

В ПАРТИЙНОМ КОМИТЕТЕ

29 марта состоялось очередное заседание партийного комитета.

Партком заслушал отчет секретаря партийного бюро оперы А. Ворошило о работе партбюро по контролю за организацией производственно-творческого процесса в коллективе.

А. Ворошило рассказал, что партбюро уделяет большое внимание этому вопросу. Благодаря наличию календарного репертуарного плана — сначала на сентябрь—декабрь 1979 года, а затем январь — август 1980 года—солисты знают свою занятость в репертуаре на весь сезон. К сожалению, партбюро обсуждало план уже после его утверждения, когда вносить изменения было поздно. Между тем на первую половину сезона было запланировано много спектаклей базового репертуара.

Вместе с тем, предварительное планирование подсказало необходимость планирования вводов в спектакли текущего репертуара.

На заседании партбюро и партийном собрании были заслушаны сообщения заведующей оперной труппой К. Леоновой и заведующего репертуарной частью Л. Заславского о репертуарной политике, текущем планировании и подготовке вводов.

Большое внимание уделяло партбюро новым постановкам, оказывая постановщикам необходимую прак-

тическую помощь, качеству спектаклей текущего репертуара, ставя вопрос о необходимости предварительных репетиций и спевков, о работе режиссеров и дирижеров над спектаклями текущего репертуара, о контроле за их качеством со стороны художественных руководителей.

Партийная организация оперы ставила вопрос о том, что практически не работает оперная секция художественного совета.

В обсуждении вопроса повестки дня приняли участие: К. Леонова, Л. Заславский, В. Бони, П. Шенков.

В своем постановлении партийный комитет отметил, что партийным бюро коллектива солистов оперы проделана определенная работа по контролю за организацией производственно-творческого процесса в коллективе.

Однако в организации производственно-творческого процесса в коллективе солистов оперы еще имеется ряд недостатков, которые должны быть устранены с помощью партийного бюро.

Имеются неточности в календарном перспективном планировании (нельзя планировать подряд спектакли, в которых основные партии исполняет какая-либо одна группа солистов), еще не завершена работа по вводам во все партии необходимого количества исполнителей, не всегда эффективны проводимые перед спектаклем спевки из-за участия в них солистов, не занятых в данном спектакле; не определена четкая система контроля за состоянием качества спектаклей со стороны дирижеров, режиссеров, главных художественных руководителей; практически не работает оперная секция художественного совета театра. Остаются острой проблемой недогрузки отдельных солистов, не проводятся производственные совещания.

Партийный комитет постановил:

Партийному бюро, руководству коллектива солистов оперы продолжать плановую работу по совершенствованию производственно-творческого процесса. Принять меры по устранению еще имеющихся недостатков.

Соб. архивы, 1980, 18 апреля