

ТВОРЧЕСКИЙ РАПОРТ ТРУДЯЩИМСЯ МОСКВЫ

Стало уже традицией, что весной коллектив Большого театра выступает с творческим рапортом перед трудящимися столицы. Такой творческий рапорт состоялся в Большом театре 18 мая 1979 года.

Перед началом концерта к собравшимся обратился секретарь партийного комитета Большого театра и Кремлевского Дворца съездов заслуженный работник культуры РСФСР П. Щенков.

— Дорогие товарищи! Дорогие наши гости! — сказал П. Щенков.

Сегодня коллектив Большого театра выступает с традиционным ежегодным творческим рапортом перед передовиками производства, победителями социалистического соревнования, активом трудящихся нашей столицы.

Крепкое, взаимообогащающее содружество творческой интеллигенции с рабочими промышленных предприятий, тружениками сельского хозяйства — явление, присущее только социалистическому обществу, стало возможным лишь в результате победы Великого Октября.

В течение более чем шести десятиков лет этот благодарный «Союз искусства и труда» укрепляется, расширяется, расцветает и приобретает все новые и новые формы.

Творческий рапорт коллектива Большого театра — это одна из новых форм этого содружества. Программа нашего творческого рапорта составлена из произведений русских и советских классиков. Значительное место в программе занимают произведения гения русской музыки Михаила Ивановича Глинки, чей 175-летний юбилей со дня рождения будет вскоре торжественно отмечен советским народом, всем прогрессивным человечеством.

Дорогие товарищи! Сегодня у нас большой творческий праздник, который мы посвящаем вам, дорогие наши гости.

От всей души приветствуем вас в Большом театре! — закончил свое обращение П. Щенков.

За дирижерский пульт станется заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР М. Эрмлер. Звучит увертюра к опере М. Глинки «Руслан и Людмила» — творческий рапорт начался.

В этот вечер трудящиеся столицы познакомилась с искусством солистов оперы и балета разных поколений — признанными мастерами и талантливой молодежью, с оркестром и хором Большого театра. В концерте участвовали солисты оперы — народная артистка РСФСР В. Левко, заслуженные артисты РСФСР К. Кадинская и лауреат премии Ленинского комсомола А. Воронило; лауреаты международного конкурса Л. Шемчук и С. Архипов; солист оперы Г. Селезнев; солисты балета — заслуженные артисты РСФСР, лауреаты премии Ленинского комсомола Н. Павлова и В. Гордеев, заслуженные артисты РСФСР Ю. Папко и А. Симачев; солисты балета — лауреаты международного конкурса В. Козлова и Л. Козлов; Л. Будкова, Н. Крылова, И. Рахманинова, М. Седова, В.



Желтиков, В. Смольцов; соло на скрипке исполнял П. Тарасевич.

Дирижеры концерта — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Копылов и заслуженный артист РСФСР М. Эрмлер.

Хормейстеры — народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР А. Рыбнов и заслуженный деятель искусств РСФСР И. Агафонников.

Режиссер концерта — заслуженный артист РСФСР Н. Никифоров.

Программу концерта вела артистка Московской филармонии А. Чехова.

Режиссеры, ведущие концерт, — заслуженный работник культуры РСФСР Е. Нацкий, В. Шевченко.

Звукорежиссер — А. Андреев. Творческий рапорт прошел с большим успехом.

Дирекция театра издала приказ, в котором говорится:

18 мая 1979 г. коллектив Большого театра СССР на сцене театра выступил с творческим рапортом перед активом трудящихся г. Москвы, в составе которого были передовики производства, победители социалистического соревнования, представители творческой интеллигенции, рабочие промышленных предприятий столицы.

На концерте были исполнены произведения русских и советских классиков. В концерте приняли участие солисты оперы и балета, артисты хора и оркестра.

Концерт прошел на высоком идейном и художественном уровне.

За проявленное добросовестное отношение к организации и проведению творческого рапорта — концерта Большого театра СССР трудящимся г. Москвы — объявлена благодарность всем участникам концерта, всем артистам оркестра, хора и всем работникам художественно-постановочной части, технических служб и обслуживающего персонала, принимавшим участие в проведении концерта и его обеспечении, заслуженному деятелю искусств РСФСР А. Чаружиянцу, инспектору по репертуару, народному артисту РСФСР В. Ивановскому.

На снимке: секретарь парткома П. Щенков выступает перед началом творческого рапорта.

Фото Ф. Соловьева.