

# СТРИБУНЫ ПАРТИЙНОГО СОБРАНИЯ

19 октября 1983 г. состоялось отчетно-выборное партийное собрание в коллективе хора. С отчетным докладом выступил секретарь партийной организации С. Хомочкин.

Главное место в докладе и выступлениях на собрании было отведено идеологической работе, производственно-творческим вопросам, дисциплине. Глубоко и самокритично были проанализированы итоги проделанной работы.

С. Хомочкин отметил, что работники советского театра как конкретную программу действий восприняли документы ноябрьского (1982 г.) и июньского (1983 г.) Пленумов ЦК КПСС, выступления на Пленумах товарища Ю. В. Андропова и постановления ЦК КПСС «О работе партийной организации Белорусского государственного академического театра им. Янки Купалы». Состоявшееся 27 мая с. г. в Колонном зале Дома союзов собрание творческих работников Москвы подвело итоги работы партийных организаций по их вкладу в духовное развитие москвичей, по превращению нашей столицы в образцовый коммунистический город. Руководствуясь этими документами, мастера сцены сверяют с ними свои замыслы и планы. Коммунисты хора Большого театра высший долг для себя видят в том, чтобы своим искусством способствовать совершенствованию общества развитого социализма, формированию идейно-нравственного облика строителей коммунизма. Специфика театрального дела прежде всего состоит в том, что оно, как никакое другое, носит коллективный характер. А значит, и организационная сторона в нем представляет исключительную важность. Именно исходя из этих требований, была проанализирована работа партийной организации хора за отчетный период.

Партийное бюро в своей работе руководствовало постановлениями высших партийных органов, предыдущего отчетно-выборного партийного собрания и социалистическими обязательствами, принятыми коллективом хора на 1983 г.

Отчетный период был очень интересным и насыщенным в творческом отношении. Это гастроли в Греции и СФРЮ, в Днепропетровске, выпуск спектаклей «Обручение в монастыре» С. Прокофьева и «Ифигения в Авлиде» К. Глюка, где в основном была занята молодежь. Выпуск спектакля «Обручение в монастыре» коллектив хора полностью выполнил свои социалистические обязательства; спектакль «Ифигения в Авлиде» имел большую прессу в центральных газетах, где положительно отмечалась работа коллектива хора и хормейстера С. Лыкова.

Несмотря на большую загруженность по выпуску спектаклей, руководство продолжило проводить внеплановую работу по разучиванию кантаты С. Прокофьева «Александр Невский», которая завершилась в конце прошлого сезона. Постоянно проводилась работа по текущему репертуару и вводу в спектакли молодежи, отчего качество спектаклей значительно выиграло. Коллективом хора проведены репетиции по капитальному возобновлению опер «Хованщина», «Садко», «Снегурочка».

Коллектив хора принимал участие во всех концертах, связанных с проведением общественных и правительственных мероприятий.

В начале нынешнего сезона коллектив хора провел необходимые репетиции по восстановлению текущего репертуара, показал свою внеплановую работу — кантату «Александр Невский» главному дирижеру Ю. Симоно-

ву, который дал высокую оценку проделанной работе. «Мы надемся, — отметил докладчик, — что наш труд не пропадет даром и в скором времени руководство театра изыщет возможность показать это произведение широкой аудитории».

Большим событием в творческой жизни коллектива хора была сдача материала оперы «Сказание о невидимом граде Китеже» дирижеру - постановщику спектакля Е. Светланову, который положительно оценил работу, проделанную под руководством главного хормейстера А. Рыбнова. Последующая работа, проводимая непосредственно Е. Светлановым, дала артистам хора большое творческое удовлетворение. Сейчас хор приступил к сценическим репетициям с режиссером - постановщиком Р. Тихомировым.

Во всей этой работе, проделанной коллективом, подчеркнул С. Хомочкин, особая роль принадлежит нашим хормейстерам, которые своим поистине титаническим трудом способствуют выполнению всех производственных задач. Главный хормейстер А. Рыбнов, хормейстеры С. Лыков, Н. Садиков, А. Степанов и А. Заборонок прекрасно работают и отлично справляются с возложенными на них производственно-творческими задачами, ведут большую воспитательную работу.

10 октября коллектив хора принимал участие в московском коммунистическом субботнике — участвовал в спектакле «Борис Годунов», был занят в сценических репетициях оперы «Сказание о граде Китеже» и репетиции оперы «Мертвые души». В «Борисе Годунове» по личной инициативе приняли участие два члена партийной организации хора — пенсионеры Л. Журавлев и А. Зверев.

Все это свидетельствует о том, что за отчетный период партийная организация и весь коллектив хора провели большую производственно-творческую работу и добились положительных результатов за счет улучшения трудового, идейно-политического и нравственного воспитания, правильного планирования, хорошей организации производственно-творческого процесса и улучшения дисциплины.

Затем докладчик остановился на недостатках, которые мешают коллективу работать еще более продуктивно.

В настоящее время в хоре заметно происходит смена поколений. Руководство, партбюро и цехком проводят большую работу по комплектованию хора молодыми перспективными артистами, и все же сегодня мы имеем 18 вакантных мест. В процентном отношении хор омолодился на 50 процентов. По женскому составу хора вопрос с вокальными кадрами решен, по мужскому составу коллектив испытывает «вокальный голод», нарушен вокальный баланс хора, что отражается на качестве звучания.

С. Хомочкин подчеркнул, что вопрос кадров является партийным вопросом, от его правильного решения зависит будущее коллектива, а также художественная сторона оперных спектаклей Большого театра. Настало время, когда дирекция и партком театра должны поставить этот вопрос перед Министерством культуры СССР и городским комитетом партии с тем, чтобы добиться разрешения вопроса о прописке в г. Москве иногородних артистов хора, принятых по конкурсу в Большой театр, и предоставлении им общежития. Только так можно будет решить вопрос об укомплектовании коллектива хора квалифицированными кадрами.

Основой всех достигнутых ус-

1983 6 ноябрь