

В деловой обстановке

14 ноября состоялось отчетно-выборное собрание в партийной организации оркестра Большого театра.

С отчетным докладом выступил секретарь партийной организации Ю. Рудометкин. Он отметил, что прошедший год был наполнен для коллектива упорным трудом, творческими поисками и свершениями. Главным в своей работе партийная организация оркестра считала выполнение указаний партии о повышении роли социалистической культуры и искусства в идейно-политическом и нравственном воспитании советских людей.

Обстоятельно была рассмотрена в докладе работа партбюро и всей парторганизации за отчетный период.

Партийное бюро уделяло большое внимание вопросам идейно-воспитательной работы в коллективе (ответственные — Т. Июффе и В. Яровой). Разработанный план идейно-воспитательной работы полностью выполнен. Все члены коллектива повышали свои знания в филиале Университета марксизма-ленинизма, теоретических семинарах и лекциях. В мае месяце как итоговый зачет была проведена теоретическая конференция по книге товарища Л. И. Брежневца «О великой политике КПСС и Советского государства». На конференции с интересными докладами выступили В. Андропов, И. Смолин, В. Гайдар и Л. Эпштейн.

В период подготовки и проведения выборов в Верховный Совет СССР очень хорошо работал агитколлектив оркестра (бригады — коммунист Е. Коханова).

Член партии Э. Ротницкая и кандидаты в члены КПСС Л. Калашникова — регулярно оформляли стелд наглядной агитации. Четко и оперативно решало партбюро организационные вопросы (ответственный — И. Советова), регулярно проводились партийные собрания и заседания партийного бюро. Отлично отметили, что улучшилась посещаемость открытых партийных собраний комсомольцами и беспартийными, что свидетельствует о том, что вопросы, рассматриваемые на партийных собраниях, интересны для всех членов коллектива.

В декабре 1978 г. была создана партийная группа в симфоническом оркестре, партгруппором был избран В. Бондаревский. Сейчас, почти год спустя, можно с уверенностью сказать, что решение

это было правильным и сыграло положительную роль в выполнении всех планов и задач, поставленных перед коллективом.

За отчетный период в партийную организацию оркестра пришло пополнение — были приняты кандидатами в члены КПСС В. Андропов, В. Гайдар, А. Валетный, А. Виноградов, Л. Калашникова, С. Липатов, Р. Матильда, Д. Парубина и А. Скобелев.

Группа партийного контроля (ответственный — А. Гольшев) основным направлением в своей работе считала реализацию критических замечаний, высказанных коммунистами на партийных собраниях. Все замечания фиксировались, намечался конкретный срок их исполнения и ответственный. Большинство

С отчетно-выборных партийных собраний

критических замечаний и пожеланий реализованы; контролировалась работа администрации оркестра.

Постоянно велся контроль за выполнением отдельных коммунистами своих партийных поручений.

Многие вопросы партбюро решало в тесном контакте с цехкомом. Осуществляя руководство профсоюзной организацией, партийное бюро направляло ее работу на мобилизацию коллектива на эффективную и качественную работу по выпуску новых спектаклей и поднятие качества спектаклей текущего репертуара, на организацию в оркестре социалистического соревнования. В ходе соревнования выявляются не только передовики, но и отстающие, поэтому оно помогает сосредоточить силы на исправлении недостатков. Все это делает организацию соревнования сложным, не терпящим шаблонности и формализма делом.

Партийным бюро совместно были разработаны социалистические обязательства на 1978 год. Эти обязательства были единодушно приняты коллективом, и сегодня можно с удовлетворением сказать, что оркестр Большого театра их выполнял досрочно.

В прошлом сезоне коллектив оркестра вызвал все творческие коллективы театра на соревнование за право называться образцовым коллективом. Такое же соревнование проходит и внутри оркестра между его группами. Постоянный контакт в работе с цеховым комитетом (ответственный — Э. Мясников) обеспечивал быстрое решение задач, стоящих перед коллективом.

Партийное бюро уделяло много внимания работе нашей комсомольской организации (ответственный — А. Андреев). В отчетный период комсомольцы оркестра активно участвовали во всех творческих делах коллектива, в его общественной работе.

