COBETCKUM APTUCT

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Год издания 46-й

Пятиниа, 19 инваря 1979 г.

Цена 2 коп.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ=

Предвыборное собрание коллектива Большого театра и КДС

ченности советского народа во-круг Коммунистической партии круг коммунстическом партим проходят в нашей стране пред-выборные собрания. Так прошло и предвыборное собрание коллек-типа Большого театра СССР и Кремнеского Дворца съездов, состоявшееся 18 января в Бетхоенском зале. Собрание открыл председатель

мествого комитета профсоюза, на-родный артист РСФСР В. Лева-

 — За пять лет, прошедших по-сле выборов в Верховный Совет сле высоров в дерховным совет СССР девятого созыва, в жизни страны, всех советских людей произопили огромные перемены,— сказал В. Леващев.— XXV съезд КПСС определил тенеральную КПСС определия генеральную перспективу развития советского общества, стратегию и тактику коммунистического строительства на современном этале.

В эти дни наша страна готовится к замечательному празднику торжества советской демократии — выборам в Верховный Со-вет СССР, — сказал В. Левашев.

вет СССР. — сказал Н. Леваштев. Слово предоставляется секре-тарю партийного комитеть Боль-шого театра и КДС, заслуженно-му работинку культуры РСФСР П. Шенкову. — прохоцит в условиях всенародной борьбы за осуществление решений XXV съезда КПСС, в условиях, когда действует новая Конституция СССР.

Государственного Коллектив дважды ордена Ленина академи-ческого Большого театра СССР и ческого появыто гатара ссет с кремлевского Дворца съездов своей творческой и производст-венной работой стремится все-мерию способствовать выполне-нию указаний партии о повышении роли социалистической куль-туры и искусства в идейно-поли-тическом, нравственном и эсте-тическом воспитании советских люлей, успешно выполняет взяалистические обязатель-

По всей стране на предвыбор-ных собраниях трудицихся, сказаи П. Щенков, выдвигаютсказан 11. Щенков, выдвигают-ся кандидатами в депутаты Вер-ховного Совета СССР лучшие представители народа. Первыми кандидатами названы руководи-тели Коммунистической партии и

Советского государства. С огромным подъемом многие коллективы выдвинули кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Бреживаа. Мы горячо одобряем и единодушно поддерживаем это выдвижение.

Кандидатом в депутаты Вер-ховного Совета СССР по Московковного Совета СССР по Москов-скому городскому избирательно-му округу № 1 по выборам в Совет Национальностей от РСФСР ря-дом коллективов выдвинут член Политбюро ЦК КПСС, Председа-тель Совета Министров СССР Товариц Алексей Николаевич Косытин, Мы единодушно под-держиваем выдвижение А. Н. Ко-сытина каналатом в депутать. сыгина кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.
От коллектива Государственного дважды ордена Ленина акаде-

еского Большого театра Соювического польшого театра соко-за ССР и Кремлевского Дворца съездов П. Щенков предложил выдвинуть кандидатом в депута-

вета СССР по Свердловскому извета СССР по Свердловскому из-бирательному округу № 18 горо-да Москвы члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС това-рища Андрея Павловича Кири-

ленко. Товариц Кириленко, — сказал П. Шенков. — видный деятель Коммунистической партии. Боль-шой жизненный и трудовой путь Андрея Павловича — пример без-заветного служения делу Ленина,

заветного служения делу мениня, делу всего народа.

Товарищ А. П. Кириленко — с 1931 г. член Коммунистической партии Советского Союза. С 1938 года — он на ответственной пар-тийной работе: неоднократно избирался секретарем различных обкомов Компартии Украины, первым секретарем Свердловско-го обкома КПСС и на этих по-стах внес большой вклад в раз-

стах внес большой вилад в раз-митие изродного хозяйства обла-стей Украины, Среднего Ураля. С 1982 по 1986 год товарищ А. П. Кириленко — первый заме-ститель председателя Биро ЦК КПСС по РСФСР, с 1986 года — секретары ЦК КПСС. Все свои ск-лы и опыт, огоомный талант ру-ководителя он отдяет во имя толжества коммунизма. А. П. Кипиленко — вважды Ге-

торжества коммунизми.
А. П. Кириленко — дважды Ге-рой Социалистического Труда.
Верный сын Родины, видный деятель КПСС, Андрей Павлович

Кириленко — достойный канди-дат в депутаты Верховного Сове-та СССР. Народная артистка СССР Р.

