

Да здравствует 1 Мая—День международной солидарности трудящихся в борьбе против империализма, за мир, демократию, социализм!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Год издания 46-й
№ 17—18 (1749—1750)

Понедельник, 30 апреля 1979 г.

Цена 2 коп.

Генеральному секретарю ЦК КПСС,
Председателю Президиума
Верховного Совета СССР
товарищу Леониду Ильичу Брежневу

Дорогой Леонид Ильич!

Коллектив Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов с огромным удовольствием во всем сердце поздравляет Вас, выходящего позитивного и государственного деятеля современности, с единодушным присуждением Лейкиной премии за книги «Малая земля», «Возрождение» и «Целина», за Вашу неустанную борьбу за мир.

В Ваших книгах, дорогой Леонид Ильич, в широкой доступной форме обобщен богатейший политический и организаторский опыт родной Коммунистической партии, под руководством которой советский народ построил в нашей стране равнотное социалистическое общество.

Книги эти стали настольными для всех советских людей, они завоевали широкую популярность во всех странах, ибо в них, как в зеркале, отражен пафос героического созидательного труда советского народа, последовательная, неустанная борьба его за мир во всем мире.

Наше рабочее искусство — особенно приятно поздравить Вас с Лейкиной премией в области литературы еще и потому, что Ваши проникновенные и вдохновенные слова, Ваша высокая оценка Большого театра как «академии отечественной музыкальной культуры» стали для нас идейной программой жизни и деятельности.

Триждыотличный коллектив Большого театра и Кремлевского Дворца съездов заверяет Вас, что отдаст все свои силы, талант и энергию беззаветному служению советскому народу, будет высоко ценить и всячески поддерживать все инициативы и предложения, которые Вы будете делать в области культуры и искусства.

Желаем Вам, дорогой Леонид Ильич, крепкого здоровья, счастья и новых больших свершений во всех областях Вашей многогранной и плодотворной деятельности во имя торжества дела коммунизма, во имя дальнейшего процветания нашей прекрасной и любимой Отчизны.

От имени коллектива:

Генеральный директор Большого театра СССР
и Кремлевского Дворца съездов
С. А. ЛУШИН.

Секретарь партийного комитета Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов, заслуженный работник культуры РСФСР
П. В. ШЕНКОВ.

Председатель местного комитета Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов, народный артист РСФСР
В. А. ЛЕВАШЕВ.

Секретарь комитета ВЛКСМ Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов, заслуженный артист РСФСР
Б. Б. АКМОВ.

НАШ ПЕРВОМАЙ

Труд и Мир — символы Первомая — слиты воедино.

В нашу традицию международной солидарности трудящихся заложена своя работа первая сессия Верховного Совета СССР десятого созыва. На сессии Председателем Президиума Верховного Совета Союза ССР вновь был избран товарищ Леонид Ильич Брежнев, а Председателем Совета Министров СССР товарищ Алексей Николаевич Косыгин.

По сложившейся традиции в нашу Первуюмай подается представительные отчеты работы коллектива Большого театра и Кремлевского Дворца съездов в текущем сезоне.

Какие же новые названия появились на афише Большого театра и КДС в этом сезоне?

На сцене театра осуществлены новые оперные постановки: «Снегурочка» У. Гюлькевича, «Испанский час» М. Рабеля, «Юный Цезарь» Г. Генделя, «Золото Рейны» Р. Вагнера.

22 апреля — в день рождения В. И. Ленина зрители увидели премьеру спектакля «Революция» с призывами (композитор Э. Лаврент).

На сцене Дворца съездов были капитально возобновлены балеты «Паганини» музыкалу С. Рахманинова и «Ромео и Джульетта» в постановке Л. Лаврентова, опера М. Глинка «Иван Султан».

Активно ведется работа над балетом «Ромео и Джульетта» (поставивший Э. Григорян), премьеры которого намечена на конец сезона.

