

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

ОРГАН ПАРТИНОВОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Год издания 49-й
№ 14 (1878)

Пятница, 9 апреля 1982 г.

Цена 2 коп.

ЗАДАЧИ КОММУНИСТОВ БОЛЬШОГО ТЕАТРА И КДС В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Из выступлений на собрании

ПЕРВЫМ в прениях выступил секретарь партийного бюро багета А. Богатырев, отметивший, что в докладе было затронуто очень много вопросов, большое место уделено идеологическому воспитанию работников театра. А. Богатырев остановился на том, как решаются эти вопросы в коллективе багета.

Одним из звеньев идеологического воспитания является политучеба, сказал А. Богатырев. В целом притяная критика в наш адрес, прозвучавшая в докладе, хочется отметить, что в последнее время отмечалась активизация слушателей. Все, что занимается в филиале Университета марксизма-ленинизма, сдали зачеты. У нас работают четыре теоретических семинара, но и здесь положение оставляет желать лучшего, хотя на то есть ряд объективных причин.

Так, активность обучения в семинарах всецело зависит от пропаганды. И если в семинарах А. Воскобойникова и А. Белова форма общения со слушателями уже сложилась, то в семинаре Ю. Исаева при всех его интересных темах занятия по существу сводятся к лекциям. Но самое тяжелое положение в этом учебном году сложилось в семинаре Д. Булатовой, где состоялся только две лекции, а в остальное время перед слушателями выступили разные приглашенные пропагандисты, и по существу занятия тоже свелись к лекциям.

В целом же коллектив багета за последнее время стал серьезно понимать необходимость повышения политических знаний. Хотя есть еще отдельные недостатки, и парторгует старается их устранять.

Говоря о новых формах политико-воспитательной работы в коллективе багета, А. Богатырев остановился далее на вопросах наставничества. В конце прошлого сезона была организована группа наставников, избрав совет наставников под председательством главного балетмейстера Ю. Григоровича. Работа совета наставников постоянно находится в поле зрения парторгует. Сейчас разработаны личные комплексные творческие планы молодых артистов.

В этом году в комсомольской организации багета (она насчитывает 100 человек), проводилась Ленинский зачет как одна из форм политического воспитания. Он прошел под девизом «Решения XXVI съезда партии — в жизнь». Большинство комсомольцев показало себя политически грамотными, но с некоторыми провалились индивидуальные разъяснительные беседы. Кроме того, партийное бюро проводит индивидуальную работу с безпартийными членами коллектива, приглашая их на свои заседания, выявляя политическую грамотность, эрудицию в тех или иных вопросах, общую культуру. Происходит как бы всесторонняя аттестация артиста не только как профессионала и художественника, но и как человека, личности.

Большое место уделяется стенной печати и наглядной агитации как важнейшим формам идеологического и политического воспитания.

При всех изменениях в лучшую сторону, которые произошли, политико-воспитательная работа продолжается в постоянном совершенствовании, направленном на значительное повышение ее эф-

фективности. Такого высокого влияния времени. Очередные задачи в этой области были определены в известном постановлении Центрального Комитета партии «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» и в материалах XXVI съезда партии, и нам следует творчески и энергично выполнять указания партии.

СЛЕДУЮЩИМ на собрании выступил председатель цехового оркестра А. Скобелев. В цеховом оркестре, сказал А. Скобелев, большие и сложные задачи политико-воспитательной работы стоят перед идеологическим сектором цеховки, и нужно сказать, что в целом результаты они довольно успешны. Характерно, что сектор идеологии впервые создан в нашем цеховке. Как правило, в других цеховках этот участок работы является составной частью культмассовой комиссии.

Нам кажется, что опыт работы цеховки принес положительные результаты. Совместно с парторгует идеологическим сектором цеховки осуществляется контроль за посещаемостью, успеваемостью на занятиях в системе подобразования. Результаты регулярно осматриваются в «Крэнне» сопоставляются между группами оркестра.

Важнейший вопрос идеологической работы на сегодня — это воспитание мировоззрения. И тут одним из главных моментов является то, чтобы занятия в системе подобразования не проходили формально.

