ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Год издания 46-й
№ 40 (1772)

Пятница, 7 декабря 1979 г.

Цена 2 коп.

Из постановления партийного собрания Большого театра и КДС от 23 ноября 1979 г.

23 ноября с. г. в Бетховенском зале состоялось общетеатральное партийное собрание.

Отчетный доклад партийного комитета о работе, проделанной за год, сделал секретарь парткома П. Щенков. Доклад с сокращениями напечатан в прошлом, № 39 «Советского артиста».

Сегодня печатаются в сокращенном виде выступления на собрании и постановление партийного собрания театра и КДС.

Партийное собрание постановляет:

Одобрить работу партийного комитета за отчетный период.

В своей повседневной работе партийной организации Большого театра и КДС руководствоваться решениями XXV съезда КПСС, постановлением ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, постановлениями ЦК КПСС, задачами, поставленными перед работниками культуры в докладах и речах, выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Леонида Ильича Брежнева, соответствующими постановлениями МГК КПСС и Свердловского РК КПСС.

Парткому постоянно осуществлять контроль за работой коммунистов по выполнению комплексного пятилетнего плана деятельности Большого театра СССР и КДС на 1976—1980 гг., за идейно-художественным уровнем создаваемых спектаклей, шире использовать право контроля деятельности администрации.

Партийному комитету, цеховым партбюро мобилизовать весь коллектив на качественное и своевременное выполнение творческого и производственного плана завершающего года 10-й пятилетки, на проведение на высоком идейно-организационном уровне мероприятий, посвященных 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, 35-летию победы над фашистской Германией, повысить ответственность каждого коммуниста за свой участок работы.

Партийному комитету, коммунистам-руководителям обеспечить необходимые меры по совершенствованию перспективного и календарного планирования репертуара и репетиционной работы, с учетом решения вопросов равномерной загрузки солистов, плановой организации их гастролей по стране и за рубежом в прямой зависимости от их занятости в работе театра, ликвидацию диспропорции в продолжительности гастролей солистов и коллективов по стране и за рубежом; непрерывного улучшения качества спектаклей текущего репертуара, формирования репертуара высокой идейно-художественной направленности.

Партийному комитету, партбюро, всем коммунистам Кремлевского Дворца съездов мобилизовать весь коллектив на своевременную и качественную подготовку здания к обслуживанию XXVI съезда КПСС.

Партийному комитету осуществлять контроль за своевременной подготовкой проекта комплексного плана работы Большого театра СССР и КДС на 11-ю пятилетку. Рекомендовать руководству театра при составлении нового пятилетнего плана включить в него лучшие произведения советских и русских классиков. Обсудить представленный руководством театра план на общем собрании коллектива в июне 1980 года.

Партийному комитету регулярно обсуждать годовые репертуарные планы, планы гастрольной деятельности коллектива.

Обратить внимание дирекции на необходимость принятия мер по решению кадрового вопроса в коллективе хора и в технических цехах.

Партийному комитету, цеховым партбюро принять меры по повышению роли коммунистов в работе Художественного совета.

Считать важнейшей задачей парторганизации значительное усиление комплексной воспитательной работы на основе единства идейно-политического, трудового и нравственного воспитания в свете решений XXV съезда КПСС, постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», воспитание марксистско-ленинского мировоззрения, активной жизненной позиции у каждого члена коллектива.

В системе политического образования продолжать изучение материалов XXV съезда КПСС, новой Конституции СССР, постановлений Пленумов ЦК КПСС, трудов Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева.

Провести на высоком идейно-политическом уровне общетеатральную теоретическую конференцию «Роль искусства в идеологической борьбе».

Идеологической комиссии парткома разработать мероприятия и принять конкретные меры по усилению эффективности работы системы политобразования.

Методсовету парткома по пропаганде и агитации, цеховым партбюро принять необходимые меры по улучшению работы политинформаторов и агитаторов, привлечь к этой работе лучших коммунистов и комсомольцев.

Партийному комитету оказать помощь месткому в широком разворачивании эффективного социалистического соревнования в коллективах за превращение Большого театра и КДС в образцовое учреждение культуры.

Поднимать роль социалистического соревнования в трудовом воспитании коллектива. Строго контролировать выполнение комплексного плана творческой и производственно-хозяйственной деятельности по превращению Большого театра СССР и КДС в образцовое учреждение культуры.

Партийному комитету, цеховым партбюро осуществлять плановую работу по воспитанию у работников театра активной жизненной позиции, высоких моральных качеств, зафиксированных в «Нравственных принципах работника большого театра».

В январе 1980 г. провести открытое партийное собрание коллектива с повесткой дня: «О задачах коммунистов по претворению в жизнь «Нравственных принципов работника Большого театра».

Партийному комитету, цеховым партбюро повысить ответственность руководителей театра, заведующих коллективами за воспитание работников, за создание здорового морально-нравственного климата. Максимально использовать все формы воспитательной работы, особо обращая внимание на индивидуальную работу.

Вести решительную борьбу с проявлениями индивидуализма, недисциплинированностью, антиобщественными проявлениями со стороны отдельных работников.

Регулярно заслушивать отчеты коммунистов - руководителей на заседаниях партбюро, партийных собраниях.

Партийному комитету, цеховым партбюро продолжать работу по дальнейшему выполнению постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», акцентируя работу по воспитанию у молодых артистов патриотизма, идейной зрелости, высоких морально-нравственных качеств. Повысить роль наставников в идейно-политическом воспитании молодежи.

