В партийном комитете

На состоявшемся 20 октября с. г. заседании партийного комитета был заслушан и обсужден отчет коммуниста-руководителя К. Леоновой о мерах, принятых в связи с критическими замечаниями, высказанными коммунистами на отчетно-выборном партийном собрании.

В прошлом сезоне, сказала К. Леонова, на отчетно-выборном собрании коллектива оперы был высказан ряд критических замечаний. Одно из них — отсутствие точного плана занятости солистов оперы.

В этом сезоне план был составлен на 4 месяца. С принятием плана стало значительно легче работать. Но и в этом плане оказались недоработки, что надо будет учесть в дальнейшем планировании. Это — прежде всего неравномерная занятость солистов.

Критиковалось на собрании качество текущего репертуара, отсутствие к спектаклям репетиций.

В этом сезоне все заявки дирижеров и режиссеров удовлетворены. Проходят и ролевые, и оркестровые репетиции по спектаклям текущего репертуара. Так, по «Садко» было проведено 7 репетиций, по «Похищению луны» — 7, по «Игроку» — 2 корректуры и 6 репетиций в зале и т. д.

Как недостаток К. Леонова отметила, что оркестровая репетиция по спектаклю «Мертвые души» не была доведена до конца из-за накладки постановочной части. Два спектакля — «Игрок» и «Снежная королева» — репетировались одновременно. Здесь произошла «накладка» по солистам; мы не смогли обеспечить солистами репетицию «Снежной королевы».

На собрании говорилось также о слабых составах исполнителей. За этот сезон утверждены составы по всем спектаклям на 4 месяца.

По занятости солистов у нас есть переработки по группам теноров и басов. По теноровой группе мы планировали выступление стажера, но он пока еще не приступил к стажировке, из-за этого получились переработки у А. Соколова и К. Васкова. По басам переработки из-за болезней. Но есть солисты, которые мало заняты в спектаклях. Это солисты предпенсионного и пенсионного возраста. Но при планировании получилось так, что мало заняты в спектаклях наши молодые артистки Л. Сергиенко, Г. Чорноба, Л. Шемчук.

Новые вводы в спектакли текущего репертуара все запланированы, и в этом сезоне уже многие из них прошли. Так, в спектакли введены Л. Кузнецов, Н. Сторожев, С. Сулейманов, Т. Ерастова и другие.

Я, сказала К. Леонова, взяла наши производственные дела за основу своего выступления, так как это тоже один из компонентов комплексного воспитания.

Далее К. Леонова остановилась на вопросах дисциплины и политических занятий. Сейчас, сказала она, у нас избраны новые составы цехкома и партбюро, которые активно взялись за этот вопрос. Тщательно проверяется ход политических занятий. С народными артистами СССР занятия будет вести генеральный директор С. Лушин.

В обсуждении этого вопроса приняли участие: А. Рыбнов, И. Агафонников, В. Голубин, А. Шувалов, В. Валайтис, В. Бони.

Затем председатель ДОСААФ театра О. Чудинов доложил о проделанной работе за 1978—1979 гг.

Комитет ДОСААФ театра стремился направить всю массово-политическую и организационную работу на претворение в жизнь решений XXV съезда КПСС, положений и выводов из выступлений и трудов Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева, а также решений VII Всесоюзного съезда ДОСААФ.

Забота нашей партии о повышении благосостояния советского народа, его культурном росте, удовлетворении его бытовых запросов неразрывно связана с повышением революционной бдительности в отношении агрессивных происков реакционных сил империализма, постоянной готовности советского народа и его Вооруженных Сил к защите Родины.

Важную роль в решении этой задачи партия отводит Добровольному обществу содействия Армии, Aviации и Флоту.

В настоящее время мы насчитываем 16 низовых организаций, которые объединяют 1.830 членов ДОСААФ. Организации КДС и мастерских подразделены на более мелкие звенья по цеховым признакам.

Свою работу комитет направлял по двум направлениям: это увеличение количественного состава нашей организации и оживление работы секций.

Мы провели 3 соревнования по стрельбе, в которых приняло участие более 300 человек, победители были отмечены почетными грамотами и подарками.

В 1978—1979 году была создана группа около 200 человек, прошедших обучение и получивших права на вождение автомобиля.

Наконец, начала действовать водно-моторная секция, где занятия проходят в 100 км от Москвы.

Одним из важных разделов работы низовых организаций является реализация билетов денежно-вещевой лотереи ДОСААФ. Большой театр ежегодно получает по 4.000 билетов, которые реализуются.

Но наряду с положительными сторонами в нашей работе есть еще недостатки. Это следующее: еще не во всех цехах и подразделениях театра и КДС уделяется необходимому вниманию и помощи в организации оборонной работы; несвоевременно заканчивается работа по сбору членских взносов; отдельные распространители лотерейных билетов плохо используют наглядную агитацию, а также стенную печать для пропаганды лотереи ДОСААФ; еще недостаточна связь комитета ДОСААФ с низовыми коллективами; районный комитет ДОСААФ недостаточно проводит учебу актива низовых организаций.

Партком в своем постановлении одобрил работу комитета ДОСААФ за отчетный период и рекомендовал новому составу ДОСААФ исправить указанные в докладе недостатки.