пародная артистка СССГ F.
Стручкова, поддержав предложение о выдвижении кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР от коллектива Большого театра СССР и Кремлевского Дворатра СССР и Кремлевского Двор-на съедов члена Политиброр ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС Ан-дрея Пваловича Кириленко, предложина также выдвинуть квидилатом в депутаты Совета Союза Вевховиюго Совета СССР по Свердловскому избірательно-му округу № 18 г. Москвы на-родную артистку СССР, даграе та Государственной премии СССР и премии Ленияского комсомода

в балетном репертуаре театра. Самобытный талант, обаяние ее дамобытный талант, обвязие ее да-рования, отточенность мастерот-ва принески балерине экпровую известность. С одинаковым блес-ком создает она реалитические образы как в классическом, так и в современюм, советиком ре-пертуаре. За создание образа на-тей сопремениям. Вымериями. шей современницы Валеятины в балете «Ангара» Наталия Бес-смертнова была удосто на Госу-дарственной премии СССР.

Помимо участия в спектаклях она регулярно выступает в шеф-

регулярно концертах. жонцертах. жузыкальность Трудолюбие, музыкальность Наталии Игоренны, чувство боль-нюй ответственности нызывают в каждом из нас уважение к Трудолюбие.

в каждом из вас уважение к большой агристке. Наталия Игоревна Вессмертнова, закончила Р. Срручкова, достойный каждидат в жепутаты Верховного Совета СССР, пзуреат Ленииской премии И. Архипова, старций инженер электро-механического цеха КДС М. Буров гример-хуможица С. Смемов пример. ров, гример-художник Г. Семено ров, гример-художник I. Семено-ва, народный артист СССР А. Эй-зен, генеральный директор Боль-шого театра и КДС, заслуженый работник культуры РСФСР Г. Ивайов в своих выступлениях подлержали выдвинутые канди-

Собрание единогласно поста Собрание единогнасно поста-новило: выдвинуть кангіднатами я депутаты Совета Ссюза Верхов-ного Совета СССР по Свердлов-скому избирательному окруту № 18 горола Москвы члена По-литборо ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС Андрея Пвявломча Кири-ленко и солистку балета Вольшо-то театра СССР, народять арти-стку СССР (Наталию Игоревну Вессмертнову.

Бессмертнову. На собрании были избраны до-веренные лица кандидатов, представители на окружное предвы-борное совещание.

Делегатам XXIII конференции Московской городской организации КПСС

Коллектия Большого театра Сою-за ССР и Кремлевского Дворца съездов сердечно приветствует делегатов ХХIII конференции Мос-ковской городской партийной орга-низации, которая проходит а славное для нашей Родины время активного претворения в жиз активного претворения в жизнь исторических решений XXV съезда КПСС, постановления ноябръского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, время (1770 г.) Пленума ца кпс.с., время всенародного трудового подъемя и энтуаназме, время великих трудо-вых и творческих свершений советского народа, народа, построившего зпелое социалистическое общество, народа, уверенной поступью идущего по пути к светлому будущему --- коммунизму!

Вместе со всем советским напо-Вместе со всем советским наро-дом наш коллектия живет делами страны. Он стремится и дельше совершенствовать свое мскусство, радовать зрителей новыми произ-ведениями во слазу партии и наро-да, произведениями, в которых во-площаются идеи великой ленинской партии, произведениями, духовно обогащающими советских людей. воспитывающими у него активную жизненную позицию.

В эти дии, когда вся наша страготовится к замечательно на тотовится к замечательному празднику торжества советской де-мократии — выборам в Верховный Совет СССР и называет кандидата-Сожет ССССР и мазывает кандидата-ми в нородные делутать споих луч-шия сыновем и дочерей, трудовые коллективы рапортуют Родные о своих достижениях, успехат, при-имают новые социалистические обязательстве, направленые на качественное и эффективное выпол-нения здадный десятого пятиетие-то плана, намечают новые рубежи.

