

Сов. артист № 1 М. 5 сент. - 1979

# В партийном комитете

29 декабря 1978 г. состоялось заседание партийного комитета театра и КДС.

Сообщение об итогах цеховых партсобраний на тему «О задачах партийных организаций коллективов Большого театра и КДС по выполнению постановления ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС и указаний Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева, высказанных в его речи на Пленуме» сделал заместитель секретаря парткома И. Хмельницкий.

В декабре 1978 г. сказал И. Хмельницкий, в наших цеховых парторганизациях прошли партийные собрания, доклады на которых сделали секретари партийных бюро. В своих выступлениях большинство докладчиков не только информировали собрание о решениях ноябрьского Пленума, но и тесно связали задачи, поставленные в речи товарища Л. И. Брежнева перед всей страной, с задачами своих коллективов в выполнении комплексного пятилетнего плана нашего театра.

Показательным в этом отношении было собрание в парторганизации коллектива солистов оперы, где секретарь партбюро А. Ворошило, в своем докладе конкретно проанализировав указания товарища Л. И. Брежнева, тесно увязал их со всей творческой деятельностью нашего театра, и коллектива оперы в частности. Так, подводя итоги 3-го года комплексного 5-летнего плана театра, А. Ворошило отметил, что проделана большая плодотворная работа: осуществлен ряд новых постановок, большинство из которых стали заметным явлением в театральной жизни г. Москвы. Коллектив оперы работает сейчас в очень хорошем темпе и с хорошим настроением, о чем свидетельствуют количество и качество новых постановок и спектаклей текущего репертуара. За прошедшие 3 года в труппу принято много перспективной молодежи, для работы с которой создана группа вокальных педагогов-консультантов во главе с

И. К. Архиповой, что уже сейчас дает положительные результаты. Осуществлено большое количество вводов в спектакли текущего репертуара и много молодежи занято в новых постановках, что является конкретным выполнением постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью». А. Ворошило в своем докладе особо выделил вопрос об ответственности каждого за порученное ему дело и как в этом отношении обстоят дела в коллективе оперы. Мы вынуждены признать, отметил А. Ворошило, что нашей партийной организации, коммунистам предстоит еще проделать большую работу. Здесь и борьба с нарушениями трудовой дисциплины, в частности неявки на уроки без уважительной причины, частые опоздания на спектакли и репетиции. Отсюда как следствие разбазаривание столь дорогого нам времени. В докладе был также поднят вопрос о более точном и тщательном планировании, где у нас бывает еще довольно много просчетов. В частности, лихорадка в заключительный период новых постановок иногда выливается в отмену спектаклей, дополнительные репетиции, освобождение участников новых постановок от спектаклей текущего репертуара и т. д.

В постановлении партийного собрания коллектива солистов оперы в одном из пунктов отмечено: «Партбюро должно принимать участие в разработке конкретных мер по улучшению планирования работы над новыми постановками и текущим репертуаром и осуществлять за этим постоянный контроль».

Каждое цеховое партсобрание, сказал далее И. Хмельницкий, отметило в материалах Пленума наиболее животрепещущие вопросы, связанные с жизнью своих коллективов.

Так, коммунисты мастерских обратили особое внимание на обеспечение выполнения и перевыполнения производственно-финансового плана на 1979 год, на повышение производительности труда, внедрение в производство последних достижений науки и передового опыта, новой техники и технологий, приведение в действие имеющихся

резервов и возможностей для увеличения выпуска и повышения качества продукции при минимальных затратах.

Коммунисты постановочной части театра постановили считать главной задачей коллектива безусловное выполнение планов театра, повышение эффективности труда и качества работы, усовершенствование стиля работы.

Руководствуясь выводами и указаниями, изложенными в выступлениях товарища Л. И. Брежнева, партийное собрание постановочной части уделило в своем постановлении особое внимание идейно-воспитательной работе в коллективе, вопросам большей требовательности к коммунистам и беспартийным, активной борьбе с нарушителями производственной дисциплины, а также усилению контроля за работой политинформаторов, агитаторов и старост кружков системы политпросвещения.

В постановлении партийного собрания коллектива балета внимание заострено на четком планировании партийной работы на каждом участке, на повышении требовательности и ответственности за ее выполнение, а в коллективе хора коммунисты признали развернуть движение за превращение Большого театра в образцовое учреждение культуры и разработать комплексный план мероприятий по дальнейшему совершенствованию форм идейно-политического, трудового и нравственного воспитания коллектива.

Активно прошло собрание в коллективе оркестра, большинство пунктов постановления которого связано непосредственно с творческими проблемами театра, а именно: мобилизация всех творческих сил коллектива на выполнение пятилетнего плана театра, дальнейшее улучшение качества спектаклей текущего репертуара и премьер театра; увеличение показа лучших спектаклей русских, советских и зарубежных композиторов, улучшение производственной и трудовой дисциплины, повышение авангардной роли коммунистов.

Партком на своем заседании утвердил методсовет по пропаганде и агитации. В него вошли: Ф. Скугарев (наглядная агитация), В. Яровой (работа с политинформаторами).

## СОВЕЩАНИЕ СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТБЮРО И ИХ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ

27 декабря в партийном комитете в плане семинарских занятий состоялось совещание секретарей партийных бюро цеховых парторганизаций и заместителей секретарей по идеологической и организационной работе.

В плане семинара стояли вопросы:

1. О подготовке к собраниям в цеховых парторганизациях на тему: «Превратим Большой театр и КДС в образцовое учреждение культуры».

2. Информация о XXVII партийной конференции Свердловского района.

Проводил семинар секретарь партийного комитета П. Щенков.

Вне плана семинара секретарей и их заместители были ознакомлены с планами работы партийного комитета Большого театра СССР и КДС на два года, а также получили указание о создании постоянной комиссии по проверке правильности уплаты членских партийных взносов.