

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Год издания 46-й
№ 9-10 (1741-1742)

Вторник, 6 марта 1979 г.

Цена 2 коп.

Из постановления общетеатрального партийного собрания от 21 февраля 1979 года

Целиком и полностью одобрить итоги XXIII Московской городской и XXVII Свердловской районной партийных конференций. Считать резолюции конференций боевой программой деятельности партийной организации Большого театра и КДС.

Партийному комитету в своей практической деятельности неукоснительно продолжать руководствоваться историческими решениями XXV съезда КПСС, постановлением ноябрьского (1978 г.) пленума ЦК КПСС, указаниями Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Леонида Ильича Брежнева, высказанными в его речи на пленуме, постановлением отчетно-выборного партийного собрания от 17 ноября 1978 г., перспективным планом работы парторганизации Большого театра и КДС на 1978-1980 гг.

Считать важнейшей задачей партийной организации мобилизацию всех коммунистов, всех творческих работников на решение одного из центральных производственно-творческих вопросов — улучшение качества спектаклей текущего репертуара.

С этой целью обсудить на заседаниях парторганизации следующие вопросы:

- а) о работе парторганизации творческих коллективов по повышению качества спектаклей текущего репертуара;
- б) о выполнении раздела 4-го пятилетнего плана ГАБТ СССР и КДС на 1976-1980 гг. «Принципы и условия календарного планирования творческой работы театра»;
- в) о ходе работы над совершенствованием спектаклей текущего репертуара;
- г) о работе секций Художественного совета.

Партийному комитету, декоральному партийному бюро проводить планомерную, целенаправленную идеологическую работу в коллективе, особо обращая внимание на усиление комплексной воспитательной работы, руководствуясь

задачами, поставленными в книге товарища Л. И. Брежнева «Актуальные вопросы идеологической работы КПСС».

Партийному комитету провести анализ эффективности занятий в системе политического образования.

Местному комитету, декоральному бюро воспитывать массовое социалистическое соревнование внутри коллективов за право называться образцовым коллективом, цехом, отделом, группой. Регулярно подводить итоги соревнования, вести активную работу по превращению коллектива Большого театра и КДС в образцовое учреждение культуры.

Партийному комитету, местному ВЛКСМ продолжать активную работу по развитию и военно-театральной работы. Обратить особое внимание на усиление шефства над тружениками села в свете задач, поставленных перед работниками искусства июльским (1978 г.) пленумом ЦК КПСС.

Партийному комитету, декоральному бюро продолжать активную работу по выполнению постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью». Партийному на своем заседании заслушивать ход выполнения данного постановления.

Партийному комитету, декоральному партийному бюро непрерывно совершенствовать организационно-партийную работу в соответствии с требованиями МКГ КПСС, Свердловского РК КПСС. Регулярно заслушивать на заседаниях парторганизации вопросы организационно-партийной работы.

Партийная организация Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов заверяет МКГ и Свердловский РК КПСС, что коммунисты партийной организации приложат все силы, знания, опыт, талант и вдохновение для решения задач, поставленных перед работниками искусства XXV съездом КПСС, последующими пленумами ЦК КПСС, XXIII Московской городской и XXVII Свердловской районной партийными конференциями.

Хроника

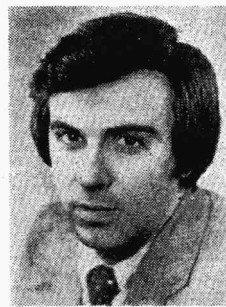
Во исполнение приказа Министерства культуры СССР от 12 декабря 1977 г. № 1001 «О стажировке т. Богорада В. С.» приказом по Министерству культуры СССР от 2 февраля 1979 г. руководителем стажерской практики В. С. Богорада утвержден дирижер Большого театра СССР, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Копылов.

Соллисты балета Ереванского государственного театра оперы и балета Галстян Галина Сергеевна зачислена с 14 февраля до конца театрального сезона на стажировку для подготовки ряда солистов партий и концертных номеров классического и современного репертуара в классе народной артистки РСФСР М. Семеновой.

Премьера спектакля «Золото Рейна»



Постановочная группа спектакля «Золото Рейна». Слева направо: дирижер Ю. Симонов, режиссер В. Милков, художник В. Вольский.



После 60-летнего перерыва в репертуар Большого театра СССР возвратилась опера Р. Вагнера «Золото Рейна».

