

В ПАРТИЙНОМ КОМИТЕТЕ

9 февраля с. г. состоялось очередное заседание партийного комитета театра и КДС.

В повестке дня — ход занятий в системе политобразования.

Директор Университета марксизма-ленинизма И. Берес в своем сообщении подчеркнул, что в текущем учебном году в университете работает 5 факультетов, на которых занимаются 700 человек. Занятия проходят два раза в месяц, согласно расписанию. Учебный год в театре начался общетеатральной конференцией о 60-летию ВЛКСМ, затем были проведены лекции об июльском (1978 г.) пленуме ЦК КПСС и по актуальным проблемам внешнеполитической деятельности КПСС. За 4 месяца в театре прошло 8 занятий, в КДС — 8, в мастерских — 8. На каждом курсе проведено по 2—3 семинара, в том числе по июльскому пленуму с обязательным конспектированием доклада товарища Л. И. Брежнева.

Все курсы обеспечены высококвалифицированными преподавателями, слушатели — учебной документацией. Оповещения о занятиях проводятся своевременно.

С помещениями в этом полугодии все в порядке, несколько лучше и с планированием производственной работы и занятий университета: меньше пропусков из-за репетиций, меньше жалоб со стороны слушателей.

По совершенствованию организации учебного процесса дирекция филиала и кафедры проводят следующую работу:

систематически контролируется проведение занятий в соответствии с расписанием, обсуждаются вопросы повышения идейно-теоретического и методического уровня лекций и семинаров, а также вопросы посещаемости, дисциплины, успеваемости.

В соответствии с указаниями ректора УМЛ МГК КПСС с ноября 1978 г. введен курс «Актуальные вопросы идеологической работы КПСС» по книге товарища Л. И. Брежнева. Подобраны преподаватели, переделано расписание, распечатаны семинарские планы.

Дирекция филиала осуществляет постоянную связь с партийными организациями коллектива, снабжает подробной информацией о посещаемости и успеваемости работников коллектива, проводит постоянную работу со старостами учебных групп. Перед началом учебного года перед совещанием в парткоме с заместителями секретарей партбюро по идеологии и старостами.

Несмотря на улучшение организации занятий, все же, сказала И. Берес, посещаемость и успеваемость не всегда бывают на должном уровне: имеются пропуски занятий, опоздания, задолженности по семинарам и т. п.

Все недостатки неоднократно обсуждались дирекцией университета вместе с заместителем секретаря партбюро коллективов, и многое удалось исправить.

Выступившая затем заведующая парткабинетом Г. Деятова сказала, что нынешний учебный год в системе политического образования — это год дальнейшего углубленного изучения материалов и решений XXV съезда КПСС, это еще более тесная связь учебы с борьбой за проведение в жизнь курса на повышение эффективности и качества, в котором партия видит не только ключевую задачу текущей пятилетки, но и определяющий фактор нашего экономического и социального развития на многие годы вперед, программу комплексного воспитания советских людей.

О переиздании занятий в системе политучебы театра уже говорилось в парткоме. Хотелось только отметить, что все занятия про-

шли на высоком научно-теоретическом уровне.

С декабря 1978 г. занятия во всех звеньях партийной учебы проходят по утвержденным планам. Регулярно, на высоком уровне проходят занятия в теоретических семинарах творческих коллективов, КДС, поликлиники, где высокая активность слушателей.

В среднем и начальном звене изучают «Конституцию развитого социализма». Регулярно проводятся семинары пропагандистов, где для них читаются методические лекции, даются методические пособия по каждому занятию. Есть и новые формы проведения занятий. Так, слушатели комсомольского кружка, изучающие «Конституцию развитого социализма» (пропагандист М. Богомолова) занятия по теме «Программная система СССР» провели в Музее Революции. Слушатели теоретического семинара в оркестре (пропагандист А. Агранов) планируют провести одно занятие в Центральном выставочном зале.

Большие трудности у пропагандистов постановочной части театра — там занятия проходят нерегулярно и низка посещаемость.

Качество лекций, читаемых в театре и КДС, высокое, так как привлекаются высококвалифицированные лекторы, прекрасно владеющие методикой партийной пропаганды, закончила Г. Деятова.

В соответствии с перспективным планом работы парткома на 1979—80 гг., члены парткома, ответственные за вопросы идеологии, проведут анализ эффективности работы системы политобразования, а выводы и предложения будут обсуждены на заседании парткома в апреле 1979 года.