Встречая праздник международной солидарности трудящихся, нельзя не отметить большой вклад, который вносит в дело укрепления дружбы и взаимопони-

мания между народами разных стран представителями нашего коллектива, пропагандируя передовое советское искусство. С большим успехом прошли гастроли коллектива балета во Франции, Венгерской Народной Республике и СФРЮ. Впервые с оперным искусством Большого театра познакомились далекая Австралия.

Наша селетка и дирижеры выступили во многих странах Европы, Америки, Азии. В первых числах мая большая группа артистов балета выедет на гастроли во Францию.

Успешная работа коллектива во втором полугодии 1978 года отмечена переходными Красным знаменем Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

Успешная работа коллектива во втором полугодии 1978 года отмечена переходными Красным знаменем Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры по итогам Всесоюзного соревнования театральнорезервных предприятий.

Большая и плодотворная военно-театральная работа театра была вновь отмечена переходными Красным знаменем Министерства обороны СССР, а многолетняя и трудоемкая театральная работа на сцене за лучшие показатели — спе-

циальным вымпелом Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

За всем этим стоит огромный труд всего нашего коллектива, всех его пехов и отделов, его партийных, профсоюзных и комсомольских организаций.

В течение последних лет театр завершает свой сезон не только в Москве, но и в гастрольных и крупнейших городах и промышленных центрах нашей Родины. И этот сезон часть труппы завершит на Дальнем Востоке, где будут показаны спектакли и состоятся концерты с участием мастеров и молодежи.

Коллектив Большого театра и Кремлевского Дворца съездов вместе со всеми деятелями советской культуры вносит свой достойный вклад в дело воспитания советского народа в духе идей коммунизма — самого передового учения нашего времени. И сегодня празднично звучат слова Первомайского Приказа ЦК КПСС «Да здравствует советская народная интеллигенция — активный строитель коммунизма!»



Заметки депутата

Закончила свою работу первая сессия Верховного Совета СССР десятого созыва.

На мою долю выпала огромная честь в качестве депутата Верховного Совета СССР принимать участие в работе этой сессии. Трудно передать словами атмосферу правдивой торжественности, единодушия и сплоченности, в которой проходили заседания.

Депутатами от Москвы и Московской области были отведены места в центре зала. Рядом со мной сидели академики Н. Г. Васов, писатель Г. М. Марков, теннисный директор Александрова им. Лихачева Г. Д. Бородин, совсем молодой, 28-летний старший научный сотрудник Математического института имени Стеклова В. С. Кашин, профессор Московского университета Александровича В. М. Терехова и другие.

Московская депутатская группа как бы воплощала союз и неразрывные единство рабочего класса, колхозного крестьянства и народной интеллигенции.

Главное, самое сильное впечатление от проведенной сессии — собственная причастность к решению вопросов государственной важности.

Сессия избрала Президиум Верховного Совета СССР, состав совета правительства СССР — Совет Министров СССР.

С огромным энтузиазмом депутаты приняли предложение члена Политбюро ЦК КПСС секретаря ЦК КПСС тов. М. А. Суллова об избрании Председателем Президиума Верховного Совета СССР Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева.

Выступил товарищ Л. И. Брежнев было выслушано с огромным вниманием. Думаю, что не только мне врезались в память его слова о том, что «быть депутатом высшего органа власти страны — это высокая честь и большая ответственность».

Как депутату мне предстоит работать в комиссии по делам молодежи Советского Союза. Председателем нашей комиссии избран

первый секретарь Чимкентского обкома КПСС Казахстана А. Акбаров.

После окончания сессии молодые депутаты Верховного Совета СССР приняли участие на встрече в ЦК ВЛКСМ. Первый секретарь ЦК комсомола В. Н. Пастухов, обращаясь к нам, подчеркнул, что главным мерилом работы депутата должна быть честность, взаимные и любовь, и если депутат уверен в правоте и справедливости дела, которое он отстаивает, то надо отстаивать его настойчиво и последовательно. Для молодых депутатов эти слова стали хорошим напутствием.

Моя депутатская работа только начинается, и главное в ней для меня — оправдать доверие, которое мне оказали избравший меня коллективы Большого театра и КДС и избиратели.

Н. БЕССМЕРТНОВА,
народная артистка СССР,
депутат Верховного Совета СССР.