За 3 года, истекшие после прове-ения XXII конференции, на сценах дения для копференции, на сцении большого театра и Кремивеского Дворца съездов было показано 20 новых оперных и балетных спектак-лей, в том числе восемь — на му-зыку советских композиторов. зыку советских композиторов. Спектакли эти получили высокую оценку зрителей.

оценку зригелей. Мы гордимся, что ряд новых спектаклей Большого театра отра-жает героическую историю нашей спавной Родины (оперы «Октабры» В. Мурадели, «Поякщение луны» О. Тактакщивии), мы счастливы, что на нашей сцене воплощаются облазысовременных советских людей, активных строителей коммунистического общества, и что балет «Ангара» А. Эшпая, посвященный этой теме, в юбилейном году болетия Великого Октября был удостоен высокой оценки — Государственной прамии СССР.

Выполняя ленинский завет ---«Искусство принадлежит народу», коллектив Большого театра и Кремлевского Дворца съездра постоян-HO VEDERREET TRANSPERDENC CROWNS но укрепляет традиционно сложив-шийся союз искусства и труда. За последние три года артисты театра выступили в рабочих клубах, дворвыступили в расочих клурах, двор-цах культуры, непосредственно в цехах крупнейших промышленных и сельскохозяйственных предприя-тий москвы и Ленинграда, Киела и Новосибирска, городов Среднего Урала и Алма-Аты, других городов страны.

страны. Особое внимание уделяет лектив укреплению производствен-но-творческих связей с передовыми предприятиями Москвы и Москов-ской области, ежегодно отчитывается своим искусством перед победителями социалистического сорев нования, трудящимися столицы телими социалистического сорев-нования, трудящимися столицы. В преддверии XXIII конференции мы торжественно отметили десятиплодотворнейшего, взаимолетие плодотворнемшего, взаимо-обогащающего сотрудничества с предприятием коммунистического труда — московским машиностро-ительным заводом «Коммунар».

Мы городимся тем, что Москов-ский городской комитет партии совместно с Моссовятом МГСПС мы гордимся тем, что москов-ский городской комитет партии совместно с Моссоветом, МГСПС и МК ВЛКСМ высоко оценили твор-ческий труд артистов, работников Большого театра и КДС и за достойвольшого театра и кдс и за достои-ный вклад в выполнение десятого пятилетнего плана развития народ-ного хозяйства СССР занесли его в Книгу Почета.

Выполняя задачу, поставленную Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Вер-ховного Совета СССР товарищем ховиого Совета СССР товарищем Лесиндом Ильичом Брежневым на XXIV съезде партии о превращении столицы нашей Родины — Москвы в образцовый коммунистический город, коллектив Большого театра

город, коллектив вольшого театра и Кремлевского Дворца съездов ак-тивно включился в движение за превращение нашего коллектива — в образцовый, стремясь в высшей в образдовам, стромяться высшем степени оправдать ту оценку, кото-рую дал Леонид Ильич Большому театру, назвав его в своем привет-ствии по случаю двухсотлетиего юбилея — «академией отечествен-

ной музыкальной культуры».
Мы заверяем делегатов XXIII
Московской городской партийной конференции, что коллектив Боль-шого театра и Кремлевского Дворшого театра и Кремлевского Двор-ца съвздов приложит все силы, ма-стерство, опыт, тапант и вдохнове-ние, чтобы с честью выполнить за-дачи, поставленные Коммунисти-ческой партией Советского Союза, Московской городской партийной организацией перед деятелями со-ветской культуры, советского ис-кусства!

кусства: Да здравствуёт нерушимое един-ство Коммунистической партии и cosetckoro народа!

Да здравствует Коммунистиче-ская партия Советского Союза и ее ленинский Центральный Комитет!

Г. А. ИВАНОБ. генеральный директор Боль-шого театра СССР и Крем-левского Дворца съездов, левского Дворца свездов, заслуженный работник куль-туры РСФСР. В. А. ЛЕВАШЕВ. председатель местного коми-тета, народный артист РСФСР

П. В. ЩЕНКОВ. секретарь партийного комитезаслуженный работник культуры РСФСР.

Б. Б. АКИМОВ. секретарь комитета ВЛКСМ заслуженный артист РСФСР.



В Бетховенском зале на предвыборном собрании 16 января 1979 года.