

БЫТЬ ПРИМЕРОМ, БЫТЬ ОБРАЗЦОМ

Формирование у советских людей коммунистического сознания требует неуклонного расширения и углубления идейного влияния партии на массы, всемерного совершенствования партийной пропаганды и агитации. На современном этапе развития нашего общества основные задачи четко и ясно определил XXV съезд КПСС. Конкретные пути решения этих задач в области партийной пропаганды всесторонне раскрыты в постановлении Центрального Комитета КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

Наша пропаганда всегда отличалась и отличается неразрывной связью с конкретной практикой борьбы и труда советского народа, строющего коммунизм. Она выступает мощным фактором воспитательной, всей революционно-преобразующей деятельности Коммунистической партии, мобилируя и вдохновляя миллионы на трудовые свершения, развивая их созидательную энергию и инициативу, помогая выявлять и преодолевать недостатки. Убедительные подтверждения этому — богатый опыт пропагандистской и агитационной работы, накопленный партийными организациями.

Именно организационная связь с жизнью практикой коммунистической (Окончание. Начало на 4-й стр.).

Для дальнейшего улучшения организации политического образования предстоит еще очень много сделать. Это и повышение активности на семинарских занятиях, и особенно посещаемость занятий, учитывая условия нашей работы и ее специфику, — все это вопросы, в которых для нас много еще нерешенных проблем.

В решении их нам следует, как сказано в постановлении ЦК КПСС, обеспечить «комплексный подход к постановке всего дела воспитания: обеспечение тесного единства политического, трудового и нравственного воспитания с учетом особенностей различных групп трудящихся».

Наша артисты часто выезжают на гастроли за рубеж, и в связи с этим на нас ложится огромная ответственность не только в пропаганде социалистического искусства, но и в том, чтобы средствами искусства нести правду о первой в мире стране победившего социализма, а это значит — еще полнее раскрывать преимущества социалистического строя, обеспечившего народным массам подлинную свободу и благосостояние, перед строем капитализма, который обрекает трудящихся на бесправие и нищету, это значит — еще ярче показывать великий расцвет материальных и духовных сил нового общества, величие наших дел, благородство и чистоту наших замыслов.

Можно много говорить о таких важных факторах идеологической работы, как культурно-шефская и военно-шефская работа, контакты с общественными организациями, и других.

Задача повышения уровня идейно — воспитательной работы ставит перед нашей партийной организацией конкретные задачи: «Создавать атмосферу принципиальности, товарищеской требовательности и внимания к каждому человеку, находить путь к его уму и сердцу».

Особое внимание в постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико — воспитательной работы» уделено вопросам воспитания молодежи. В связи с этим хочу особо остановиться на вопросе работы с творческой молодежью.

Практика свидетельствует: воспитание творческой смены хорошо поставлено там, где понимают сложность ахождения начинающих в большое искусство, где создана обстановка доброжелательности и требовательности по отношению к молодежи. К такому подходу обязывает и постановление ЦК КПСС.

ского строительства в СССР и развитием мирового революционного процесса во многом обуславливает действенность, эффективность, боевой дух нашей пропаганды и агитации.

Постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» сосредоточивает внимание партийных организаций на необходимости и вперед развивать наступательный характер пропаганды и агитации.

Наступательность идеологической работы проявляется прежде всего в поддержке всего нового, передового, перспективного, в борьбе со старым, отжившим в сознании и поведении людей. Речь идет о том, чтобы всеми средствами пропаганды и агитации, страстными, атакующим словом способствовать искоренению еще бытующих в жизни уродливых пережитков прошлого, развивать непримиримость к антиподам коммунистической морали, к чуждым нам нравам и антиобщественным проявлениям.

Дальнейшее повышение наступательного духа пропаганды особенно важно в современной обстановке острого идеологического противоборства двух систем. В постановлении ЦК КПСС отмечается, что империалистическая пропаганда стремится с помощью самых изощренных методов и

Народ, партия ожидают от деятелей литературы и искусства, в том числе молодых, «новых значительных произведений, талантливо отображающих героические свершения советского народа, проблемы развития социалистического общества, различных наших идейных противников».

В этих условиях первоочередной задачей нашей партийной организации является работа о повышении профессионального мастерства молодежи, о создании высокоморального, нравственного климата в коллективе, в делах максимальной активности творчества молодых артистов и повышения их идейно — политической сознательности.

В оперной труппе для молодежи создаются оптимальные творческие условия, с молодыми работают опытные и авторитетные мастера Большого театра. Все большее значение приобретает движение наставничества. От имени нашей парторганизации хочу выразить сердечную благодарность мастерам старшего поколения, которые, не считаясь с затратами сил и времени, делают с молодежью знаниями, передают молодой смене свой бесценный опыт. Движение наставничества следует всемерно расширять и искать новые конкретные формы этой работы, отвечающие нашей специфике.

Молодые певцы вносятся на ведущие партии текущего репертуара, активно участвуют в новых постановках. В числе положительных примеров можно назвать выступления оперы Г. Генделя «Юлий Цезарь» силами стажерской группы оперы, активное участие молодежи в спектаклях «Золото Рейна» и «Революцией призванный». Мы можем с удовлетворением отметить, что сегодня наша молодежь занимает активную жизненную позицию.

Театр является инструментом формирования личности, ее морали и нравственности. Поэтому с нас, солистов оперы, коммунистов, особый спрос. Чтобы воспитывать других, мы сами должны быть примером, образцом соблюдения утвердившихся в советском обществе моральных принципов, идейных убеждений. Глубокая идейная убежденность, коммунистическое отношение к труду, образцовая дисциплина должны быть стержнем всех наших поступков и устремлений. К этому нас всех призывает постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

А. ВОРОШИЛО,
заслуженный артист РСФСР,
секретарь партийного бюро оперы.

средств отравить сознание советских людей клеветой на советскую действительность, очернить социализм, приукрасить империализм, его грабительскую, бесчеловечную политику и практику. Раскрывать перед советскими людьми всю фальшь этой клеветнической пропаганды, конкретно и убедительно разоблачать ее коварные методы — одно из главных направлений идейно — воспитательной работы.

Обширен и разнообразен круг проблем, которые ставит перед собой и решает партийная организация коллектива оперы в свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». В первую очередь это состояние дел в системе политобразования.

Конкретные дела парторганизации направлены на улучшение организации политического образования. Это — постоянный контроль за качеством и ходом занятий, периодическая отчетность, подведение итогов и так далее, что несомненно дает положительные результаты, о чем свидетельствуют экзамены на факультетах Университета марксизма-ленинизма, заключительные семинарские занятия в группах.

• (Окончание на 4-й стр.).