

В ПАРТИЙНОМ КОМИТЕТЕ

30 декабря 1979 года состоялось заседание партийного комитета театра и КДС.

В повестке дня заседания — итоги выполнения социалистических обязательств коллектива Большого театра и Кремлевского Дворца съездов в 1979 г. и утверждение проекта новых социальных обязательств на 1980 г.; утверждение плана лекционной пропаганды, утверждение постановления по политучебе.

Отчитываясь по пунктам социальных обязательств, председатель местного комитета И. Селезнев подчеркнул, что социальные обязательства не только выполнены, но и перевыполнены. Так, сверх оговоренного выпущен балет «Тщетная предосторожность» совместно с хореографическим училищем, активно велась шефская работа.

Говоря о недостатках, И. Селезнев затронул вопрос об инертном отношении руководителей технических цехов к вопросам малой механизации, не везде активно ведется наставничество и др.

В обсуждении приняли участие В. Боня, Г. Панюшкин, В. Тихонов, В. Голубин, Л. Солодовников, В. Валайтис, С. Кауфман, В. Горбунов, Д. Сергеева, П. Щенков.

Затем председатель месткома И. Селезнев зачитал проект новых социальных обязательств коллектива на 1980 г., а заместитель председателя месткома В. Тихонов ознакомил членов парткома с проектом личных социальных обязательств, которые намечено принять в творческих коллективах.

Партком одобрил выполнение социальных обязательств 1979 г. и проект новых на 1980 г. Партком одобрил идею личных социальных обязательств и рекомендовал местному комитету более тщательно их подготовить, сделав акцент на нравственно-этической и общественной сторонах жизни работников творческих коллективов.

Партком утвердил план лекционной пропаганды, который будет осуществляться первичной организацией общества «Знание» (председатель — Н. Никифоров).

Партком утвердил постановление о занятиях системы политобразования в театре.

В постановлении подчеркивается, что основой всей политико-воспитательной работы является формирование у всех работников театра научно-мировоззрения, беззаветной преданности делу партии. В процессе занятий в системе политучебы знания революционной теории, политики Коммунистической партии СССР должны применяться у работников театра в убеждение, активную жизненную позицию, в руководство к действию для решения актуальных проблем развитого социализма, советского искусства.

В постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» отмечается, что идеологическая работа должна быть поднята на более высокий качественный уровень, отвечающий требованиям развитого социализма. Совершенствование идейно-воспитательной работы — первостепенная задача всех партийных организаций.

Кабинет политпросвещения, дирекция филиала Университета марксизма-ленинизма провели в этом направлении определенную работу: произведена де-реаттестация пропагандистов и лекторов системы политобразования, разукрупнены теоретические семинары и созданы новые теоретические семинары. К пропагандистской работе привлече-

ны коммунисты и руководители. Создан качественно новый семинар художественного руководства (лектор — доктор философских наук Н. Лейзеров, пропагандист — С. Лупин), где занимаются члены президиума художественного совета и народные артисты СССР.

Заместители секретарей партбюро коллективов балета, оркестра, КДС, поликлиники, мастерских провели тщательный анализ системы политического образования в своих коллективах.

Однако в отдельных коллективах (оперы, хора, постановочной части) недостаточно серьезно отнеслись к вопросу комплектования системы политического образования, не помогли определить формы учебы, недостаточно осуществляют контроль за работой старост, за успеваемостью. Еще практикуется назначение в день и часы политзанятий проведение общественных мероприятий и репетиций, что снижает посещаемость политзанятий.

Партком одобрил работу, проведенную по комплектованию системы политобразования, и рекомендовал распространить метод комплектования, примененный в коллективах балета и оркестра.

В постановлении парткома также сказано о необходимости усилить контроль за работой старост в университете и семинарах со стороны секретарей партбюро, своевременно подготовить списки слушателей системы политобразования на 1980—1981 гг., репертуарной части и руководителям коллективов в дни и часы политучебы не назначать репетиций.

Заседание парткома, состоявшееся 4 января 1980 г., началось с сообщения председателя методического совета А. Чинкиной по пропаганде и агитации. А. Чинкина сообщила, что агитколлектив театра начал активную подготовку к выборам в Верховный Совет РСФСР. Сформирован состав участковых окружных избирательных комиссий, куда вошли 8 наших работников. В районную участковую избирательную комиссию от театра включено 3 человека, в городскую — 1.

8 января открылся избирательный участок, агитпункт функционирует с 10 декабря 1979 г.

Сейчас идет активная сверка списков избирателей. Вся работа проводится по плану.

По требованию помощи в организации 2 концертов — в общегородской и на агитпункте.

Затем информацию об итогах по проведению подписки на периодическую печать сделала Э. Ротницкая.

Она сказала, что в этом году подписка прошла очень успешно. Все наши просьбы вышестоящими организациями удовлетворены.

Э. Ротницкая отметила активную работу уполномоченных по подписке на периодическую печать — Шапина, Чинкину, Хведкевича, Кириченко, Тер-Саакяна, Васьневик, Рудольцева, Кожемякину, Соколову, Антонову, Филимонову, Воронцову и особенно Дмитренко.

Партком одобрил итоги подписки на периодическую печать на 1980 г. и отметил хорошую работу всех уполномоченных по подписке, и особенно работу Э. Ротницкой и В. Дмитренко, и просил местком найти форму поощрения уполномоченных по подписке.

Соб. армянск., 1980, 11 янв.