Значительное место в отчетном докладе было отведено производственным вопросам: подготовке новых спектаклей, качеству спектаклей текущего репертуара, репетиционной работе. Особо докладчик осыпался на создание в театре календарного плана. Ю. Рудометкин отметил, что для качества игры оркестра большую пользу приносит работа над симфоническими программами, и высказал пожелание, чтобы репертуарный план театра предусматривал симфонические концерты (2—3 за сезон) в помещении Большого театра. Наш оркестр имеет исключительные возможности для исполнения любой оригинальной партитуры.

Неизменно высокую оценку получала игра оркестра во всех новых и капитально возобновленных спектаклях прошедшего сезона.

Успешно выступил оркестр в гастрольях театра на Дальнем Востоке.

Недавно оркестр возвратился из гастрольной поездки по Японии. Эти гастрольи занимают осо-

бое место в истории нашего коллектива как первые самостоятельные гастрольи оркестра, получившие очень положительную оценку. Очень хорошо проявил себя в этих гастрольях заведующий оркестром коммунист Г. Панюшкин — его хорошие деловые и организаторские качества во многом способствовали слаженности нашей работы.

Творческая жизнь артистов оркестра — это не только участие в спектаклях театра. Вряд ли еще найдется такой оперный оркестр, где бы столь разнообразно проявление творческой энергии музыкантов, как в нашем коллективе. И это, безусловно, положительно отражается на качестве всей нашей основной работы.

Партийное бюро и администрация оркестра поддерживают создание различных ансамблей и их концертную деятельность. У нас в коллективе ансамбль скрипачей Большого театра под художественным руководством Ю. Реинтовича (это — старейший из наших ансамблей, в будущем году ему исполняется 25 лет), секстет Большого театра, ансамбль солистов оркестра (художественный руководитель — А. Лазарев), камерный оркестр под руководством Ю. Симонова, ансамбль ударных инструментов и другие. Все они много концентрируют и активно участвуют в шефской работе. В прошлом сезоне включился в концертную деятельность и симфонический оркестр театра (художественный руководитель и дирижер — В. Андропов), концерты которого в Бетховенском зале, в Доме композиторов, на празднике песни в саду «Эрмитаж» получили высокую оценку музыкальной общественности столицы. Сейчас по инициативе руководства и партийной группы коллектив симфонического оркестра готовит новые концертные программы, коллектив примет участие в культурной программе «Олимпиада-80».

Выступившие в презиях В. Андропов, А. Виноградов, Ю. Гриценко, Ю. Кривов, Г. Панюшкин, Е. Плуталова, А. Скобелев, И. Советова, П. Шенков, Г. Яншин дали положительную оценку работе партийного бюро за отчетный период, отметили хорошую работу секретаря партийной организации оркестра Ю. Рудометкина. Выступившие затрагивали вопросы партийной, производственной работы, творческой и трудовой дисциплины, отметили работу администрации оркестра и заведующего коллективом Г. Панюшкина, высказывали критические замечания и предложения по исправлению недостатков, пожелания новому составу партийного бюро.

В постановлении партийного собрания говорится, что вся идеологическая и воспитательная работа в коллективе должна проводиться в свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы и материала Всесоюзного совещания идеологических работников»; постановление рекомендует чаще проводить собрания на творческие темы, неустанно добиваться улучшения качества спектаклей текущего репертуара, администрации оркестра — добиваться улучшения планирования всей репетиционной работы, потребовать от репертуарной части театра создания необходимых условий для проведения всех необходимых репетиций; проявлять постоянную заботу о повышении идейной и профессионального уровня артистов оркестра, бороться за улучшение в коллективе морально — психологического климата; считать необходимым анализировать и обсуждать причины неудачного исполнения спектаклей текущего репертуара.

В новый состав партбюро оркестра избраны: Ю. Рудометкин (секретарь), Г. Панюшкин, Т. Июффе, И. Советова, А. Гольшев, Э. Мясников, В. Бондаревский, В. Яровой, А. Шакин.

Собрание прошло в хорошей, деловой обстановке.

А. ШАКИН,
редактор «Стелдаты
«Камертон»».