

В ПАРТИЙНОМ КОМИТЕТЕ

На состоявшемся 11 июля с. г. заседании партийного комитета театра и КДС первым обсуждался вопрос о состоянии работы по идейно - политическому воспитанию в коллективе балета. Сообщение по этому вопросу сделал заместитель секретаря партбюро по идеологии А. Силантьев.

А. Силантьев отметил, что вся идеологическая и политико-воспитательная работа партбюро балета строилась на основе решений XXV съезда КПСС, постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико - воспитательной работы».

Говоря о комплексном подходе к воспитанию работников, наше партийное бюро, сказал А. Силантьев, всю идеологическую сторону работы тесно связывало с трудовой деятельностью, с нравственным воспитанием каждого члена коллектива.

Партбюро пристальное внимание обращало на работу системы политобразования. В целях улучшения обучения и усвоения материала лекций были разукрупнены чрезвычайно разросшиеся семинары пропагандистов Ю. Иванова и А. Воскобойникова, создан еще один новый теоретический семинар (пропагандист В. Сибириков), который изучает тему «Социальная психология и искусство». Учитывая интересы каждого члена коллектива, были составлены новые списки слушателей, назначены старосты.

В настоящее время в нашем коллективе имеется строго организованная система политобразования, охватывающая весь коллектив. В нее входят: филиал Университета марксизма-ленинизма, где на его двух факультетах — «Основы марксизма-ленинизма» и «Международные отношения» — учится 89 человек (100 процентов комсомольцев и часть несоюзной молодежи); другая часть коллектива — 174 человека — учится на пяти теоретических семинарах по темам: «XXV съезд КПСС и особенности развития современного искусства», «Внешняя политика КПСС и Советского государства», «Социальная психология и искусство», «Актуальные вопросы идеологической работы КПСС», «XXV съезд КПСС и проблемы современного искусства»: 24 человека занимаются в высших учебных заведениях.

Как показал итог учебного года, занятия в целом прошли хорошо.

Партийное бюро регулярно контролировало посещаемость и принимало ряд мер к нарушениям: проводилась индивидуальная работа с артистами, вовремя не сдавшими зачеты.

Говоря о теоретических семинарах, хочется отметить хорошую работу пропагандистов А. Белова, А. Воскобойникова. Думается, что найдет свою форму обучения В. Сибириков. А вот семинар Ю. Иванова за последнее время стал занимать хуже, и из-за частых пропусков Ю. Иванова превращается в лекторий.

Наше партийное бюро, анализируя работу семинаров, на следующий учебный год решило провести встречу с руководителями семинаров; ввести систему рефератов для лиц, объективно отсутствующих и не получивших знаний по тем или иным вопросам (гастроли, больничные листы).

В этом году были проведены единичные полетники, где выступали руководители коллектива тт. П. Хомутов, В. Голубин. Эти выступления вызвали большой интерес у коллектива.

Важным участком в идеологической работе нашего партбюро является работа агитаторов и политинформаторов. В целях дальнейшего улучшения их деятельности, партбюро полностью пересмотрело состав агитаторов и политинформаторов. В целях дальнейшего улучшения их деятельности партбюро полностью пересмотрело состав агитаторов и политинформаторов. Повышая

(Окончание. Начало на 2-й стр.).

ним комсомольцами училища и балета Ленинского зачета, присутствие представителей партийного бюро и бюро ВЛКСМ балета на выпускных экзаменах, а также участие в обсуждении выпускников училища с политической, морально-этической стороны. Совместно с партбюро училища намечен план работы, который предусматривает оценку партийным, комсомольским бюро и руководством балета вновь принятой молодежи по производственной, общественной работе, морально-этическим качествам.

В настоящее время задачей нашего партбюро в области идеологической работы является мобилизация всего коллектива на выполнение намеченных планов, на успешное завершение сезона с показом для гостей Олимпиады на высоком художественном уровне нашей культурной программы, а также мобилизация всего коллектива балета на достойную встречу XXVI съезда КПСС.