Дирижер спектакля народный артист РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола Ю. Симонов, постановка В. Милкова (старшего), художник — В. Вольский (старший).

В премьеры, которая состоялась 27 февраля, участвовали народные артисты СССР А. Эжен (Вотан), заслуженный артист Молдавской ССР Ю. Статник (Доннер), заслуженный артист РСФСР А. Архипов (Фро), В. Попов (Дон), заслуженный артист РСФСР Ю. Григорьев (Альберих), К. Васков (Миме), С. Архипов (Фазельт), заслуженный артист РСФСР В. Филиппов (Фабнер).

В роли Фришки выступила народная артистка СССР И. Архипова, Фрейя — Н. Маринова, Эрда — Р. Котова.

Партии дочерей Рейна исполнили: заслуженная артистка Марийской АССР И. Ковалева (Воллунда), народная артистка РСФСР М. Миглау (Вельгунда), О. Терпилова (Флоскильда).

В оркестре соли исполняли: заслуженный артист РСФСР Г. Забуров (скрипка), Г. Голубев (флейта), В. Эльстон (гобой), Г. Носович (английский рожок), Ю. Рудометкин (фагот), Р. Вагдал (кларнет), В. Тарасов (валторна), Ф. Ригин (труба), В. Голубов (бас-труба), А. Скобелев (тромбон), В. Федин (литавры).

Дирижер-ассистент спектакля — Н. Вайс.

Дирижер-стажер — А. Степанов.

Режиссер — И. Морозова.

Концертмейстеры — И. Вилнер, Н. Засудова, Е. Чепалова. Режиссеры, ведущие спектакль, — заслуженный работник культуры РСФСР Е. Нацкий, Б. Никифоров, И. Перегудов, И. Темников, В. Шевченко.

Премьера спектакля «Золото Рейна» прошла с большим успехом.

4 марта — день выборов в Верховный Совет СССР

НА ЗАВЕРШАЮЩЕМ ЭТАПЕ

Работа агитколлектива Большого театра и КДС по подготовке к проведению выборов в Верховный Совет СССР закончена. 27 февраля была произведена окончательная сверка списков избирателей. 28 февраля, 1, 2 и 3 марта наши агитаторы еще раз навестили всех избирателей нашего микрорайона, вручили им

приглашения, в общем еще раз проверили состояние всех предвыборных дел.

Творческие коллективы театра активно участвуют в агитационной и концертной работе нашего агитколлектива — 21 и 28 февраля мы провели 2 больших творческих отчета-концерта.

4 марта все избиратели нашего микрорайона выполнили свой долг — отдали голоса за кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР.

А. ЧИПКИНА, председатель методсовета по пропаганде и агитации при парторге.

Концерт на агитпункте

4 марта — День выборов депутатов в Верховный Совет СССР. Это важное событие в жизни нашей страны. День 4 марта с. г. избиратели нашего микрорайона встретили как большой праздник и единодушно проголосовали за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

21 февраля 1979 года в помещении клуба агитпункта состоялось торжественное собрание избирателей, посвященное Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Жители микрорайона прослушали содержательный доклад. Затем состоялся традиционный концерт артистов Большого театра СССР.

В концерте приняли участие певицы Майя Томашев, Людмила Бодырева и Борис Кудряцев,

артисты оркестра Ирина Лапкина и Виктор Седов, концертмейстеры Сусанна Иванова и Мария Вахтуридзе. Вела концерт Вера Донская.

Большую работу провел наш артист фортепиано А. Свибальский, что сразу было отмечено собравшимися.

Концерт прошел с успехом, все горячо аплодировали артистам, выступившим очень хорошо.

Мы выражаем благодарность всем артистам и организатору концерта А. Чипкиной и просим через гостя «Советский артист» передать им пожелания дальнейших творческих успехов в активной пропаганде советского искусства.

Агитколлектив
Госконцерта СССР.

Встреча с молодыми избирателями

Учащиеся, проживающие в общежитии музыкального училища, просят через газету «Советский артист» вынести благодарность и признательность коллективу Большого театра, который регулярно проводит в общежитии лекции, концерты, беседы.

Так, 28 февраля состоялась очередная встреча артистов Большого театра с молодыми избирателями. Мы просим поблагодарить организаторов такого интересного концерта — Е. Котанову, А. Чипкину, конечно, его участников А. Воронин, Л. Могилевскую, Ю. Минагадзе, В. Гринина, М. Томашев, В. Донскую.

Существует общежития музыкального училища при Московской консерватории.