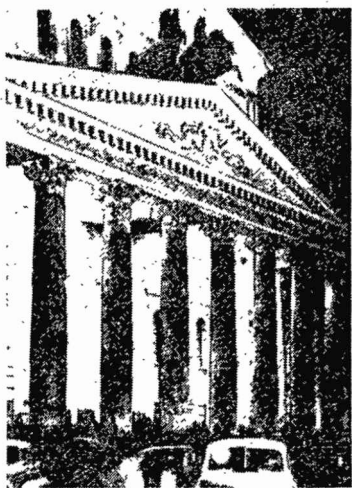


БОЛЬШАЯ
ИСТОРИЯ



БОЛЬШОГО
ТЕАТРА

БОЛЬШОЙ театр! Кому из советских людей не известно это название, кто из нас не мечтает побывать хоть на одном спектакле этого чудесного, непревзойденного по своему мастерству театра, завоевавшего всемирную славу.

Русский народ издавна славился своими талантами. Из среды крепостных крестьян, городской темноты, разночинцев выдвигались талантливые певцы, танцоры, музыканты. Из крепостных актеров формировались первые театральные коллективы России.

В 1756 году в Петербурге был основан «Русский театр», в котором наряду с комедиями и трагедиями шли оперы. Вскоре такой же казенный театр был основан в Москве.

В 1773 году появилась труппа П. В. Урусова.

Для организации театра Урусовым были привлечены лучшие исполнители из других трупп Москвы.

В 1824 году на Петровке был построен новый каменный театр. Он получил название Большого Петровского. Открытие его состоялось 6 (18) февраля 1825 года.

Труппу Большого театра составили артистический коллектив старого Петровского театра и крепостные актеры помещичьих театров, приобретенные казной. Уже в то время в стенах театра имелись выдающиеся исполнительские силы. Большой театр отличался своими солистами, высокой культурой спектаклей. На сцене этого театра шли лучшие произведения русских композиторов: А. А. Алябьева, К. А. Кавоса, С. И. Давыдова, А. Н. Верстовского.

7 сентября 1842 года в Большом театре была впервые поставлена опера Глинки «Иван Сусанин», а 9 декабря 1846 года состоялась московская премьера оперы «Руслан и Людмила».

История Большого театра насчитывает много выдающихся оперных певцов, замечательных представителей балета, из поколения в поколение передававших лучшие традиции реалистического искусства.

Новую жизнь Большому театру дала Великая Октябрьская Социалистическая революция. В театр пришел новый зритель, предъявивший свои высокие требования, прежде всего в отношении репертуара.

В первом советском сезоне, открывшемся 4 декабря 1917 года, было дано 170 оперных спектаклей. Учитывая, какую огромную роль должен сыграть Большой театр в культурной жизни страны, Коммунистическая партия и Советское правительство с первых дней советской власти проявили большую заботу о судьбах театра, путях его развития и творческой перестройке. Даже в тяжелые годы гражданской войны театру были созданы необходимые условия для плодотворной деятельности.

Первые шаги Большого театра советского периода неразрывно связаны с именами В. В. Барсовой, К. Г. Держинской, Е. К. Катульской, И. С. Козловского, А. В. Неждиновой, Н. А. Обухова, Г. С. Пирогова, Л. В. Собиннова и других выдающихся деятелей оперного искусства.

В 1920 году театр вместе с четырьмя лучшими театрами страны получил звание академического.

Значительным событием в жизни театра была постановка оперных и балетных спектаклей советских композиторов: «Тихий Дон» Н. И. Держинского (1936), «Временосец Потемкин» О. Чишко (1938); балетов «Медный всадник» Р. М. Глиэра (1949), «Пламя Парижа» (1933) Б. В. Асафьева, «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева (1946).

Плодотворная работа коллектива Большого театра была высоко оценена партией и правительством, всем советским народом. В 1937 году Большой театр был награжден орденом Ленина, почетные звания были присвоены многим артистам театра.

Сложился и вырос блестящий исполнительский коллектив театра, с триумфом несущий знамя советского искусства далеко за пределы нашей страны.

Всем известны имена таких замечательных мастеров оперной и балетной сцены, как М. О. Рейзен, М. Д. Михайлов, С. Я. Лемешев, Г. М. Нэлепп, А. П. Иванов, М. П. Макашова, В. А. Давыдова, П. Г. Лисицкин и другие. Славу советского балета, который заслуженно признан лучшим в мире, с триумфом несут выдающиеся исполнители Г. С. Уланова — лучшая в мире балерина, О. В. Лещинская, М. М. Плисецкая, Р. С. Стручкова. С успехом выступают на сцене Большого театра представители талантливой артистической молодежи.

Большой театр с успехом несет и умножает славу передового советского искусства — искусства, призванного служить прогрессу, миру и счастью на земле.

В. СУРНИНА,
кандидат исторических наук.