

Из отчетов о докладах секретарей партийного комитета П. Щенкова

(Окончание. Начало на 1-й, 2-й и 3-й стр.)

как художественного брака, случаи грубейших нарушений дисциплины со стороны работников постановочной части Большого театра являются в известной степени примером слабейшей заимчивости к идейно-политическому, трудовому и нравственному воспитанию членов этого коллектива.

Задача вновь избранного партийного комитета настоятельно продолжала совершенствовать воспитательную работу в коллективе на основе усиления аффективной, марксистско-ленинского образования, повышения качества работы идеологического актива, усиления воспитательного воздействия социалистического совещания, постоянной работы с созданием в коллективе благоприятной творческой обстановки, постоянного внимания к воспитанию у каждого работника на высшем уровне коммунистической новостности.

ПАРТИЙНЫЙ комитет серьезно внимание уделял выполнению постановлений ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью». Творческой молодежи театра созданы в коллективе условия для реализации инициативы, полноценного раскрытия таланта.

Молодые артисты окружены вниманием педагогов, концертмейстеров, наставников, которые щедро делятся с ними своим богатым профессиональным опытом, признавая молодежи славы традиции Большого театра. Среди этих педагогов имен: Г. Уланова, И. Ахтимова, М. Семенова, Р. Стручкова, Н. Шмидлера, В. Фирсова, М. Кондратьева, Р. Кервельская, Л. Никитина, Ю. Григорьева, Е. Нестеренко, А. Сосновский, А. Губин, Ю. Симонен, С. Соткилава, Н. Фадеева, П. Нордос, Ю. Реентон, Стажировку группу возглавляет народный артист РСФСР В. Валетин.

В прошедшем сезоне молодые солисты оперы подготовили 72 новые партии. Яркие работы продемонстрировали молодые солисты балета, выступившие в премьерах таких балетов, как «А. Михайленко, Н. Семенов, М. Нудова, В. Барыкина, В. Дерягина. Исключительно важным фактором профессионального воспитания является участие в репетициях новых постановок наряду с молодежью солистами А. Михайленко, Н. Семенов, М. Нудова, В. Барыкина, В. Дерягина. Исключительно важным фактором профессионального воспитания является участие в репетициях новых постановок наряду с молодежью солистами А. Михайленко, Н. Семенов, М. Нудова, В. Барыкина, В. Дерягина.

Участие молодежи в конкурсах — прекрасный стимул повышения профессионального мастерства. В 1980 г. солисты балета З. Лузина и Л. Николосов завоевали звание лауреата конкурса международного конкурса артистов опериста С. Ракитинского — став всеобщим лауреатом.

Советы наставников, созданные в коллективах балета, оркестра, хора, мимаса, играют серьезную роль в воспитании у молодежи не только высокого профессионализма, но и идейной зрелости, убежденности, высокой ответственности, советского патриотизма.

Наставничество получило широкое распространение во всем коллективе. Задача партийного комитета поднять эту важную работу на более высокую качественную ступень. Конкретная, деловая связь с художественными учебными заведениями, готовящими творческих кадры, советские решение профессиональных и воспитательных проблем — жизненно необходимый этап в процессе подготовки творче-

ской смены. И здесь значительную роль в деле качественного воспроизводства труппы играют те мастера театра, которые являются профессорами, доцентами, преподавателями Консерватории, Института им. Гнесиных, Хореографического училища ГАТТИСА. Среди 33-х мастеров искусства, занимающихся педагогической работой, выдающиеся деятели советской исполнительской школы — И. Ахтимова, Е. Овразова, В. Руденко, Р. Стручкова, Е. Нестеренко, А. Глинищев, В. Покровский, Р. Голдштейнский, Ю. Симонен, В. Дубова, Т. Докшич.

В прошедшем сезоне контакты с хореографическим училищем получили дальнейшее развитие. Наряду с совместной творческой работой — выпускном спектакле «Щелкунчик» «предосторожность» партбюро коллективов балета и училища обучали воспитательные проблемы, совместно приключились к созданию нового училища. Это новое дело чрезвычайно важно. Оно поможет установить единый подход к воспитанию как будущих артистов Большого театра, так и будущих учителей хореографического училища.

На современном этапе развития мирового социализма, в период резкого обострения идеологической борьбы двух систем особенно становится важным усиление идейно-политической, воспитательной работы среди молодежи.

Партийным комитетом следует обращать самое серьезное внимание на борьбу с недостатками в морально-психологической подготовке молодых артистов, резко отрицательно относиться любым проявлениям некомпетентности, зависти, «звездной болезни», эгоизма, интриганства, безответственности, стремлению к успеху любой ценой. Воспитание творческой молодежи — кропотливая работа с ней, формирование членской личности, преданности делу партии и народа, делу социалистического искусства.