Затем заместитель секретаря парткома И. Хмельницкий рассказал об итогах цеховых партсобраний по вопросу превращения Большого театра СССР и КДС в образовательное учреждение культуры, а председатель местного комитета по развертыванию соревнования во всех цеховых парторганизациях театра и КДС под девизом превращения их в образовательные.

В январе, в соответствии с планом работы парткома, в цеховых парторганизациях коллектива прошли открытые партийные собрания на тему «О задачах коллективов по превращению Большого театра и КДС в образовательное учреждение культуры», сказал И. Хмельницкий.

Почти на всех собраниях очень активно обсуждались производственные вопросы, что, естественно, имеет прямое отношение к теме собраний, а также к превращению каждого отдельного коллектива в образовательный.

Наиболее четко задачи по превращению коллектива в образовательный были сформулированы в постановлении партсобрания оркестра, где сказано, что партбюро, цехкому, руководству оркестра следует широко развернуть движение за превращение коллектива оркестра в образовательный творческий коллектив; обратиться с предложением в коллективы оперы, хора, миманса, балета включиться в социалистическое соревнование за право называться образовательным творческим коллективом Большого театра; обратиться к местному с предложением определить критерии образовательного творческого коллектива; цехкому разработать положение о социалистическом соревновании между группами оркестра за право называться образовательным; партийному бюро, цехкому, администратии обратить особое внимание на многообразные формы морального поощрения лучших производственников, постоянно использовать их в своей повседневной деятельности.

Содержание пунктов постановления партсобрания коллектива оркестра в разных редакциях за-

фиксировано во всех других коллективах театра.

Очень продуктивно прошло собрание в коллективе оперы. После содержательного доклада генерального директора Г. Иванова главным дирижером Ю. Симоновым были подняты вопросы повышения трудовой дисциплины, регулярного посещения классов и совершенствования профессионально-мастерства солистов, а также самостоятельной работы. Почти все выступившие поддержали эти предложения, что и было зафиксировано в постановлении собрания. Также были подняты вопросы о более частом проведении производственных собраний.

Этот же пункт был принят на собрании коллектива миманса.

На собрании текстовла доклады А. Жаворонков рассказали о будущей реконструкции театра, о технических проблемах и планах театра в свете задач превращения коллектива в образовательный. Собрание прошло очень активно, было много выступлений и интересных предложений. Текстовла выдвинула соревнование за право называться образцовым коллективом постановочной части и мастерских.

В постановлении собраний текстовла, постановочной части и мастерских были также зафиксированы пункты: бороться за экономию денежных средств, электроэнергии, тепловой энергии, воды, материалов и т. д.

Все коллективы технического служб подняли вопрос об обеспечении своих работников «фирменной» спецодеждой.

Собрание обслуживающего персонала предложило провести смотр на тему «Культурное обслуживание зрителей и чистота рабочих мест».

Все собрания единодушно поддержали соревнование за превращение своих коллективов в образовательные.

В обсуждении этого вопроса принял участие В. Горбунов, В. Фирсов, Л. Шенков.

В постановлении парткома по этому вопросу говорится:

Одобрить результаты собраний в цеховых партийных организациях, проведенных по плану парткома на тему «О задачах цеховых парторганизаций в решении вопроса превращения Большого театра и КДС в образовательное учреждение культуры».

Рекомендовать цеховым парторганизациям поддержать инициативу коллектива оркестра по развертыванию социалистического соревнования внутри коллектива между группами, отделениями, бригадами, звеньями за право называться образовательными.

Местному комитету разработать типовое положение об образовательном коллективе, образцовых отделах, бригадах, группах и передать в коллективы для их дальнейшей разработки с учетом профиля коллектива.

Производственной комиссии месткома ежеквартально (в конце квартала) подводить итоги социалистического соревнования.

Редакции многотиражной газеты «Советский артист» регулярно освещать на своих страницах ход социалистического соревнования за право называться «Образцовый коллектив Большого театра СССР и КДС».

Затем парторг гастролей А. Воронило сделал короткое сообщение о том, как проходили выступления группы солистов оперы в Австралии (подробно материал об этой гастрольной поездке будет опубликован в «Советском артисте» отдельно).

Партком одобрил итоги гастрольной группы работников Большого театра в Австралии.

Партком утвердил начальником цехового ягера «Слушники» Л. Кузнецкого.