

СТРИБУНЫ ПАРТИЙНОГО СОБРАНИЯ

(Окончание. Начало на 2-й стр.).

пехов в любом коллективе является партийная дисциплина. Здесь показатели коллектива вполне удовлетворительны, хотя случаи опозданий на репетиции, нерадивого отношения к исполнению своих служебных обязанностей еще бытуют. Партийной организации и руководству необходимо усилить работу по повышению ответственности каждого артиста, добиться такого положения, чтобы наряду с административным воздействием на нарушителей воспитывалась сознательная дисциплина.

В поднятии эффективности нашего труда большую роль призвано играть социалистическое соревнование. Партбюро постоянно держит под контролем этот очень важный участок работы, заслушивая на своих заседаниях отчеты цехкома по выполнению обязательств. Введена такая практика материального поощрения, когда группы-партии, достигшие наилучших показателей по выполнению производственной работы, получают более высокую премию. Подобный метод поощрения партбюро, руководство и цехком считают правильным, хотя это не снимает вопроса о различных средствах и формах морального поощрения.

Руководствуясь постановлением ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», партбюро систематически контролирует работу цехкома, бюро ВЛКСМ и Совет наставников, понимая, что от этого зависит будущее коллектива хора.

Совет наставников, возглавляемый главным хормейстером, коммунистом А. Рыбновым, способствует сплочению коллектива, организации эффективного труда молодых артистов, участвует в идейно-политическом и нравственном воспитании молодежи, в улучшении морально-психологического климата в коллективе. Все это дает хорошие результаты в повышении профессионального мастерства нашего коллектива и создает благоприятные творческие условия для роста молодежи.

Партбюро контролирует деятельность администрации хора в воспитании молодежи. Партком театра на своем заседании заслушал отчет заведующего хором А. Шувалова о роли руководителя в воспитании коллектива, положительно оценил работу, проводимую им.

В декабре 1983 г. должна состояться премьера «Сказания о граде Китеже», после чего коллектив приступит к разучиванию материала оперы «Лоэнгрин» Р. Вагнера, премьера которой планируется на апрель 1984 г. Все это можно выполнять при условии четкого планирования производственно-творческой работы.

Затем С. Хомочкин остановился на вопросах идеологической работы в коллективе. Одной из форм ее является политическое просвещение. В коллективе хора для молодежи основной формой политического образования остается Университет марксизма-ленинизма. Выполняя решения предыдущего отчетно-выборного собрания, партбюро организовало три теоретических семинара, где занимаются 120 артистов хора. Партбюро осуществляло контроль за посещением занятий; с артистами, пассивно относящимися к повышению своего идейно-политического уровня, проводились индивидуальные беседы. Коллектив хора имеет своих пропагандистов, которые проводят занятия, и партком театра положительно оценивает их работу.

Руководство, партбюро и цехком коллектива принимали жесткие меры к нарушителям дисциплины. Несмотря на трудное положение с кадрами, нарушители были уволены, это сыграло положительную роль в деле укрепления дисциплины.

В коллективе регулярно проводились партийные, профсоюз-

ные и комсомольские собрания, заседания партбюро и совещания, на которых обсуждались злободневные вопросы производственного, воспитательного, организационного характера.

Выполняя план реализации критических замечаний и наказ коммунистов на предыдущем отчетно-выборном партийном собрании, партбюро восстановило практику заслушивания отчетов коммунистов на заседаниях партбюро, активизировало контроль за работой администрации, занимается вопросом комплектования коллектива.

Партбюро работало в контакте с парткомом театра.

В заключение отчетного доклада С. Хомочкин сказал: Перспективы работы нашей партийной организации я вижу в словах первого секретаря МГК КПСС тов. В. В. Гришина на собрании творческого актива столицы: «Правильно определить задачи и цели, разработать конкретные планы, найти соответствующие формы и методы претворения их в жизнь, подкрепить организаторской и политической работой, мобилизацией масс — вот главные звенья в работе партийных организаций».

В обсуждении работы партийного бюро в отчетный период приняли участие: Г. Михайлова, П. Левков, А. Соколовский, В. Колтев, Э. Рябых, Л. Орфенова, С. Лушин, И. Юрикова, А. Шувалов, М. Малинина, А. Рыбнов.

Выступившие дали удовлетворительную оценку работе партийного бюро и коллектива хора в целом, отметили деловой, конструктивный характер доклада, отразившего полностью работу коллектива и партийного бюро, рост С. Хомочкина как руководителя партийной организации хора.

Коммунисты обратили внимание на то, что в последнее время некоторых оркестровых и рояльных сценических репетиций артисты хора впустую простаивают огромное количество времени до своего выхода на сцену, так как проводящие репетиции режиссер и дирижер не всегда знают, как она будет проходить. Это расхаживает коллектив, лишает его творческого горения, приводит к нерациональным затратам рабочего времени.

Некоторые спектакли текущего репертуара нуждаются в подчистке по сценической линии. Часть костюмов находится в плохом состоянии.

Недокомплект ложится большой нагрузкой на имеющихся артистов, приводит к профессиональным заболеваниям. Необходимы конкретные действенные меры для решения этого вопроса.

В коллективе все должны отвечать за исполнение своих служебных обязанностей, что поможет умножать наши лучшие традиции, являющиеся залогом совершенствования человеческих отношений, влияющих на работоспособность коллектива.

В своем выступлении генеральный директор театра С. Лушин проинформировал собрание, что в решении вопроса о комплектовании хора есть определенные положительные сдвиги. В театре очень много сделано для налаживания планирования. Планирование каждой репетиции — это работа тех, кто ведет репетицию, и дирижеры должны иметь точный план работы, чтобы у коллектива не было простоя.

Собрание приняло постановление, направленное на выполнение задач, стоящих перед театром в целом и перед коллективом хора. Был избран новый состав бюро, в который вошли: М. Ваганов, С. Лыков, Т. Колесникова, Л. Орфенова, А. Соколовский, Л. Трофимов, А. Шувалов, В. Чурбанов, С. Хомочкин. Секретарем партийного бюро вновь избран С. Хомочкин.

Т. КОЛЕСНИКОВА,
член партийного бюро хора.