

В ПАРТИЙНОМ КОМИТЕТЕ

15 июня с. г. состоялось заседание партийного комитета.

Информацию об отчете парткома Большого театра и Кремлевского Дворца съездов в отделе культуры МТК КПСС по исполнению постановления бюро МТК КПСС от 11 сентября 1977 г. сделал секретарь парткома П. Щенков.

Затем сообщение о календарном плане работы коллектива с 26 августа по 31 декабря 1979 г. сделал первый заместитель директора Большого театра и КДС В. Бони.

Основываясь на опыте прошлых лет и учитывая критику, на сей раз, сказал В. Бони, после проведенной серьезной и тщательной работы при непосредственном участии художественных руководителей и заведующих коллективами создан план, в котором нашли отражение все виды работ нашего большого коллектива, определены точные контуры до 1 января 1980 г. Основное внимание в плане уделено повышению качества спектаклей текущего репертуара.

Генеральный директор театра и КДС С. Лутин в своем выступлении заметил, что после проведенной серьезной работы по составлению плана осталось главное — его выполнять. Я, сказал С. Лутин, ознакомился с протоколами заседаний и собраний театра и увидел, что всех волнует качество текущего репертуара. Поблагодарив всех, кто принимал участие в составлении этого плана, С. Лутин еще раз подчеркнул необходимость контроля за его выполнением со стороны руководителей коллективов.

В обсуждении этого вопроса приняли участие Л. Заславский, Д. Сергеев, И. Алафонников, А. Рыбков, Ю. Сименов, В. Фирсов, А. Шувалов, А. Чаружниця, В. Заверев, П. Щенков.

В постановлении, принятом партийным комитетом по этому вопросу, говорится, что дирекция театра, главные художественные руководители, репертуарная часть, заведующие коллективами в соответствии с постановлением парткома от 7 апреля 1979 г. продолжали значительную работу по составлению календарного перспективного плана творческой и общественной деятельности коллектива Большого театра СССР и КДС с 26 августа по 31 декабря 1979 г. Этот план, скоординированный между всеми взаимозависимыми коллективами, обеспечивает решение одной из главных задач — повышение качества спектаклей текущего репертуара на основе определенной системы показа спектаклей, тщательно подготовленного восстановительного репетиционного цикла, определения точного состава солистов на весь период соответствующей работы по обеспечению спектаклей двумя-тремя составами исполнителей.

Кроме того, планом предусматриваются внутренние работы творческих коллективов по повышению профессионального мастерства. Важной составной частью плана являются определенные по датам: заседания художественного совета и его президиума, партийные, профсоюзные, комсомольские собрания, производственные совещания, занятия в системе политического образования.

Отмечая положительное значение первого опыта подобного планирования, партийный комитет считает, что основной задачей партийной организации Большого театра СССР и КДС на второе полугодие 1979 г. является мобилизация коммунистов всего коллектива на безусловное и четкое выполнение разработанного плана, усиление организационной и политической работы в цеховых парторганизациях, направленное на обеспечение необходимых условий для реализации плана, на постоянный и систематический контроль за его выполнением.

Партийный комитет постановляет:

Одобрить разработанный календарный перспективный план

творческой и общественной деятельности коллектива театра и КДС с 26/VIII по 31/XII 1979 г.

Обязать заведующих коллективами на основе утвержденного генеральным директором Большого театра СССР и КДС календарного плана составить точный календарный план работы на соответствующий период внутри коллектива и довести его до сведения каждого работника. Срок до 26 августа 1979 г. Данный план после его утверждения, становится законом всей деятельности театра. Заведующие коллективами обязаны обеспечить четкое и неукоснительное выполнение календарного плана.

Обязать секретарей цеховых парторганизаций систематически контролировать ход выполнения плана, повысить требовательность к руководителям, непосредственно отвечающим за его реализацию. Мобилизовать коллектив на безусловное его выполнение. Систематически в течение этого периода обсуждать на заседаниях партбюро, партийных, профсоюзных собраниях, производственных совещаниях ход выполнения плана, его эффективность.

Репертуарной части (Л. А. Заславский) обеспечить издание календарного плана и довести его до каждого работника театра.

Редакции многотиражной газеты «Советский артист» систематически пропагандировать положительный опыт календарного планирования. Оперативно информировать коллектив о ходе выполнения плана. Публиковать аналитические обобщающие материалы, подытоживающие как положительные стороны разработанного плана, так и недостатки, обнаруженные в процессе его выполнения.

Партийному комитету рассмотреть предварительные итоги выполнения календарного плана в декабре 1979 г.

Затем на парткоме было заслушано сообщение В. Бони о подготовке Большого театра к проведению «Олимпиады-80».

В. Бони сказал, что 8 июня с. г. в Свердловском РК КПСС состоялось собрание актива по подготовке и проведению Олимпиады. Намечено провести очень большую культурную программу. Предполагается, что мероприятия «Олимпиады-80» посетят 85 тысяч человек ежедневно.

Большой театр начал участвовать в Олимпиаде с того, что откомандировал на строительство объектов нескольких человек. Рассматривается репертуар театра, намечено в него включить наши лучшие спектакли. Балетных спектаклей в показ будет включено больше. Наш театр будет участвовать в большом заключительном концерте.

В период Олимпиады будет издан буклет о Большом театре на нескольких иностранных языках. Предполагается выпустить и специальные билеты на наши спектакли с олимпийской символикой.

Подытоживая заседание партийного комитета, секретарь парткома П. Щенков по первому вопросу повестки дня подчеркнул принципиально новый качественный подход к вопросу планирования, предложил одобрить план и обеспечить его выполнение. По второму вопросу П. Щенков отметил важность участия комсомола театра и, в частности, предложил взять шефство над комсомольско-молодежными олимпийскими стройками в Москве.

В постановлении партийного комитета по этому вопросу сказано:

Руководству театра (В. А. Бони) разработать и представить на утверждение парткома план подготовки театра к проведению Олимпийской программы, предусмотрев в нем календарь репертуара с составами основных исполнителей, издание специальных олимпийских буклетов, билетов, программ с олимпийской символикой, организацию специальной экспозиции музея, план подготовки обслуживающего персонала, предусматривающий высокий уровень обслуживания гостей Олимпиады.

Секретарям цеховых партбюро обсудить на заседаниях партбюро, собраниях вопрос о подготовке к «Олимпиаде-80». Внести предложения коллективов в партком театра до 1 ноября 1979 года.

Партийному комитету обсудить план подготовки к «Олимпиаде-80» с учетом предложений коллективов.

Комитету ВЛКСМ театра взять шефство над комсомольско-молодежными бригадами, работающими на олимпийских стройках в Москве.