткома, всех цеховых парторганизаций улучшение организационно-партийной работы на основе постановлений пленумов МК КПСС и Свердловского РК КПСС «О совершенствовании организационно-партийной работы», продолжение активной работы по выполнению постановления бюро Свердловского РК КПСС «О руководстве парткомом ГАБТ и КДС цеховыми партийными организациями».

Партийному комитету осуществлять систематический контроль за деятельностью местного комитета ВЛКСМ, общественных организаций.

Парткому до 15 декабря составить план реализации критических замечаний и предложений, высказанных коммунистами на отчетных собраниях, и регулярно информировать коммунистов об их исполнении.

Партийная организация Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов заверяет Центральный Комитет КПСС, МК КПСС и Свердловский РК КПСС, что коммунисты отдадут все свои силы для выполнения задачи, которая поставлена партией перед всеми работниками культуры и искусства, — задачи идейно-политического, нравственного и эстетического воспитания советских людей, задачи воспитания нового человека.