

«Сов. артист» № 37

23 ноября 1979

В партийном комитете

На состоявшемся 14 ноября с. г. заседании партийного комитета театра и КДС обсуждался ход работы над оперой «Бал-маскарад».

В своем сообщении по этому вопросу И. Агафонников отметил, что план работы по спектаклю составлен хорошо и по этому плану пока все идет нормально. Дисциплина на сценических репетициях находится на самом высоком уровне. Во всем видно, деловое отношение к работе.

Но даже в хорошо составленном плане есть просчеты, сказал И. Агафонников. Хору потребуется дополнительная репетиционная работа. Дирижеру А. Жюрайтису также необходима дополнительная работа с солистами по спевкам. Солисты — исполнители главных партий не всегда работают над спектаклем в полную силу. Многие из них периодически уезжают на гастроли.

По костюмам есть накладки — идут замены из-за болезней солистов, артистов хора. Костюмы шьют на одного человека, а, как показала практика, надо будет их перешивать на других.

Если мы будем планомерно выпускать в сезон 2 балетных и 2 оперных спектакля, то это будет отвечать задачам и возможностям Большого театра, ликвидирует авральную атмосферу.

В обсуждении этого вопроса приняли участие: С. Штейн, А. Ворошило, И. Станюкович, Г. Панюшкин, В. Зверев, В. Тихонов, А. Булавчик, Д. Сергеева, П. Щенков.

Партком принял обсуждавшуюся информацию к сведению и рекомендовал партбюро оперы взять под ежедневный контроль ход работы над спектаклем «Бал-маскарад», а местному на ближайшем заседании утвердить составы сквозных бригад по всем новым постановкам сезона.

Затем заместитель секретаря парткома И. Хмельницкий сделал сообщение о том, как прошла работа по проведению демонстрации, оформлению зданий и колонны Большого театра в связи с празднованием 62-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

И. Хмельницкий, отметив большую работу и благодарив всех, кто принимал участие в этом мероприятии, сказал, что, несмотря на неоднократные замечания, сделанные прежде по налаживанию ходовой части тележек и др., недостатков, имеющихся при оформлении стягов на здании дирекции, все осталось по-прежнему.

В своем постановлении по этому вопросу партком обязал главного инженера П. Нилова принять срочные меры по ликвидации отмеченных недостатков.

НОВЫЕ СОСТАВЫ ПАРТИЙНЫХ БЮРО

На состоявшемся недавно отчетно-выборном партийном собрании коллектива балета избран новый состав партийного бюро.

В него вошли: Б. Акимов, А. Богатырев, А. Данилычев, Ю. Папко, А. Петров, Т. Розанова, А. Сергеев, А. Силантьев, Н. Федоров, Ш. Ягудин.

Секретарем партийного бюро балета избран А. Богатырев, заместителем секретаря по организационной работе — А. Сергеев, по идеологии — А. Силантьев.

В новый состав партбюро технического отдела театра избраны:

В. Блинные (секретарь), Г. Супрун (заместитель секретаря по организационной работе), М. Парчевский (заместитель секретаря по идеологии), Ю. Новиков, А. Жаворонков, А. Фокин, А. Петрухин, Н. Кочуков, Н. Щербинин, П. Милов, Н. Угольников.

Новый состав партбюро избрали коммунисты мастерских. В него вошли: И. Станюкович (секретарь), К. Горина (заместитель секретаря по оргработе), Л. Антонова (заместитель по идеологии), А. Стебленко, И. Тужилкин, Н. Павлова, Г. Столярова, Л. Солодовников, А. Булавчик.