

ЖИТЬ, РАБОТАТЬ И БОРОТЬСЯ ПО-ЛЕНИНСКИ, ПО-КОММУНИСТИЧЕСКИ

(Окончание. Начало на 1-й
и 2-й стр.).

чивают, а равнообщают коллектив, не способствуя созданию необходимого здорового, творческого, морально - нравственного климата.

Следует не забывать, что особый вред разрыв слова и дела приносит нашей молодежи, которая еще решает — «делать жизнь с кого?». И естественно, первым примером для них становится их непосредственный руководитель, инспектор, бригадир, педагог, репетитор, режиссер, наставник. Вот эти люди в решающей степени, на личном примере формируют нравственность, сознание, идейную зрелость, культуру молодежи Большого театра.

Партийным бюро следует постоянно поднимать персональную ответственность коммунистов-руководителей за все аспекты коммунистического воспитания — идейно-политического, трудового, нравственного, патристического; шире практиковать индивидуальные методы воспитательной работы, поощрять общественную активность всех работников, особенно ведущих, принимать действенные, эффективные меры к нарушителям трудовой, производственной, творческой дисциплины.

Количество нарушений дисциплины, хотя и сокращается, но недостаточно. За 2 месяца текущего года их было 12, то есть меньше, чем за аналогичный период предыдущего года. Постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении трудовой дисциплины и снижении текучести кадров в народном хозяйстве», обсужденное во всех цеховых партийных организациях, нацеливает нас на еще большее усиление комплексной воспитательной работы в коллективе.

Партийные бюро, руководство творческих коллективов серьезно подходят к выполнению постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью».

В настоящее время в группе работают 218 молодых артистов, включая стажеров, среди которых 22 члена и кандидата в члены КПСС, 164 комсомольца.

Молодежи созданы все условия для интенсивного творческого роста. Только в 1979 г. молодые солисты выступили в 83-х новых афишных партиях.

Контроль за творческим ростом молодежи осуществляют Советы наставников (в оркестре, хоре, мимансе), опытные, авторитетные мастера - консультанты, педагоги (в опере и балете), среди которых кавалеры ордена Ленина Г. С. Улакова, И. К. Архипова, Р. С. Стручков, Н. Д. Пипиллер, П. М. Норцова.

Молодым артистам уделяется пристальное внимание, оказывается постоянная помощь со стороны старших товарищей.

Очень важным событием, с точки зрения воспитания идейной зрелости, высокой гражданской ответственности, патриотизма, культуры у будущих артистов Большого театра, стало установление контакта между партийным бюро балета и хореографического училища. Члены партбюро балета присутствовали на ленинском зачете в училище.

Партийная организация театра оказывает постоянную помощь работе комсомола — боевого резерва партии. К 110-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина наши комсомольцы провели 3-й этап ленинского зачета «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь». Проводится Ленинская лаврка, Ленинские уроки, подготавливается общепатриотическая конференция «С именем Ленина, под руководством партии — на труд и на подвиг!».

Оценивая и принципиально анализируя деятельность партийного комитета, цеховых партий-

ных организаций в деле комплексного решения вопросов воспитания, следует отметить, что еще не все формы и методы воспитания активно используются, еще есть значительный резерв неиспользованных воспитательных возможностей. Это и совершенствование соцсоревнования, устранение некоторого формализма в его организации, это и привлечение к шефской и военно-шефской работе каждого работника театра, это и показ личного вклада каждого в общественную деятельность коллектива, совершенствование движения наставничества и ряд других.

Жить, работать и бороться по-ленински, по-коммунистически — это значит все выше и выше поднимать звание члена ленинской партии коммунистов, постоянно руководствоваться ленинскими организационными принципами, ленинским научным, творческим подходом к решению выдвигаемых жизнью проблем.

В. И. Ленин говорил, что Коммунистическая партия — это ум, честь и совесть нашей эпохи.

Велика ответственность партийной организации в целом, цеховых партийных организаций за отбор в ленинскую партию лучших людей, людей, преданных партии, ее идеям, делу коммунистического союзнания, людей, которые являются ярким примером для других в творческом труде, учебе, общественной жизни, в быту. Авторитет коммуниста завоевывается безавытным служением народу, высоким чувством ответственности за дела коллектива. Коммунисты должны бороться за создание в театре духа подлинного товарищества, в делах, во взаимоотношениях. Принципиальность, критика и самокритика, этика, такт, деликатность должны быть во взаимоотношениях между коммунистами не от случая к случаю, а нормой.

Необходимо отметить, что требуется дальнейшего совершенствования организационно-партийная работа, являющаяся фундаментом, организационной основой всей деятельности партии. Особенно это относится к цеховым партийным организациям, которым партийный комитет театра должен оказывать постоянное внимание и помощь.

Наша партия называется ленинской не только потому, что она создана и воспитана Лениным, но и потому, что она живет, работает и борется по Ленину, строит коммунистическое общество, руководствуется указаниями Ленина, его учением. Верность ленинизму — непреложный закон всей теоретической и практической деятельности КПСС. «Ленинские идеи, ленинская политическая закладка, ленинская наука побеждать, — подчеркивает товарищ Л. И. Брежнев, — вот тот неосыпаемый источник, из которого мы черпаем уверенность в своих силах, мужество и оптимизм, волю к победе».

Работать, жить, бороться по-ленински, по-коммунистически — таков боевой девиз коммунистов, всех советских людей; коммунистов, всего коллектива Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

Разрешите от нашего имени, дорогие товарищи, сказал в заключение П. Щенков, заверить Центральный Комитет, Московский городской, Свердловский районный комитеты Коммунистической партии Советского Союза, что коммунисты, весь коллектив Большого театра и Кремлевского Дворца съездов отдадут все силы, талант, мастерство, вдохновение великому делу служения народу, великому делу построения коммунизма, созданию произведений, достойных нашей великой Родины, гения Владимира Ильича Ленина!

Зам. ответственного редактора И. Г. АГАФОННИКОВ.