В обсуждении этого вопроса участвовали В. Тихонов, А. Богатырев, С. Хомочкин, В. Валайтис, И. Селезнев, В. Голубин, П. Щенков.

ответственность в этой работе каждого, в условиях современных событий международной и внутренней жизни нашей страны, мы выделили для этого участка работы лучших коммунистов и комсомольцев нашего коллектива.

В целях еще большего повышения идейно - политического уровня нашего коллектива партийным бюро был создан обзорно-политический стенд, в котором наглядно отражаются материалы текущих международных и внутренних событий. Отдадно заметить, что этот стенд привлекает внимание коллектива своей глубокой содержательностью.

Важной стороной идеологической работы нашего партбюро является контроль за выпуском стенной газеты «Голос балета». С начала сезона было выпущено 12 газет, в которых наряду с праздничными номерами были отражены и вопросы жизни коллектива.

Другой важной стороной идеологической работы нашего партийного бюро является воспитание у коммунистов сознания своей авангардной роли в коллективе, непримиримости к нарушениям и строгая обязательность в соблюдении Устава партии, а также воспитание ответственности за порученное дело (партийные поручения). В этой связи наше партийное бюро ведет строгий учет и контроль за всеми партийными поручениями коммунистов.

Говоря об идеологической работе нашего партбюро с молодежью балета, хочется остановиться на тесной связи в этом вопросе с комсомольским бюро балета. Комсомольское бюро неоднократно приглашало на свои заседания и комсомольские собрания представителей партийного бюро. Правильно реагируя на замечания, предложения, высказанные старшими товарищами в адрес комсомола, совместными усилиями решались вопросы улучшения работы комсомольской организации балета. Так, например, в вопросе политической учебы есть определенные успехи.

Говоря об идеологической работе нашего партийного бюро, хочется остановиться на ее тесной взаимосвязи с трудовым воспитанием членов нашего коллектива. Здесь надо отметить, что вся деятельность партбюро велась в полном контакте с руководством балета, а также цеховым комитетом и была направлена на выполнение планов, стоящих как перед нашим коллективом, так и перед всем театром, а также на повышение трудовой дисциплины.

Специфика нашей трудовой деятельности, как работников культуры, предъявляет к нам особые требования в воспитании высоких моральных, нравственных качеств, воспитании активной жизненной позиции. Эта сторона работы нашего партийного бюро осуществляется в тесной связи с комсомольской организацией балета и опирается на идеологический актив, а также на наставников, педагогов, балетмейстеров, репетиторов, среди которых также выдающиеся мастера балета, как М. Семенова, Г. Уланова, А. Мессерер, Н. Фадеев и другие. В настоящее время создан Совет наставников под руководством Ю. Григоровича и выработано Положение о наставничестве в коллективе балета.

Всем нам известно, что для того, чтобы добиться лучших результатов в деле воспитания молодого человека — советского артиста, необходимо начинать воспитание с ранних лет. Вот почему на повестке дня нашего партийного бюро стал вопрос связи с хореографическим училищем. В настоящее время эта связь налажена. Был проведен ряд мероприятий. Это и двустороннее участие в проведе-

Затем заместитель секретаря парткома театра А. Хмельницкий рассказал об итогах собраний, прошедших в цеховых партийных организациях по исполнению постановлений пленума МГК КПСС, на которых была одобрена внутренняя и внешняя политика КПСС и Советского правительства, одобрены меры, направленные на усиление внимания к нуждам и запросам трудящихся, дальнейшему улучшению их труда, быта и отдыха.

Партком заслушал также сообщение заместителя секретаря партбюро оркестра Т. Иоффе о работе партбюро оркестра по осуществлению контроля за выполнением постановлений вышеуказанных организаций, собственных постановлений и планов работы.

В обсуждении этого вопроса участвовали В. Тихонов, И. Мешкова и П. Щенков.

В постановлении парткома одобрена работа партбюро оркестра по этому вопросу, рекомендовано более конкретно формулировать пункты постановлений и конкретизировать вопросы под рубрикой «постоянно», а также регулярно информировать коллектив о выполнении постановлений парткома, партбюро и партсобраний.