Далее А. Скобелев коснулся так называемых традиционных вопросов. Это — особенно актуально в политико-воспитательной и производственной работе нашего театра. По существу в этих собраниях говорится о состоянии нашего текущего репертуара. Этот тематический уклад вызывает внимание парторгует, о текущем репертуаре говорится на производственных совещаниях в оркестре. В целом внимание к этому вопросу дает свои результаты. Этот тематический уклад имеет целый ряд спектаклей, которые идут хорошо. Но в то же время в памяти каждого из нас имеются такие спектакли, после которых приходится упрекать себя. Больше тематическим лучшим музыкальным театром страны.

Говоря о жизни спектаклей, хочется подчеркнуть, что совершенно необходимо скрывать причины. Находить вынужденно плохую прошедших спектаклей. Здесь также очень важна роль парторгует в нашем «Крэнне» фиксируются случаи художественного брака.

Совершенно необходимо, чтобы на каждом спектакле присутствовал кто-то из художественного руководства театра, членов художественного совета и при необходимости называл бы вещи своими именами — одним словом, не надо замалчивать наши недостатки.

МЫ РАБОТНИКИ искусства, и наша главная идеологическая фронт, стоим на передовой его позиции и должны от-

26 марта с. г. в Бетховенском зале состоялся общецеховый партийное собрание.

С докладом «О задачах коммунистов по дальнейшему улучшению идеологической и организационно-партийной работы в современных условиях» выступил заместитель секретаря паркома театра и КДС В. Голубик. Изложил доклад был опубликован в прошлом номере газеты «Советский артист» от 2 апреля с. г.

Сегодня газета печатает сокращенное изложение выступлений и постановление партийного собрания.

давать себе отчет в том, что там, где благодушествует мы, там действует наш идеологический пролетариат, отметил в своем выступлении председатель партийной организации общества «Знание» К. Левова.

Сегодня, когда перед нашим обществом стоят задачи не только роста экономики и культуры, но и качественного совершенствования всех сторон жизни общества, когда одна из главных задач формирования гармонично развитой личности, роль работников культуры и искусства особенно велика и значима. Мы должны обогащать людей, особенно молодежи, духовно, политически, воспитывать в человеке лучшие качества: бескорыстие, нравственную чистоту, честность, патриотизм, преданность идеям коммунизма; должны всеми средствами бороться за воспитание Человека с большой буквы.

Задача общества «Знание» — активно помогать партийной организации в коммунистическом воспитании трудящихся, мобилизации их на успешное выполнение народнохозяйственных планов, формирование у советских людей активной жизненной позиции, воспитание высоких нравственных качеств человека.

Недавно в нашем коллективе было избрано новое бюро партийной организации общества «Знание», куда вошли представители всех творческих коллективов. Намечен и утвержден план работы.

Наши делегаты принимали участие в работе 14-й отчетно-выборной конференции общества «Знание» Свердловского района, в которой большинство из нас присутствовало. В повестку дня были включены: «Повысить ответственность первичных организаций творческих коллективов за более полное использование их возможностей в производственной и общественной работе района, особенно молодежи». С учетом этого наш план предусматривает две встречи в ПТУ Свердловского района, где будут лекции-концерты. Кроме того, мы организуем ряд лекций на темы, интересующие наших товарищей.

Сейчас ведется огромная шедфкал и военно-пофкал работа. Выезды на завод «Коммунар», в Дмитровский район, Раменский

район, а также выезды в воинские части, встречи на агитпунктах Свердловского района — все эти мероприятия не обходятся без участия членов общества «Знание», и все творческие коллективы вносят в это дело свою лепту. А когда проводятся военно-шедфские спектакли, то, кроме творческих коллективов, свой большой вклад вносят постановочная часть и обслуживающий персонал, и еще много людей, делающих эту работу по великому сердцу.

К. Левова обратилась к секретарям парторгует, председателям цеховкомов, ко всем коммунистам с просьбой — помочь организовать работу общества «Знание».

ДАЛЕЕ выступила гардеробщина обслуживающего персонала театра В. Поверичева, которая сделала некоторые критические замечания в адрес отдельных коммунистов — руководителей театра и коллектива обслуживающего персонала, затронула вопросы идейно-воспитательной работы в коллективе обслуживающего персонала театра.

