

(Продолжение. Начало
на 1-й и 2-й стр.).

Улучшению работы системы политобразования во многом способствовал регулярный контроль за проведением занятий со стороны цеховых партбюро, парткома, который обсудил на своих заседаниях вопросы состояния политучебы в коллективах балета, оркестра, хора, миманса, о роли руководителя в идейно - политическом воспитании творческого коллектива.

В июне текущего года был проведен конкурс стенной печати на котором первое место заняла стенгазета коллектива багета.

Вместе с тем со страниц газет исчезли материалы под рубрикой «Образцовому городу — образцовое учреждение культуры», мало публиковалось материалов с анализом работы цеховых парторганизаций.

ПАРТИЙНЫЙ комитет на правлял работу местного Комитета по руководству и организации социалистического соревнования. По итогам выполнения ежегодных социалистиче

Воспитание коммунистическо- нравственности, советского патриотизма у артистов и работников театра и КДС, то есть у тех, кто своим искусством призван духовно обогащать советских людей, совершенствовать их нравственно, является предметом первоочередной работы нашей партийной организации.

Под руководством партийной организации в отчетном периоде был проведен ряд мероприятий, в которых ярко проявились

Продолжились активные творческие — производственные содружества с заводом «Коммунар» Дмитровским и Раменским районами. Центральным участком ВАМ, куда в прошлом сезоне выезжала восьмая бригада.

В Доме отдыха перед участниками бинты коммунистического труда зашиваются. Встречаются с мастерами, ведущими мастерами театров, коммунистами — Ю. Мазуров, Е. Нестеренко, А. Мадленякин.

Проведена значительная военнопешеходная работа (председатель военно-пешеходной комиссии А. Григорьев). Работники театров организовали более трехсот военнопешеходных мероприятий.

Недостаточное внимание
комилексикой воспитательной
работе со стороны партийных
бюро и руководителей самым не
посредственным образом отри
жается на результатах труд
коллектива. Неоднократные сд