Считать важнейшей задачей партийного комитета, цеховых партбюро улучшение организационно-партийной работы на основе постановлений пленумов МГК и РК КПСС «О совершенствовании организационно-партийной работы». Регулярно обсуждать на заседаниях парткома, партбюро вопросы подготовки партийных собраний, отчеты коммунистов о выполнении ими партийных поручений, о выполнении постановлений вышестоящих партийных организаций, собственных постановлений. Систематически информировать коммунистов о выполнении постановлений.

Провести в феврале 1980 г. общее партийное собрание с повесткой дня: «О работе цеховых парторганизаций Большого театра СССР и КДС по совершенствованию организационно-партийной работы».

Партийному комитету осуществлять систематический контроль за деятельностью местного комитета, комитета ВЛКСМ, группы народного контроля, общественных организаций.

Партийному комитету, руководству театра обсудить план мероприятий по подготовке Большого театра и КДС к участию в культурной программе «Олимпиады-80». Обратить особое внимание на повышение культуры обслуживания гостей Олимпиады.

Партийному комитету до 15 декабря с. г. составить план реализации критических замечаний и предложений, высказанных коммунистами на собраниях, и регулярно информировать коммунистов об их исполнении.

Партийная организация Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов заверяет Центральный Комитет КПСС, МГК КПСС и Свердловский РК КПСС, что коммунисты отдадут все свои силы для выполнения задачи, поставленной партией перед работниками культуры и искусства, — задачи воспитания нового человека, активного созидателя коммунистического общества.

Вместе с партией и народом

Все мы находимся под большим впечатлением от итогов ноябрьского (1979 г.) Пленума ЦК КПСС, выступления на нем товарища Л. И. Брежнева, от решений второй сессии Верховного Совета СССР десятого созыва.

Деятели советского искусства всем сердцем, всеми своими помыслами — с партией.

Леонид Ильич Брежнев дал всесторонний анализ поступательного экономического и социального развития нашей страны за минувшие годы и определил направления дальнейшего подъема экономики, материального и культурного благосостояния народа. Вся практическая деятельность Коммунистической партии направлена на обеспечение условий для дальнейшего подъема благосостояния, всестороннего развития личности советского человека — строителя коммунизма.

Цифры Государственного бюджета СССР на 1980 год, Закон о Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1980 год, принятые на сессии Верховного Совета СССР, — яркое тому подтверждение. Вновь возрастут в 1980 году ассигнования на социально-культурные мероприятия — они должны составить 97,1 миллиарда рублей.

Речь товарища Л. И. Брежнева, ее положения и выводы мобилизуют каждого советского человека, на каком бы участке он ни трудился, на повышение эффективности и качества работы. Это имеет прямое отношение к нам, работникам Большого театра. Высокая требовательность к себе, к своему искусству, постоянное совершенствование профессионального мастерства — вот чего ждет от нас Коммунистическая партия и советский народ, вот путь, который ведет нас к решению задач, стоящих перед деятелями советского искусства.

Бэлл РУДЕНКО,
народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении почетного звания «НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР» тов. СОТКИЛАВЕ З. Л.

За большие достижения в развитии советского музыкального искусства присвоить почетное звание «НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР» тов. СОТКИЛАВЕ Зурабу Левреитьевичу — солисту Государственного академического Большого театра СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль, 3 декабря 1979 г.

Приказом министра культуры СССР

Министр культуры СССР тов. П. Н. Демичев издал приказ «Об объявлении благодарности деятелям искусства и художественным коллективам за участие в концерте 6 ноября 1979 г. в Кремлевском Дворце съездов».

В приказе говорится, что «6 ноября 1979 года в Кремлевском Дворце съездов состоялся концерт, посвященный 62-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, получивший высокую оценку участников торжественного заседания.

Отмечая успешную работу по подготовке и проведению концерта, а также отличное мастерство коллективов и исполнителей», — министр культуры СССР П. Н. Демичев объявил благодарность коллективу оркестра и сценодухового оркестра Большого театра, дирижеру сценодухового оркестра В. Андропову, народному артисту СССР В. Атлантову, художнику по свету А. Васильеву, концертмейстеру, заслуженному артисту РСФСР В. Викторову, режиссеру, ведущему концерт, заслуженному работнику культуры РСФСР З. Вишневской, редактору концерта Н. Гурьевой, звукорежиссерам В. Деме, М. Лапчинскому, О. Нуждаеву, солистке оперы Т. Ерастовой, редактору программы концерта С. Зверочкой, режиссеру, ведущему концерт, О. Лабыгиной, дирижеру камерного хора Московской консерватории В. Полянскому, солистке оперы О. Терешиной.

Другой приказ министра культуры СССР объявлен «О премировании деятелей искусств за подготовку и создание программы торжественного концерта, посвященного 62-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции».

Среди деятелей искусств, отмеченных благодарностью и премией, представители Большого театра. Это — главный дирижер концерта, народный артист РСФСР Ю. Симонов, главный художник концерта, заслуженный художник РСФСР В. Левенталь, заведующий постановочной частью концерта, заслуженный художник РСФСР В. Погодин, режиссер концерта Н. Лактионов.

Приказом дирекции

15 ноября 1979 года в Кремлевском Дворце съездов состоялся концерт для участников и гостей X съезда уполномоченных потребительской кооперации СССР, в организации и проведении которого приняли участие работники Кремлевского Дворца съездов.

За хорошую организацию и проведение концерта на приеме 15 ноября 1979 года для участников и гостей X съезда потребительской кооперации СССР приказом дирекции объявлена благодарность режиссеру концертных программ Н. Провину и старшему редактору по формированию концертных программ Л. Пименовой.