

## Образцовому городу—образцовое учреждение культуры

„Совет. артист“ № 5. М. 2 февр. 1979г.

# ПОЧИН ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ

В начале января с. г. в оркестре прошло открытое партийное собрание. На повестке дня — задачи парторганизации оркестра по превращению Большого театра в образцовое учреждение культуры. Скажу сразу—выступавшие отмечали, что наш театр не только может, но и должен стать образцовым учреждением культуры. Но для этого каждый цех театра, каждый его работник обязан быть на высоте положения.

Ежегодно принимая социалистические обязательства, коллектив оркестра с честью выполняет их. С этого же, 1979 года каждая группа оркестра приняла социалистические обязательства и включилась в соревнование за право называться образцовой. Почин в этом начина-

нии положила группа виолончелей.

27 января состоялось производственное собрание виолончелистов. С сообщением о положении дел в группе выступил первый концертмейстер виолончелистов Ю. Лоевский. Отметив высокий профессиональный уровень группы, Ю. Лоевский в то же время указал на некоторые недостатки, которые еще мешают в работе. Собрание приняло социальное обязательство группы виолончелей на 1979 год, основные пункты которых сводятся к следующему: работать без нарушений трудовой и творческой дисциплины, неукоснительно выполнять указания дирижеров и концертмейстеров, повышать идейно-политический уровень, добиваться 100-процентной посещаемости занятий в системе по-

литического просвещения, постоянно работать над повышением исполнительского мастерства, большое внимание уделять ежедневным индивидуальным занятиям на инструменте, работать над повышением уровня исполнения текущего репертуара, для чего один раз в месяц следует проводить групповые занятия по спектаклям театра, принимать активное участие в цеховской работе.

Группа виолончелей оркестра призвала другие группы нашего коллектива принять на себя социалистические обязательства и включиться в борьбу за звание образцовой группы оркестра.

**А. СКОБЕЛЕВ,**  
председатель цехкома оркестра.