ОПРЕДЕЛЕННЫЕ положительные результаты производственно-творческой деятельности коллектива в отчетном периоде являются прежде всего отменением политической и организаторской деятельности на партийной организации. Партийный комитет придает самое серьезное значение упорно и к качеству организационно-партийной работы, продолжая работу по ее совершенствованию.

Вся работа партийной организации в отчетном периоде проводилась в тесном соответствии с перспективным планом работы парткома на 1979—1980 гг.

Состоялось 8 общепартийных партийных собраний, посвященных различным аспектам работы партийной организации, задачам коммунистов по выполнению решений XXV съезда КПСС, постановления ЦК КПСС.

Заседания парткома проходили регулярно, при активном участии большинства членов парткома. На заседания регулярно приглашались секретари цеховых партийных бюро, руководители коллективов.

Партийный комитет по различным вопросам заслушивал на своих заседаниях отчеты коммунистов — руководителей. С отчетами выступили 22 руководителя, в том числе товарищи С. Лузин, В. Бонин, М. Давыдов, А. Желудков, В. Золотарев, Г. Золотарев, П. Николосов, Л. Заславский, К. Давыдов, Г. Панфилов, А. Шуваков, В. Зверев, А. Булавин, Р. Румянцев и другие.

За отчетный период проходила планомерная работа по идейно-политическому обучению в рамках коллектива. В члены КПСС принято 25 человек.

В парткоме осуществлялся постоянный контроль за выполне-

нием собственных постановлений, постановлений высших партийных органов. Постановления отчетных партийных собраний в целом выполнялись.

Отчетный период отличался усилением внимания партийного комитета к работе цеховых партбюро.

Следует отметить, что уровень организационно-партийной работы во всех цехах возрос: улучшилось перспективное и календарное планирование, повысился явка на собрания, возросла активность коммунистов, увеличилось количество критических выступлений, конкретные предложения, направленные на совершенствование работы, конкретнее стали постановлять, повысилась требовательность к выполнению коммунистами Устава КПСС, увеличилось количество отчетов коммунистов на заседаниях бюро, собраниях.

В 1980 году партком 9 раз обсуждал отчеты цеховых партийных бюро творческих коллективов и КПСС, а также отчеты по отдельным направлениям. Партийный комитет заслушал отчет партбюро коллектива балета (секретари А. Гончаров), работа которого отличалась инициативностью, системностью, активностью, стремлением к решению вопросов производственной, творческой и общественной жизни коллектива.

ВДУМЧИВО, серьезно и планомерно работали партийные бюро коллективов солистов оперы и оркестра (секретари А. Воронцов, Ю. Рудометов). Однако в этих коллективах достаточно нерешенным проблем. Одни из них могут быть решены, если активнее будут привлечены к внутренней работе, к некоторым общим вопросам, связанным с организационно-производственным процессом, должны стать предметом совместного обсуждения партбюро этих двух творческих коллективов.

Следует подчеркнуть, что практика совместных заседаний партийных бюро, проведение gusto-вых партийных собраний коллективов, близких по профилю работы, необходимо, так как, поскольку она всегда сопряжена с обстановкой взаимной заинтересованности в конечных результатах труда, взаимной требовательности. Общие вопросы имеются в коллективах постановочной части балета, хора, оркестра, мимаса, служб Большого театра и КДС и в других. Например, в связи с приказом директора о случаях художественного брака коммунистам постановочной части и тех. работ Большого театра следует обсуждать аспект об усилении их ответственности за высококачественную работу своих коллективов.

В истекшем сезоне инициативно и планомерно работало партийное бюро коллектива хора (секретарь А. Желудков), коммунисты ансамбля проявили энтузиазм и настойчивость в борьбе за создание в коллективе благоприятной творческой атмосферы.

В целях создания условий для еще более эффективной работы партийной организации КДС необходимо подумывать об изменении ее структуры.

Хорошо работали в отчетном периоде партийные бюро ХИМ, ХИЧ, полиграфии, дирекции, обслуживающей технику, техникумского отдела и ВОХР театра. Хотя в каждом из этих коллективов имеются определенные недостатки, отмеченные коммунистами на отчетных собраниях, устранение их запарировано в план работы партийных комитетов.

Партийный комитет в отчетном периоде усилил внимание к работе девяти партийных групп.

Улучшение работы цеховых организаций способствовали ре-

гулярно, два раза в месяц, проводимые встречи секретарей и их заместителей по актуальным вопросам партийного строительства в форме лекций, семинаров по обмену опытом.

Отчетно-выборные собрания в цеховых организациях прошли активно, содержали критические выступления.

Однако в работе партийного комитета по руководству цеховыми организациями имелись недостатки. Партком не побесил превращения каждого партийного собрания в коллектив в подлинную школу коммунистического воспитания. В парторганизации балета явка коммунистов на собрания не всегда высокая, недостаточно самокритичных выступлений, во многих цеховых парторганизациях отсутствуют необходимые практика систематической информации коммунистов о выполнении собственных постановлений.

