

В ПАРТИЙНОМ КОМИТЕТЕ

27 октября очередное заседание партийного комитета Большого театра и КДС началось весело. Заведующий отделом культуры ЦК ВЛКСМ В. Сухорадов вручил диплом и Золотой знак лауреата премии Ленинского комсомола заслуженному артисту РСФСР В. Акимову. Секретарь парткома П. Шенков сердечно поздравил В. Акимова с высокой наградой и пожелал ему новых успехов в творческой и общественной деятельности.

Затем о готовности оформления торжественной части и о ходе работы над концертом, посвященным 62-й годовщине Великого Октября, сообщение сделал заместитель генерального директора Большого театра и КДС А. Устин. Он отметил, что еще до открытия сезона все службы КДС подготовили соответствующую документацию и приступили к подготовке административной части торжественного заседания, посвященного 62-й годовщине Великого Октября, и праздничного концерта. Новшеством будет установка нового светового оборудования.

Проведены рабочие совещания, на которых установлена степень готовности всех служб и цехов. Сейчас завершается просмотр коллективов, участвующих в концерте.

Сообщение А. Устина дополнил помощник директора Л. Кошелев, подчеркнувший необходимость облегчить перегрузку сцены КДС людьми.

В обсуждении этого вопроса повестки для парткома участвовали: П. Нилов, И. Хмельницкий, А. Рыбинов, Н. Домикова, Д. Сергеев, П. Шенков.

Затем председатель комитета Красного Креста при Большом театре А. Зиновьева сделала отчет о проделанной за год работе. Она рассказала о том, что 18 низовых организаций насчитывают 1,700 членов Общества Красного Креста. Финансовый план за отчетный год выполнен. Уполномоченным было проведено две лекции на темы: «История Московской городской организации Общества Красного Креста» и «Красный Крест сегодня».

Весной 1979 года были заново сформированы сандружинки из артистов балета и мимов, избраны общественные сандружины инспектора, с которыми был проведен инструктаж.

В заключение А. Зиновьева пожелала новому составу комитета Общества Красного Креста еще большей активности в работе, добиваясь того, чтобы все работники театра и КДС стали членами этого общества.

Партийный комитет одобрил отчет А. Зиновьевой и обязал секретаря партбюро контролировать работу Общества Красного Креста в своих коллекти-

вах, газете «Советский артист» популяризировать работу Общества Красного Креста.

Затем сообщение о работе общества «Знание» и творческого клуба сделал его председатель Н. Никифоров.

Рассказав о составе общества «Знание» театра и входящем в его систему составе творческого клуба, Н. Никифоров подробно рассказал о проделанной работе. Деятельность общества, сказал Н. Никифоров, можно разделить на организационно-структурную, лекционно-пропагандистскую, культурно-шпектскую и интуитивно-творческую. Была проведена переаттестация членов общества, принято вновь много молодежи, избрано новое правление и утвержден устав творческого клуба.

Остановившись на лекционной и культурно-шпектской работе общества «Знание», Н. Никифоров отметил, что была продолжена лекционно-пропагандистская и культурно-шпектская работа общества на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, воинских частях, ЦДР, ВТО, на заводе «Коммунар». Была там же продолжена культурно-шпектская работа с тружениками села подшефного нам Дмитровского сельскохозяйственного района. Только в Москве и области состоялось более 20 мероприятий по разделу общества «Знание», на которых присутствовало около 7 тысяч зрителей.

При участии членов первичной организации общества «Знание» состоялись такие мероприятия, как, например, «Встреча с делегатами 27-й районной партийной конференции»; «Встреча с коллективом Саратовского оперного театра. им. Чернышевского»; «Встреча с членами Московской организации общества «Знание»; «Встреча с делегатами 23-й городской партийной конференции»; «Встреча в ВТО — молодежь на сцене Большого театра»; «Концерт в общежитии для студентов МГУ»; «Концерт в Университете культуры Академии педагогических наук (Политехнический музей)». Что касается интуитивно-творческой работы, это творческий клуб, который начал работу только во второй половине года, когда был переизбран его состав. В прошлом сезоне состоялось три мероприятия: встреча с космонавтами Виталием Севастьяновым и Олегом Макаровым; встреча с членом-корреспондентом Московского общества испытателей природы Э. Наумовым; вечер, посвященный памяти профессора И. Гертовича. В этом сезоне уже было два заседания.

В заключение Н. Никифоров сказал, что клубу нужна материальная помощь для проведения своих мероприятий.

В обсуждении этого вопроса участвовали: Э. Вочарникова, А. Рыбинов, В. Голубин, В. Воин, Д. Сергеев, В. Крылецкий, П. Шенков.

В постановлении, принятом парткомом, говорится:

«Партийный комитет отмечает, что первичная организация общества «Знание» проводит значительную работу по эстетическому воспитанию трудящихся, по пропаганде творчества Большого театра СССР. Члены общества активно участвуют в шпектской работе театра.

Кроме того, они проводят лекции, беседы, концерты на различных предприятиях непосредственно в цехах, в учреждениях, учебных заведениях, воинских частях, Домах творческой интеллигенции.

Проводится систематическая работа по пропаганде творчества Большого театра по Всесоюзному радио и телевидению, проведен цикл лекций-концертов в Центральном лектории общества.

Внутри театра работа проводится через творческий клуб.

Члены общества принимают активное участие в организации и проведении теоретических конференций театра.

Партийный комитет обращает внимание на недостатки в работе общества. Не налажена работа в цехах театра, нет активного контакта в работе с местным комитетом и комсомольской организацией театра. Слабо налажен учет и контроль проводимых мероприятий.

Партком одобрил работу общества «Знание» (председатель Н. Никифоров); обязал устранить имеющиеся недостатки; рекомендовал всем заместителям секретаря цеховых парторганизаций по идеологии усилить прочный контакт с первичной организацией общества «Знание».

Контроль за выполнением данного постановления возложен на заместителя секретаря парткома В. Голубева.

Затем партком принял постановление по отчету коммуниста-руководителя К. Леоновой, который обсуждался на предыдущем заседании.

В постановлении сказано следующее:

«Партийный комитет обращает внимание К. Леоновой на необходимость дальнейшего улучшения работы в области расширения участия ведущих солистов в спектаклях Большого театра; развития работы солистов в театре в соответствии с индивидуальными творческими планами; расширения плана выходов в действующие составы солистов в оперных спектаклях текущего репертуара и в гастрольном репертуаре; упорядочения планирования гастролей солистов оперы, в том числе молодежи, по Советскому Союзу, сочетая эту работу с занятостью артистов в спектаклях театра и в зарубежных гастролех; строго выполнять планы работы молодежи солистов оперы и стажеров, обращая особое внимание на их всестороннее, идейно-политическое, производственно-творческое и нравственное воспитание; упорядочения и равномерности производственно-творческой загрузки артистов в спектаклях и репетициях; подготовки премьеры оперы «Бал-маскарад», восстановления спектаклей текущего репертуара и высококачественной подготовки к гастролям в Париже и Берлине; подготовки спектаклей текущего репертуара, обязательного проведения шпектов с участием дирижеров.

Партком предложил секретарю партбюро оперы А. Воронилу включить в ближайшие планы партбюро обсуждение вопроса о работе дирижера и режиссеров по воспитанию молодежи и по выводу артистов в спектакли текущего репертуара, а также по подготовке к гастролям.

Партком решил заслушать сообщение секретаря партбюро оперы А. Воронило о проделанной по данному постановлению работе в январе 1980 года.