

Сев. артист, 1980, 12 дек.

# В ПАРТИЙНОМ КОМИТЕТЕ

5 декабря состоялось очередное заседание партийного комитета.

Партком заслушал и обсудил итоги гастролей балетной труппы на Кубе и в Мексике.

Сообщение по этому вопросу сделал руководитель гастролей, генеральный директор Большого театра и КДС С. Лушин. Он отметил, что гастроли продолжались более месяца и по всем параметрам прошли успешно. Пресса отмечала высочайший уровень спектаклей, выдающуюся хореографию Ю. Н. Григоровича, исполнительскую культуру труппы.

Гастроли были сложными. Если на Кубе начало гастролей было подготовлено, то в Мексике, сказал С. Лушин, мы столкнулись с большими трудностями и до последнего момента не знали, состоится ли премьера. Несмотря на огромную работу с ними, нас не могли удовлетворить оркестры, с которыми проходили гастроли. На это надо обязательно обратить внимание в будущем.

В обсуждении итогов гастролей приняли участие: Ю. Григорович, П. Хомутов, А. Силантьев, А. Богатырев, А. Чарухчианц, М. Давыдов, П. Щенков.

В постановлении по этому вопросу партком одобрил итоги гастролей коллектива балета на Кубе и в Мексике (руководитель — С. Лушин, художественный руководитель — Ю. Григорович), высокий идейно-художественный и организационный уровень которых был обеспечен тщательной, детальной, продуманной работой руководства коллективов (заведующий балетом П. Хомутов), партийным бюро (секретарь — А. Богатырев) в подготовительном периоде.

Партком поручил генеральному директору театра и КДС С. Лушину обратиться с просьбой к руководству Министерства культуры СССР об обязательном участии представителей дирекции в предварительных и окончательных переговорах с иностранными импресарио по поводу предстоящих гастролей творческих коллективов театра.

В целях обеспечения высокого художественного уровня зарубежных гастролей считать необходи-

мым участие в них коллектива оркестра.

Поручить заместителю генерального директора театра и КДС М. Давыдову изыскать возможность для создания при музее театра постоянного фонда фирменных сувениров.

Затем партком заслушал вопрос о ходе работы над оперой «Катерина Измайлова».

Сообщение сделал руководитель сквозной бригады народный артист РСФСР А. Григорьев. Он сказал, что работа над спектаклем идет к завершению. Проблем нет. Режиссер-постановщик спектакля Б. Покровский отметил, что репетиций было достаточно, хотя не все они были продуктивными. Спектакль оказался трудным, не все коллективы сразу включились в работу.

Дисциплина подтянулась, чему способствовала работа партийных бюро.

Готовы еще не все декорации, до сих пор не поданы 8 лестниц. Костюмы все готовы.

В обсуждении хода работы над спектаклем «Катерина Измайлова» участвовали: К. Леонова, А. Шувалов, А. Рыбнов, В. Заверев, А. Чарухчианц, П. Щенков, В. Лошак, Г. Шевелев, М. Богомолова, Л. Заславский, М. Давыдов.

Партийный комитет принял по этому вопросу следующее постановление:

Партийным бюро, руководителям коллективов, занятых в постановке оперы «Катерина Измайлова», мобилизовать коммунистов, весь коллектив на качественный и своевременный выпуск спектакля.

Партийным бюро принять меры по повышению ответственности каждого работника, занятого в подготовке премьеры. Повысить требовательность к руководителям за уровень дисциплины, профессионализм работников.

Партийным бюро смежных цехов проводить совместные заседания с целью решения общих творческих вопросов.

Местному комитету усилить контроль за работой сквозных бригад по постановке оперы «Катерина Измайлова» и оперы «Война и мир».