

«Сов. артист» № 3 М. 19 янв. 1979.

В ПАРТИЙНОМ КОМИТЕТЕ

12 января 1979 г. состоялось очередное заседание партийного комитета, на котором были заслушаны следующие вопросы: о готовности балета к гастролям во Франции (сообщение П. Хомутова) и группы солистов оперы в Австралии (сообщение П. Щенкова); ход работы над оперой «Золото Рейна» (сообщение Э. Андреевой и выступления К. Леоновой, А. Рыбнова, М. Эрлера, В. Завитаева, М. Богомоловой, Л. Заславского, А. Соколова).

На парткоме был утвержден план группы народного контроля театра и КДС (сообщение И. Агафонникова) и план работы методического совета по пропаганде и агитации в период подготовки и проведения избирательной кампании по выборам в Верховный Совет СССР 10-го созыва (сообщение А. Чинкиной).

Партийный комитет утвердил план работы группы народного контроля театра и план методсовета, а также принял постановление, в котором отмечены все замечания и пожелания, высказанные на парткоме по поводу хода

работы над оперой «Золото Рейна».

В частности, в постановлении сказано, что секретарям партбюро и руководителям коллективов оперы, оркестра, миманса, постановочной части, техотдела и мастерских всю организаторскую и практическую работу направить на выпуск спектакля «Золото Рейна» на высоком идейно-художественном уровне и в точно намеченные сроки.

Месткому и председателям цеховых комитетов коллективов, занятых в этой постановке, организовать постоянную работу сквозной бригады, еженедельно контролировать ход работы над спектаклем и сообщать об имеющихся недостатках первому заместителю директора театра В. Бони для принятия неотложных мер по их устранению.

Руководителям коллективов принять необходимые меры для организации четкой репетиционной работы, максимально рационально использовать репетиционное время.