

В ПАРТИЙНОМ КОМИТЕТЕ

12 октября с. г. состоялось заседание партийного комитета театра и КДС.

В начале заседания секретарь парткома П. Щенков вручил заведующему художественно-постановочной частью, заслуженному деятелю искусств РСФСР А. Чарухчианцу Почетную грамоту Свердловского РК КПСС в связи с 70-летием со дня рождения.

О ходе работы над восстановлением текущего репертуара сообщение сделал М. Эрмлер.

2 дня назад, сказал он, руководство театра провело очередное расширенное заседание, на котором были обсуждены положительные и отрицательные моменты по восстановлению спектаклей текущего репертуара. Очень правильно, что партком также серьезно относится к этому вопросу.

Этот сезон, сказал М. Эрмлер, начался необыкновенно: цикличность показа нашего огромного репертуара стала воплощаться в жизнь. Все заявки дирижеров, режиссеров были учтены и удовлетворены. При составлении плана на сентябрь—декабрь 1979 г. репертуарная часть, учтя все пожелания, проделала большую работу. План, безусловно, корректируется жизнью, что вполне естественно. План, а точнее его наличие, находит положительную оценку в коллективе. Какие недостатки? Не все запланированные репетиции прошли на должном уровне, в ряде случаев по вине постановщиков, в ряде случаев репетиции были просто не нужны.

В будущем плане следует больше внимания уделять репетициям наших больших спектаклей.

Созданный и практически действующий план работы по возобновлению спектаклей текущего репертуара заслуживает одобрения. А вот контроль за его выполнением должны осуществлять секретари партийных бюро. Председатель производственной комиссии парткома И. Ага-

фонников выразил солидарность с мнением М. Эрмлера о том, что план дал ритмичность работе театра, сделал ее более продуктивной, повысил дисциплину в коллективе. Но в плане не все продумано досконально, так, с моей точки зрения, гастроль оркестра в Японии в активный сезон отразилась на качестве игры оркестра, резко увеличили нагрузку артистов оркестра.

Нагрузки солистов оперы сделаны без учета особенностей партий, ими исполняемых: нельзя, чтобы после репетиции оперы «Иван Сусанин» артисты сейчас же шли на репетицию, например, оперы «Игрок».

Но вообще для улучшения работы по восстановлению спектаклей текущего репертуара сделано очень много. На будущее очень важно, чтобы за качеством спектаклей текущего репертуара был постоянный и в хорошем смысле слова придирчивый контроль. Правильно, что хозяином спектакля является дирижер, но к активному контролю надо привлекать и общественность. Может быть, следует снова организовать дежурства на спектаклях членов художественного совета. И еще одно — в новых постановках вся работа (в том числе и по костюмам) должна ориентироваться не на 5, а на 2 состава исполнителей.

По приезду Ю. Симонова в оркестре следует провести совещание, на котором обсудить вопрос о качестве исполнения и опять (в который раз) о завышении строя оркестра.

И последнее: календарный план деятельности театра на январь—август 1980 г. следует заслужить в ближайшие дни.

В обсуждении вопроса приняли участие В. Тихонов, В. Никонов, В. Голубин, Л. Заславский, А. Чарухчианц, Л. Солодовников, И. Мешкова, В. Бони, П. Щенков.

Партийный комитет принял по обсуждавшемуся вопросу постановление, в котором зафиксированы все деловые предложения, высказанные на заседании.

СОВЕЩАНИЕ В ПАРТКОМЕ

11 октября состоялось рабочее совещание производственных секторов партийных бюро театра. Совещание проводилось в связи с осуществлением плана работы парткома.

В работе совещания приняли участие А. Эйзен, З. Соткилава, А. Петров, В. Чурбанов, Б. Клейман, А. Чарухчианц, М. Парчевский, Л. Заславский, И. Агафонников.

На совещании произошел обмен мнениями по реализации ка-

лендарного плана театра по восстановлению спектаклей текущего репертуара в сентябре—октябре 1979 года.

Особое внимание было обращено на расширение гласности по намеченной работе театра и составленным календарным планам работы коллективов.

Ряд замечаний ответственных за производственную работу в партбюро был доведен до сведения парткома на заседании, состоявшемся 12 октября 1979 года.