Задача вновь избранного партийного комитета сделать акцент на усилении ответственности цеховых парторганизаций за состояние производственной, идеологической, политико-воспитательной работы в коллективах, активнее эффективнее их ответственности. Высокая результативность деятельности всего коллектива в целом зависит от четкой, планомерной, предельно организованной работы каждого цеха, отдела, бригады, которая может быть достигнута только на высоком организаторской и политической работы коммунистов. Партийный комитет должен оказывать цеховым организациям постоянную действенную практическую помощь.

Серьезное внимание уделял партийный комитет руководству цеховыми организациями.

В целях усиления необходимости координации деятельности партийной, профессиональной, комсомольской организаций и руководители в деле комплексного решения производственных проблем введена дополнительная обязанность должностных лиц местного комитета, проведена работа по усилению партийного влияния в местном.

Партийный комитет обсудил отчет местного комитета о работе в отчетном, о его организации, о работе по проведению социалистического соревнования между коллективами по превращению их в образцовые, о ходе выполнения социалистических обязательств.

Партком отметил недостатки в работе производственной комиссии местного комитета, что является серьезным недостатком, который следует работать более инициативно и активно.

Партийному комитету, цеховым партбюро следует направлять работу профессиональной организации в соответствии с ее двукратной задачей: заботой о повышении производства и заботой о правах и интересах всех работников этого цеха, о условиях их труда и быта.

В СВОЕЙ речи на октябрьском (1980г.) пленуме ЦК КПСС товарищ Леонид Ильич Брежнев заявил, что задача каждого работника — отношение к человеку должно пронизывать весь стиль работы партийных, советских, хозяйственных органов и, конечно, профсоюзов.

Вопрос партийного руководства комсомолом остается на повестке дня партийного комитета. В истекшем году работа комсомольской организации Большого театра и КДС была направлена на выполнение решений XXV съезда КПСС, XVII съезда ВЛКСМ, постановления ЦК КПСС, ЦК ВЛКСМ, ЦК КПСС и ЦК ВЛКСМ, проводилась по комсомольскому

плану. Важным идейно-политическим аспектом работы комсомольской организации в 1980 году явилось проведение III съезда Ленинского зачета «Решения XXV съезда КПСС — а жизнь», посвященного 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

В ходе руководящего комитета ВЛКСМ комсомольцы участвовали в производственно-творческой, идеологической и шефской работе. Однако в работе комсомольской организации как в целом, так и в отдельных цехах имелись недостатки, требующие их исправления, пасивности, отсутствия инициативы, качества, свойственные молодежи.

Партийный комитет, цеховые партбюро, руководители должны уделять самое пристальное, самое заинтересованное внимание воспитанию молодежи, укреплять ее творческое отношение, любовь к своему труду, ответственность за общее дело, развивать активность и инициативу, поддерживать инициативу, знания и навыки, способствовать мастерству культуры. В центре же внимания всегда должно быть воспитание у молодых идейной зрелости, формирование активной жизненной позиции.

Выполняя постановление отчетного собрания, партийный комитет принял меры по активизации деятельности группы, народного контроля. Избранный в мае 1980 г. новый состав группы под руководством Л. Солодовникова, серьезно и ответственно отнесся к задачам и обязанностям, стоящим перед органами народного контроля. Разработал конкретный план опросов и реплес, проводил встречи с народными контролерами. Осуществил ряд важных работ, в том числе контроль явки персонала в отстойный порядок складов «Ангари», территории которых расчистка, государствену в огромном количестве слан металлов, угля, улучшил условия хранения сырья, произвел необходимый ремонт кровли складов.

В настоящее время группа народного контроля осуществляет проверку выполнения приказов дирекции — мероприятия, направленное на укрепление исполнительской дисциплины работников театра.

Партийный комитет ежегодно обсуждал работу общественных организаций ДОСААФ, Красный Крест, оценил ее как положительную, но неслучайно их руководители О. Чудинова и А. Зининой.

Советская страна завершает десятую пятилетку и скоро вступит в 1981 год — год XXVI съезда партии, первый год новой одиннадцатилетней пятилетки. Коммунисты, все советские люди должны встретить съезд родной партии, новыми трудовыми успехами, удачным трудом, широким размахом социалистического соревнования рабочие, колхозники, интеллигенция, советская молодежь, все коммунисты, все советские люди, вернувшись к единству с партией Ленина.

Разрешите от вашего имени заверить ленинский Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, от имени партийной организации и Свердловский районный комитеты партии, что коммунисты Большого театра и Кремлевского Дворца съездов приложат все силы, талант, вдохновение, мастерство для решения поставленных задач, для выполнения партийных заданий, для строительства коммунистического общества!

Ответственный редактор М. Ф. ЗЕМЛЕВ.