

Сов. артист, 1980, 16 ш.ч. 8

# В ПАРТИЙНОМ КОМИТЕТЕ

На заседании партийного комитета, состоявшемся 18 апреля, обсуждался отчет местного комитета о работе по развертыванию и повышению действенности социалистического соревнования за превращение Большого театра и КДС в образцовое учреждение культуры и о ходе выполнения комплексного плана театра и КДС по превращению их в образцовые.

Сообщение по этому вопросу сделал заместитель председателя месткома В. Тихонов.

Он отметил, что за 6 месяцев сезона 1979—1980 гг. театр выпустил новые спектакли: балеты «Тщетная предосторожность» и «Гусарская баллада»; оперу «Балмаскаради». Эти спектакли получили высокую оценку зрителей и прессы.

Успешно выполнен производственно-финансовый план по всем показателям, и по итогам второго полугодия 1979 г. театру было вручено переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры и первая денежная премия; разработан перспективный план творческой и производственно-хозяйственной деятельности театра на 1979—80 гг. по превращению его в образцовое учреждение культуры; выполнены социалистические обязательства на 1979 г. и приняты социалистические обязательства на 1980 год.

Как недостаток, сказал В. Тихонов, следует отметить отсутствие регулярных производственных совещаний.

Важным показателем образцового учреждения культуры является правильная научная организация труда, особенно в технических цехах театра. Много сделано в этом направлении, но еще больше предстоит сделать. До сих пор нет наглядной организационной структуры подчиненности коллективов театра. Не во всех коллективах имеются должностные характеристики на работников.

В коллективе в последние годы родились прекрасные начинания и инициативы: соревнование за образцовый творческий коллектив — в оркестре, организация Совета мастеров — в хоре, различные формы и направления соцсоревнования — в мастерских, КДС, поликлинике, выработка «Нравственных принципов работника Большого театра» — в коллективе солистов оперы.

23 апреля местный комитет на своем заседании подвел итоги социалистического соревнования среди коллективов театра и КДС.

По творческим коллективам первое место присуждено коллективу хора; второе — коллективу оперы, третье — мимансу. По второй группе коллективов: первое место присуждено постановочной части театра; второе — поликлинике, третье — КДС.

В системе подведения итогов соцсоревнования есть еще недоработки. Но главное — положено нача-

ло. Итоги показали, что там, где руководители совместно с общественными организациями заинтересованно и ответственно подходят к этой работе, и общие показатели намного лучше.

К недостаткам следует отнести и известный формализм в присвоении звания ударника коммунистического труда. Местный комитет немедленно меры по устранению этих недостатков.

Большая работа проводится по идейно-политическому воспитанию коллектива. Все работники театра и КДС охвачены разнообразными формами политической учебы. Изучение теоретического наследия в системе политического просвещения увязывается с актуальными проблемами, событиями, практической деятельностью театра.

Обширная шефская и военно-шефская деятельность, проводимая театром, крепнущие контакты с трудовыми коллективами способствуют воспитанию у наших работников высоких морально-нравственных качеств.

За активную военно-шефскую работу театр вновь награжден переходящим Красным знаменем Министерства обороны СССР.

Постановление ЦК КПСС, Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дальнейшем укреплении трудовой дисциплины и сокращении текучести кадров в народном хозяйстве» обсуждено во всех коллективах и разработаны конкретные меры по укреплению дисциплины.

Успешно проводится работа по подготовке к летней оздоровительной кампании для детей. Местный комитет дважды обсуждал этот вопрос.

В заключение В. Тихонов заверил партийный комитет, что местком сделает все для того, чтобы превратить Большой театр и КДС в образцовое учреждение культуры.

В обсуждении этого вопроса приняли участие: С. Кауфман, В. Крылецкий, Т. Морозова, А. Чарухиняц, А. Ворошило, Л. Заславский, М. Давыдов, В. Бони, П. Щенков.

Партком постановил:

Одобрить работу местного комитета по организации социалистического соревнования внутри коллективов за превращение их в образцовые; включить в план работы устранение недостатков, указанных в данном постановлении.

Местному комитету принять решительные меры в целях повышения эффективности социалистического соревнования и устранения еще имеющегося формализма в его организации.

Широко использовать все формы гласности соревнования, сравнимость результатов работы, пропагандировать и популяризировать передовиков соревнования, их методы и стиль работы.

Впредь утверждать результаты соцсоревнования по представлению местного комитета на совместном заседании парткома и месткома.

Предложить дирекции театра принять срочные меры для завершения работы по разработке структуры подчиненности руководящих работников Большого театра и КДС и по утверждению их должностных характеристик. Заслушать на заседании парткома в декабре 1980 года начальников отделов Г. Банутину, Н. Крутлюкова, М. Полушва по вопросу о состоянии штатного расписания коллективов театра и КДС.

Газете «Советский артист» регулярно публиковать материалы под рубрикой «Образцовому городу — образцовое учреждение культуры».

На заседании парткома, состоявшемся 5 мая, было заслушано сообщение И. Агафонникова о партийном руководстве группой народного контроля в свете закона «О народном контроле СССР» и о ходе выполнения постановления парткома от 22 сентября 1978 года в связи с предстоящей отчетно-выборной конференцией группы народного контроля.

В обсуждении отчета приняла участие А. Чарухиняц, Л. Вайнбаум, И. Мешкова, А. Чучайкин, В. Бони, П. Щенков.

Партком одобрил отчет председателя группы народного контроля театра и КДС И. Агафонникова и рекомендовал новому составу группы взять под свой контроль все острые вопросы, обсуждавшиеся на данном заседании парткома.

Затем было заслушано сообщение С. Лушина об итогах гастролей балета и оркестра в Польской Народной Республике.

Г. Панюшкин рассказал о встречах артистов Большого театра с трудящимися Варшавы и Лодзи.

В обсуждении этого вопроса участвовали В. Голубин, И. Мешкова, П. Щенков.

Партком одобрил итоги гастролей Большого театра в ПНР.

На этом же заседании парткома была заслушана информация о ходе работы над балетом «Чайка» руководителя сквозной бригады В. Немолова, который сказал, что работа над постановкой идет нормально, у балетмейстера-постановщика М. Плисецкой претензий нет, не хватает лишь репетиций на сцене для отдельных эпизодов. По остальным коллективам работа идет по графику.

Затем первый заместитель генерального директора В. Бони сделал сообщение о готовности труппы к гастролям в ГДР и Западном Берлине. Его сообщение дополнил Ю. Григорьев, рассказавший о проведенных подготовительных мероприятиях.

Партком заслушал также информацию А. Архипова о плане проведения общественно-политических мероприятий на гастролях в Кузбасса в июне с. г.

Партком утвердил этот план.

В заключение заместитель секретаря парткома И. Хмельницкий проинформировал об итогах проведения перемойских торжеств.