

Большой сбор Большого театра

К 200-му сезону
прославленного
коллектива

СКОРО Государственно-му ордену Ленина академическому театру СССР исполнится двести лет. Вчера в его зрительном зале состоялся торжественный сбор труппы прославленного коллектива, посвященный открытию юбилейного сезона.

Вспомнились пушкинские строки: «Театр уж полон, ложи блещут». Так выглядел в этот день зрительный зал. Большой недаром называется Большим: велика и многолика его труппа — созвездие талантов, выдающихся мастеров оперы и балета. И вот они все вместе — на сцене, в превидиуме, они, а не зрители — в партере, в ложах бенуара, амфитеатре и даже на ярусах. Достоянные представители советского искусства, преемники гордой славы своих именитых предтеч. — Шалапина и Гельцер, Петрова и Санковской, Неждановой и Собнинова. Сколько раз их трудом и вдохновением постигали люди очарованные лучшей отечественной и мировой музыкальной культурой. Это о тех, кем полби был в этот день зал. Выходили и ложи — ведь театр реставрирован, чутко и любовно обновлен к юбилею.

Два вена Большому, но он молод внешне и внутренне — и видом своим, и творческими силами, всем настроением его труппы — неутомимой, устремленной и новым вершинам. Об этом и шел разговор на торжественном сборе. Заместитель министра культуры СССР В. И. Попов назвал 200-летний юбилей театра огромным явлением нашего социалистического, многонационального искусства и выразил уверенность, что мастера оперы и балета встретят это торжество, предстоящий XXV съезд партии творческими достижениями. О приумножении славных традиций, непрекращающемся поиске поделились мыслями народные артисты СССР С. Я. Лемешев, Ю. Н. Григорovich, народный артист РСФСР В. А. Атлантов и другие.

В юбилейном сезоне Большой театр порадует зрителей несколькими новыми постановками. Об одной из них — балетном спектакле «Ангара» — наш корреспондент попросил рассказать читателям «Ленинского знамени» художественного руководителя хореографической труппы Большого театра, лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР Ю. Н. Григорovichа.

— Сегодня вечером у нас с концертмейстером, — сообщил он, — будет первая репетиция будущего спектакля «Ангара». Музыку к нему написал А. Эшпай по мотивам пьесы А. Арбузова «Иркутская история». Балет о наших молодых современниках. Я счастлив, что недавно встречался с ними на великих стройках Сибири. Это настоящие стройки коммунизма, не только чудо техники, но и чудо эстетики, красоты, прежде всего нравственной красоты нашей молодежи.

Юбилей Большого театра не ограничится московской сценой. Это его двухсотлетия, сочное, звучное, достигнет многих городов страны. И, конечно, в первую очередь Подмосковья.

— Мы давно уже шефствуем, — сказал в беседе с нашим корреспондентом секретарь парткома Большого театра В. Г. Федорович, — над Дворцом культуры города Дмитрова. В свой двухсотый сезон мы выступим перед тружениками подшефного Дмитровского района с концертом-рапортом.

О. ВАВИЛКИН.