ВЫСТУПИВШИЙ затем заместитель директора театра М. Давыдов отметил, что критические замечания, высказанные В. Поверичевой в адрес отдельных коммунистов театра, необходимы.

ПОЛОЖЕНИЯ постановления № 11 нашей партии «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» являются ключевыми для разработки и внедрения в практику конкретных методов коммунистического воспитания, пропаганды и агитации, сказал в своем выступлении директор мастерских А. Булавичик. Товарищ Д. И. Врежнев подчеркнул, что до существующей идет о перестройке, именно о перестройке многих участков и сфер идеологической работы. Суть дела сформулирована предельно четко, и нам следует, сказал А. Булавичик, энергично выполнять рекомендации ЦК партии. Политико-воспитательная работа должна развиваться инициативой и ответственностью коммунистов в борьбе за проведение в жизнь политики партии, настойчиво выступать против недостатков на производстве и в воспитании людей, активно выступать против фактов недисциплинированности, бесхозяйственности и злоупотреблений, поднимать требовательности к кадрам, добиваться, чтобы вся работа была пронизана чувством ответственности к делу.

Сегодня совершенно недостаточно быть просто хорошим, квалифицированным, добросовестным руководителем, надо быть хорошим воспитателем. Это значит, в первую очередь показывать личный пример отношения к делу, внимательно относиться к нуждам и запросам подчиненных, проявлять заботливость, отзывчивость и справедливую требова-

тельность. Все эти качества должны подкрепляться прочным знанием марксистско-ленинской теории.

А. Булавичик привел в пример работу главного инженера мастерских М. Богомоловой — члена партии, которая много лет проводила среди молодежи, делала семинары среди молодежи, немало помогает делу воспитания ее в духе преданности идеям марксизма-ленинизма.

Заместитель директора мастерских П. Журавлев является лучшим старостой постоянно действующего семинара в системе подобразования. И таких примеров много. Однако не все коммунисты достаточно грамотны и активны, многие из них нужно еще учить.

Наша партийная организация совместно с профсоюзной и комсомольской организациями при поддержке комитетов партии много делает сейчас для усиления партийной и воспитательной работы в коллективе. Значительно обновлены и расширены средства наглядной агитации. У нас прекрасная агитационная работа проводится сейчас для усиления партийной и воспитательной работы в коллективе. Значительно обновлены и расширены средства наглядной агитации. У нас прекрасная агитационная работа проводится сейчас для усиления партийной и воспитательной работы в коллективе. Значительно обновлены и расширены средства наглядной агитации. У нас прекрасная агитационная работа проводится сейчас для усиления партийной и воспитательной работы в коллективе.

А. Булавичик особо подчеркнул, что производственные успехи мастерских в прошлом году (когда они заняли третье место по социалистическому соревнованию среди производственных предприятий района в IV квартале) являются результатом активной работы наших коммунистов, политической учебы, которая мобилирует наших работников на лучшие производственные показатели.

В заключение А. Булавичик остановился на вопросе подготовки кадров. Сейчас, сказал он, мы имеем тесную связь с ПТУ, кооперируясь по договору готовя нам кадры для будущей работы. Конкретно 30 человек для пошивочных работ — парторгует — приходят у нас практикую и по окончании училища приходят к нам. Мы уже сейчас отбираем лучших среди молодежи, показываем им, сколько нужно трудиться и относиться к делу в докладе в адрес театра, как лучше организовать работу.

СЕКРЕТАРЬ партийного бюро оперы А. Ворошило, признав справедливыми замечания, высказанные в докладе в адрес партийного бюро оперы, заверил партийное собрание, что коллектив солистов оперы приложит все усилия, чтобы исправить существующее положение.

Остановившись на вопросах критики, А. Ворошило отметил, что доклад справедливый критика, за которой стоит желание видеть жизнь партийной организации лучше, нужна и всегда поддерживается. В каждом коллективе есть свои проблемы и трудности, но насколько правильно в них разобраться, лучше или нет коллектив, о котором идет речь, именно его партийная организация.

(Окончание на 2-й стр.)