

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

ОРГАН ПАРТИННОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Год издания 46-й
№ 23 (1756)

Пятница, 8 июня 1979 г.

Цена 2 коп.

Из постановки партийного собрания Большого театра и Кремлевского Дворца съездов от 25 мая 1979 г.

Партийное собрание постановило:

Одобрить итоги 203-го сезона.

При решении творческо-производственных задач, стоящих перед коллективом в 204-м сезоне, руководителем коллектива и партийными документами по идеологическому вопросу, подчинять всю деятельность театра и постановку в жизнь исторически-художественных спектаклей КИСС, создавая высококачественные, художественно совершенные спектакли.

Производственной комиссией паркома осуществлять постоянный контроль за выполнением комплексного пятилетнего плана деятельности Большого театра и КДС на 1978-1980 гг., за выполнением плана 204-го сезона (утвержденного коллегией Министров культуры СССР).

Партийному комитету, декоративному бюро мобилизовать весь коллектив на безусловное и своевременное выполнение творческого плана в соответствии с постановлением ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, постановлением ЦК КПСС «О совершенствовании идеологической, политико-воспитательной работы», повзвист ответственности каждого руководителя, каждого коммуниста за свой участок работы. Активизировать связь с Союзом композиторов с целью создания спектаклей на современную тему.

Партийному комитету, декоративному бюро мобилизовать весь коллектив на безусловное и своевременное выполнение творческого плана в соответствии с постановлением ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, постановлением ЦК КПСС «О совершенствовании идеологической, политико-воспитательной работы», повзвист ответственности каждого руководителя, каждого коммуниста за свой участок работы. Активизировать связь с Союзом композиторов с целью создания спектаклей на современную тему.

Дирекции, репертуарной части в работе по планированию руководствоваться постановлением паркома от 7 января 1979 г. о «Приоритетах и условиях кадендарного планирования творческой работы театра» и конкретными предложениями комиссий паркома. Репертуарной части разработать систему дифференциальных мер по качественному возобновлению спектаклей текущего репертуара и поддержанию их на стабильно высоком уровне в течение срока показа. Принять все необходимые меры в целях

исключения переноса выходных дней, сверхурочных работ, отмены спектаклей и других мероприятий, имеющих место в прошедшем сезоне.

Просить Министерство культуры и Госкомитет СССР при решении вопроса о зарубежных гастролях коллективов учитывать мнение руководства театра.

Партийному комитету, парком КДС, всем коммунистам Кремлевского Дворца съездов мобилизовать коллектив на своевременную и высококачественную подготовку здания к проведению XXVI съезда КПСС.

Продолжить активную работу по выполнению постановлений ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» в соответствии с планом, утвержденным партийным комитетом в декабре 1978 г.

Партийному комитету, декоративному бюро мобилизовать весь коллектив на безусловное и своевременное выполнение творческого плана в соответствии с постановлением ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, постановлением ЦК КПСС «О совершенствовании идеологической, политико-воспитательной работы», повзвист ответственности каждого руководителя, каждого коммуниста за свой участок работы. Активизировать связь с Союзом композиторов с целью создания спектаклей на современную тему.

Партийному комитету, декоративному бюро мобилизовать весь коллектив на безусловное и своевременное выполнение творческого плана в соответствии с постановлением ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, постановлением ЦК КПСС «О совершенствовании идеологической, политико-воспитательной работы», повзвист ответственности каждого руководителя, каждого коммуниста за свой участок работы. Активизировать связь с Союзом композиторов с целью создания спектаклей на современную тему.

Партийному комитету разработать план по выполнению данного постановления.

Местному комитету, декоративному бюро мобилизовать весь коллектив на безусловное и своевременное выполнение творческого плана в соответствии с постановлением ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, постановлением ЦК КПСС «О совершенствовании идеологической, политико-воспитательной работы», повзвист ответственности каждого руководителя, каждого коммуниста за свой участок работы. Активизировать связь с Союзом композиторов с целью создания спектаклей на современную тему.

Руководителям профсоюзных организаций регулярно подводить итоги соревнования, широко их опубликовать.

Газете «Советский артист» продолжить публикацию форм и методы соревнования за превращение отделов, цехов, бригад, коллективов театра — в образцовые.

Партийная организация Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов Центральной Комиссии КПСС, МК КПСС и Свердловской РК КПСС, что коммунисты отдадут все свои силы, знания, опыт, мастерство для решения задач, поставленных перед работниками искусства XXV съездом КПСС.

Театральная хроника

Балет «Ромео и Джульетта»

Репетиции на основной сцене

Продолжается работа над новой постановкой балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», премьера которого намечена на конец июня.

Балетмейстер — постановщик спектакля Ю. Григорьевич в последнее время работал над первым и третьими актами спектакля. 1, 2 и 5 июня на основной сцене проводились репетиции третьего акта. Они шли в декорациях и по ходу репетиций устанавливались сцены.

5 июня вечером на основной сцене работа шла над первым актом. 6 июня на основной сцене первый акт репетировался в полном оформлении.

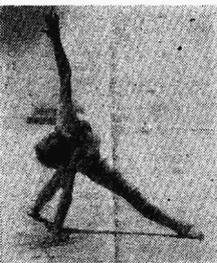
Директор А. Жорайтис на этой неделе 5 июня провел корректуру репетицию отруженных, 6-го — полную корректуру.

Вчера на основной сцене состоялась оркестрово-сценическая репетиция первого акта балета «Ромео и Джульетта».

В мастерских театра идет активная работа над костюмами, участники спектакля вышиваются на примерки.



На снимках: слева — В. Гордеев — Ромео; сверху — И. Бессмертная — Джульетта и А. Богатырев — Ромео на репетициях сцен из балета «Ромео и Джульетта»; внизу — балетмейстер-репетитор Г. Ситанков, балетмейстер-постановщик Ю. Григорьевич и концертмейстер В. Оксер на репетиции третьего акта балета. Фото Ф. Соловьева.



На первом спектакле «Царская невесты» на сцене КДС



После окончания первого по возобновлении спектакля «Царская невесты» на сцене КДС 28 мая. Фото Ф. Соловьева.

Приказом по Министерству культуры СССР

За многолетнюю плодотворную деятельность и в связи с 50-летием со дня рождения приказом Министров культуры СССР тов. П. Н. Дежичева объявлена благодарность заместителю генерального дирек-

тора Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов тов. Федоровичу Владимиру Григорьевичу и выдана денежная премия.