

# Собрания — школа коммунистического воспитания

В своей практической работе партийное бюро коллектива оркестра большое внимание уделяет вопросам подготовки и проведения партийных собраний.

С момента отчетно-выборной кампании у нас прошло четыре партийных собрания. Каждое из них было тщательно подготовлено и продумано.

Подготовка собрания складывается из нескольких компонентов.

Первый из них связан с вопросами организационного характера. Это выбор дня, времени и места собрания. Как правило, на этом этапе мы встречаемся с рядом трудностей. Прежде всего — в выборе дня собрания: партийный комитет рекомендует ориентироваться на первую половину месяца, что мы и стараемся делать. Так, последнее собрание у нас было проведено 13 февраля, однако планировали мы его на 14-е, ориентируясь на план, который нам заранее дала репертуарная часть. Но за 2 дня до собрания выяснилось, что на это время назначена пропущенная ранее репетиция балета «Ромео и Джульетта».

Объявление о собрании вывешивается не менее чем за 3 дня, кроме того, о данном собрании мы оповещали каждого коммуниста лично, в результате возникла путаница. Об этом, может быть, не стоило говорить, если бы это было случайностью, но изменения в расписании репетиций у нас не случайность, и бывало, что из-за таких изменений мы переносили собрания на другой месяц.

Напрашивается вывод: партийному бюро следует не только ориентироваться на план, полученный от репертуарной части, но и заранее подавать в репертуарную часть заявку до составления плана на месяц или в крайнем случае на две недели. Это облегчит выбор дня и места собрания, снимет ненужное напряжение, разумеется, при условии, что репертуарная часть будет учитывать наши заявки.

Для выбора места собрания мы подаем заявки администрации театра, как правило, на Бетховенский зал, но иногда это бывает и хоровой зал, и курительная комната четвертого яруса. Конечно, хотелось бы, чтобы это всегда

был Бетховенский зал, где есть все условия для проведения собраний.

Второй компонент, входящий в подготовку собрания, — утверждение повестки дня, подготовка докладов или сообщений. Сразу же после выборов нового партийного бюро был разработан перспективный план работы парторганизации с указанием повестки дня собраний. Естественно, что, если возникает необходимость, в план вносятся изменения.

На четырех собраниях, прошедших за четыре месяца после выборов, обсуждались многие вопросы. Первый из них — прием в партию. За это время кандидатами в члены КПСС приняты шесть человек: А. Виноградов, С. Липатов, Д. Парубина, А. Скобелев, А. Валетный, Л. Калашникова.

Утверждался план работы партийного бюро, подводились итоги работы комсомольской организации оркестра к 60-летию ВЛКСМ, обсуждались задачи парторганизации оркестра по выполнению постановлений ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС; задачи партийной организации оркестра в решении вопроса превращения Большого театра и КДС в образцовое учреждение культуры.

Последний вопрос был рекомендован нам парткомом театра. На открытом партийном собрании он был широким и всесторонним обсужден. В результате родилась инициатива коллектива оркестра о вызове на соревнование творческих коллективов театра в борьбе за право называться образцовым творческим коллективом. Положение о социалистическом соревновании разрабатывается сейчас в местном комитете театра. А внутри оркестра развернулось соревнование между группами за право называться образцовой.

Последний вопрос, который обсуждался на собрании 13 февраля, — качество текущего репертуара в оркестре. Вопрос это сложный, и, видимо, он будет решаться в масштабах всего театра. Партийная организация оркестра со своей стороны высказала ряд рекомендаций администрации оркестра, которые, по нашему мнению, помогут улучшить качество планирования и исполнения спектаклей театра. Об этих рекомендациях, получивших отра-

жение в постановлении собрания, будет доложено партийному комитету при обсуждении вопроса о принципах и условиях календарного планирования.

Несколько слов о постановлениях наших собраний. За последнее время в этом плане наметились некоторые изменения. В первую очередь имеется в виду прежде всего более конкретная и направленная форма. Постановление составляется так, чтобы было ясно, кто конкретно отвечает за решение данного вопроса и когда должно быть доложено партийному собранию о выполнении принятого постановления.

Кроме того, чтобы удобнее было контролировать исполнение постановлений, мы завели тетрадь учета партийных постановлений, где указаны сроки исполнения, ответственный и отметка о выполнении постановления, стоящего на контроле.

О ходе выполнения принимаемых постановлений регулярно докладывается на партийных собраниях.

О докладах, сообщениях, прениях. Доклады или сообщения поручаются опытным коммунистам или комсомольцам. Эти доклады предварительно заслушиваются на заседаниях партийного бюро, где члены партбюро высказывают докладчику свои рекомендации, что позволяет ему правильно построить доклад и избежать неточностей, если они имеются. Здесь же готовится и проект постановления собрания, намечаются участники обсуждения доклада или сообщения, которые, как правило, заранее знакомятся с докладом, чтобы их выступление было более обдуманным.

Посещаемость собраний строго контролируется заместителем секретаря партбюро по организационным вопросам И. Советовой.

Партийное бюро оркестра придает большое значение партийным собраниям, понимая их огромную роль в воспитании, сплочении и мобилизации коллектива на выполнение поставленных перед нами задач.

Для нас, как и для всех членов партии, собрания — это школа коммунистического воспитания.

**Ю. РУДОМЕТКИН,**  
секретарь партийного бюро коллектива оркестра.